



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Карачаево-Черкесская республика

Населенный пункт:

Село им. Госта Хетагурова

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Госта Хетагурова

Участник конкурса:

Глебуева

Фамилия

Алима

Имя

Рустамовна.

Отчество

Класс (курсе) обучения участника:

8

Тематическое направление:

Детство - это огромной край, откуда приходит сапедоси.
(А. де Сент Экзюпери); 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.

Жанр сочинения: рассказ.

Тема сочинения: Детство - подготовка к взрослой жизни.

Детство - это солнце, что греет лучами,

Детство - это горы с дождем и ветрами.

Детство - это радость, любовь, наслаждение.

Детство - это сказка, восторг, удивление.

Гребуева Алина.

Ночь. Все спит давно. На улице греют фонари и освещают всю комнату. Мне не спится. Что же делать? Я встаю из постели и на цыпочках иду в любимую комнату послушать бабушкины сказки. Уверенная в том, что обрадуется моему появлению, захожу в открытую дверь. Бабушка спит?! Я первый раз вижу её спящей, ведь она всегда ложится позже всех. У неё волосы распущены, строгость на лице куда-то ушла! А разве бабушки тоже спят в пижамах?! Удивительно!!! На столе лежит раскрытая книга, горит ночная лампа. Я подхожу ближе и начинаю читать по слогам: „Мне семь лет. Я боюсь спать одна перед комнатой в одних трусиках. Мои волосы мокрые, с них

2
падает вода на пол. Мне холодно, руки дрожат, зубы стучат.
Уверена, что зубы шине, а шина ледяная. Меня ругают роди-
тели за то, что без разрешения ушла на речку и дол-
го там купалась. Я на них злюсь. Неужели они не пони-
мают, что я голодная, я мерзну?..

В этот момент проснулась бабушка и прервала моё
чтение на самом интересном месте. Она строго мне
сказала: „Никогда больше не смей трогать чужие вещи.
Слышишь, никогда!“

- А что это? Почему нельзя?

- Это моё действие, моя консьер, моя жизнь... Ты ещё ма-
ленькая. Придёт время, и мы с тобой вместе прочитаем.
Быстро иди спать...

Я поняла, что, разбудив её среди ночи, прочитав лич-
ные записки, испортила ей настроение. Конечно, она не
будет мне рассказывать сказки. Мама! Я прибежала в
свою комнату и легла спать. Что же я натворила?
Как я посмею? Чувствовала себя виноватой перед ба-
бушкой. Я никак не могла поверить, не могла понять...
Неужели моя собственная бабушка была маленькой и
ходила босиком? И как могли её ругать? Нет, конечно,
это неправда... Может, на столе лежала какая-то волшебная
книжка, которая занимается удивительными превращениями? Всё
так интересно! Такое ощущение, будто попала в страну чудес. За-
крываю глаза, а вижу босячку девочку...

Утром все собрались в нашей уютной кухне. Завтрак, при-
готовленный мамой, всем понравился. Бабушка сидела строгая
и серьёзная, волосы были аккуратно собраны. Она уже была
готова идти на работу. Я боялась поднять глаза, боялась, что
она при всех поругает меня. Бабушка молчала. Я успока-

ла, но мне по-прежнему было стыдно, неловко. А самой всё равно хотелось узнать, что же дальше было, хотя прекрасно понимала, что не смогу больше трогать бабушкины вещи...

Прошла неделя, и я вновь поверила, что бабушка всё время была врасплох, и никак не могла она ни перед кем провиниться...

Сейчас мне 13 лет. Учусь в 8 классе. Я с улыбкой на лице просыпаюсь каждое утро, потому что радуюсь новому дню и встречаю его легко и просто. В этот момент понимаю, что я жить! Я родилась на свет. Я живу! Я дышу! Жизненно я дорожу! Воспитываюсь в очень хорошей семье. Сейчас с блеском в глазах и с большой любовью вспоминаю своё детство. И с чувством горячей благодарности думаю о тех людях, которые были со мной в ту беспечную пору моей жизни и продолжают находиться рядом. За своё яркое детство особенно благодарна трём людям:

Дорогому моему отцу, который сумел научить нас ставить нравственность выше материальных благ. Именно он дал нам понять, что честность и верность никогда не подведут человека. Отцу привил любовь к родному дому. Любящий свой дом будет стараться жить достойно, чтобы не подвести родных людей... Ведь вся сила в любви к семье.

