



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Карачаево-Черкесская Республика

.Город (населенный пункт):

станция Зеленчукская

Полное название образовательной организации:

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 ст.Зеленчукской имени И.А.Овчаренко»

Участник конкурса:

фамилия Ганская

имя Дарья

отчество Евгеньевна

Класс (курс) обучения участника:

8 «б»

Тематическое направление:

«Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году»

Тема сочинения:

«Солнце в кепке с карасями» (80 лет со дня рождения Ю. И. Ковалея)

Жанр сочинения:

эссе

Солнце в кепке с карасями
(80 лет со дня рождения Ю. И. Коваля)

...Мне кажется, у Юрия Коваля есть свой
волшебный фонарь, яркий и многоцветный.

Я. Аким

Юрий Коваль – писатель-художник, о котором знают все: и взрослые, и дети. Это автор трогательных, глубоких, берущих за душу произведений.

Моё знакомство с Юрием Ковалем началось с повести о пограничном псе Алом. Потом была история о приключениях недопёска, необыкновенной красоты песца, носящего гордое имя Наполеон Третий и больше всего на свете любящего свободу. А сборник рассказов «Кепка с карасями» открыл для меня маленькую деревеньку со звонким названием Чистый Дор, в которой живут смешливая школьница Нюрка, мудрый дядя Зуй, приветливая бабка Пантелевна. Мне кажется, писатель подарил нашей детской литературе совершенно нового героя – бесхитростного и в то же время хитроватого, по-детски открыто воспринимающего мир.

Язык Коваля - это ощущение удивительной радости жизни. Очень любившая его творчество Белла Ахмадулина писала: "Письменная речь Юрия Коваля взлелеяна, опекаема всеми русскими говорами, говорениями, своесловиями". Всего одним предложением Коваль умеет заморозить, создать глубину и объём: «Над тайгой, над сумрачными скалами, над речкой с плещущим названием Вёлс взошёл узенький лисий месяц». Замечательно самобытна речь хлопотливой старушки Орехьевны, живущей в старом доме, посеребрённом метелями и дождями. Так и слышатся её проникающие в самую душу слова: "Аньдел мой!"

А ещё - потрясающий юмор в каждой строчке, мягкий, тонкий, создающий настроение. Есть что-то необъяснимое в прозе Ю. Коваля, она всегда солнечная, даже если действие происходит в осенний дождь или в

метель. Его рассказы пронизаны пушкинской философской грустью: «Печаль моя светла...», от которой на душе после прочтения становится тепло.

В творчестве помогала Ю. Ковалю фантазия, но больше всего – поразительная зоркость художника. Он умел видеть то, чего не видели люди, находившиеся рядом, подхватывал увиденное и делал его частью своего повествования. Да так, что можно только удивляться! В рассказах Ковалёва обычные берёзовые веники в бане похожи на жар-птиц, ослепляет «поднебесной красотой» новая клеёнка с нарисованными васильками из деревенского магазина, а на далёких болотах «в серебряные и медные трубы переливчато играют журавли». И вот уже вместе с героями, среди которых ты всегда чувствуешь себя своим, черпаешь длинной можжевеловой ложкой наваристую уху из ведра, а потом лежишь на еловом лапнике, вглядываясь в таинственные сумерки серебряной таёжной ночи.

С особой любовью Ковалёв пишет о животных, наделяя их совсем человеческими чертами и характерами. Нельзя не улыбнуться, читая про «гвардейского нрава» гневного петуха Гордеича, талантливого клеста Капитана Клюквина, наводящую ужас на людей «картофельную собаку» Тузика.

Иллюстрируют книги Ю.Ковалёва только художники, близкие писателю по духу, наделённые умением остановить неуловимые мгновения жизни. Это замечательный художник Пётр Багин, друживший с Юрием Ковалёвым, вместе с писателем исходивший уральскую тайгу.

Светом и цветом наполнены рисунки Николая Устинова. Слышится в них стук колёс телеги, проезжающей по бревенчатому мосту, похрапывание коней, пасущихся в поле. Оригинальны рисунки Татьяны Мавриной, похожие и на русский лубок, и на узоры пряничных досок.

А какой замечательный анимационный сериал "Круглый год" по рассказам Ю.Ковалёва совсем недавно создали художники-мультипликаторы студии "МетрономФильм"! В нём дуют ветры-листобои, зазывая «снеги белы», сидят на ветках румяные яблоки-снегири, живут почти сказочные

коты, у которых в июне расцветают хвосты.

Писатель Ю. Коваль всегда находит дорогу к сердцу читателя. И вроде бы не делает для этого ничего необычного: сюжеты в его произведениях самые повседневные, рассказывает он о вещах самых обыденных, слова подбирает простые, - а строки получаются удивительные. О чём бы ни писал Коваль, его негромкая, застенчивая любовь к родной земле, к её природе и живущему в ней человеку, его умение радоваться жизни передаются читателю - юному ли, взрослому ли, и остаются с ним навсегда. Поэтому произведения Юрия Иосифовича Ковалья читаются и перечитываются уже не одним поколением.

И каждый раз, беря в руки книги Юрия Ковалья, я встречаю мудрого друга с волшебным фонарём в руке!