Также я благодарна золотой моей мамочке, которая украсила своей добротой и искренней любовью моё детство, мою жизнь, нашу семью. Она делает всё возможное и невозможное, чтобы каждый из нас в душе вспоминал своё детство, свой родной дом и жизнь в нём. Она приучила нас к порядку. Благодаря ей, мы всегда спешим домой, ибо знаем, что там уютно, тепло и спокойно. Мы знаем все обычаи и традиции, религию и культуру своего народа. Нам известны важные даты своей семьи. Она часто говорит мне и сёстрам: „Вы должны быть достойными представителями своего народа, своим поведением должны заслужить уважение людей, среди которых окажетесь“.

Третий человек, которому я обязана - это бесценная моя ба-



бабушка, которая сумела стать самым родным человеком, которому я доверяю все свои секреты, маленькие тайны. В любой ситуации поддержит, всегда даст правильный совет. Бабушка и я — это отдельное царство. У нас с ней свои выходные, свои каникулы, другие там нет места. Бабушка — самый важный человек в семье, поэтому родители привыкли всегда к её мнению. У всех бабушки, как бабушки: в халатах и тапочках сидят на лавке, меняя каждый день платки, занимаясь вязанием. А моя бабушка до сих пор носит туфли на каблуках, каждое утро нарядная и красивая охотно собирается на работу. Без неё моя жизнь не была бы полноценной. Помня, что на столе тогда лежал раскрытый ежедневник, я сама завела в восемь лет такой же. Цветными карандашами заполняю его. Самые важные дни описаны яркими цветами.

Вот и сейчас сиди с бабушкой и думаю, что же включить в мой рассказ. Хотя бабушка знает всю мою жизнь, но с интересом читает каждую страничку, она советует написать о том, как мы отдыхали на море, как было там весело, как я обрадовалась, став ученицей... Много ярких цветов — значит, много было счастливых дней. Бабушка чашка сахара, описанные чёрной пастой...

«Меня ^{любит} ~~любит~~ свою бабушку, которая меня била по пальцам, ругая за то, что я не смогла победить тесто. Она учил меня делать эклима, печь пироги. Зачем мне, великннице, этим заниматься?» Другая мрачная запись: «Новый год. Я верю в существование Деда Мороза. Какой же он мне сделает подарок? Как же я расстроилась, увидев в подарочном пакете книгу. Как он со мной так поступил? Я же хотела книгу...» Следующая тёплая запись: «Бабушка меня наказала за то, что я курила чашку и пошу. Она заставила пить молоко и есть домашний

тёплый хлеб. Не люблю я бабушку..." Мечтает дальше и вновь
 чёрный цвет: "Как мне это надоело. Целый вечер бабушка утешала
 меня правильно держа вилку, ложку. Говорила, что нельзя вме-
 шиваться в разговор взрослых, ругала за то, что со школы
 пришла с распущенными волосами..." "Писем про это", -
 Фёдоров сказала бабушка. "Нет, бабушка, не буду писать. В эти дни
 я такела, мне было обидно, больно. Ты меня доводила до слёз,
 я чувствовала горечь слёз. Я не могу считать такие печаль-
 ные дни своими детствами. Не должно детство быть таким чувством.
 Детство - это все события яблоки, это мой цветной тёплый шарф,
 это кашка, которую я пила и пила дома. Детство -
 это пила мамочки, мамки с тобой, беседа с тобой, все
 твои сказки. Детство - это все солнечные дни, игра в
 "Дочки-матери" с подружками.

- Мей, Амиочка, моя родная, любимая девочка! Ты
 ошибаешься. Детство - это не только безопасное
 время, не только бабушкины сказки и игры.
 Детство - это подготовка к взрослой жизни. Имен-
 но в те дни, когда ты такела, ты готовилась
 к взрослой жизни. Благодаря пила, я приви-
 ла тебе любовь к чтению. Ты сейчас сама
 просишь книги в подарок. Научив тебя печь
 пироги, заинтересовала тебя. Ведь ты сейчас
 можешь приготовить любое блюдо. Горюла тебя
 за плохую еду, позаботилась о своём здоровье, те-
 перь ты и сама не хочешь покупать
 отраву. Благодаря тем "тусклым" дням,
 ты у меня отличница, здоровая, пила со-
 собленна к любой ситуации. Только забо-
 та о твоей будущей жизни заставила меня



так поступать с тобой. Запомни, моя сладкая, и знай, что детство выдыхает тропишку во взрослую жизнь.

Blank lined writing area for the student's response.

