



Утверждаю:

Директор школы

Ф.Т.Унаджева

октябрь		
Мероприятие	Дата	Пресс-релиз
1. Динамика и темп речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки.	2.10.24г	<p>02.10.2024г. в МБОУ "СОШ а. Икон-Халк им. Х. С-Г. Кумукова", прошло внеурочное занятие "Динамика и темп речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки"</p> <p>На занятии участвовали обучающиеся 5-9 классов.</p> <p>Руководитель Туркменов А. Х. рассказал детям о важности правильного произношения и четкости в речи.</p> <p>Дети узнали не только о важности правильного произношения, так же они познакомились с различными жанрами: рассказами, стихами и сказками, что помогло им понять, как выражать эмоции и настроения через интонацию и ритм.</p> <p>Также занятия включали практику дикции, где ребята учились правильно артикулировать звуки, что крайне важно для восприятия речи слушателями. Скороговорки стали отличным инструментом для тренировки темпа речи и развития гибкости речевого аппарата.</p> <p>Например, такие скороговорки, как "Шла Саша по шоссе и сосала сушку", помогали детям быстрее реагировать и лучше контролировать свою речь.</p> <p>Чистоговорки помогли детям отточить произношение определенных звуков и улучшить общую дикцию. Работа над этими элементами развивает не только речь,</p>

2.	Взрывные звуки (П - Б). Упражнения. Свистящие и шипящие (С-З и Ш-Ж). Упражнения.	4.10.24г.	Свистящие и шипящие согласные звук и С, З, Ш, Ж . Эти звуки являются самыми неблагоприятными в устной речи. Провели упражнения - тренировки, способствующие развитию свободного звучания голоса, постановке звуковысотного диапазона, выработке правильной дикции, интонации и темпа речи.
3.	Свободное звучание, посыл и полётность голоса (былины). Поговорим о паузах.	9.10	«Свободное звучание, посыл и полётность голоса (былины). Поговорим о паузах» — раздел программы театрального кружка, который включает в себя упражнения на развитие артикуляционного аппарата и сценической речи. Цель — помочь детям освоить основные правила сценической речи и выполнять упражнения на артикуляцию. Провели следующие упражнения: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом. Результат — дети учатся читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения, будут развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
	Взаимодействие. Импровизация.		
4.	Сочетание словесного действия с физическим	11.10	
5.	Монологи. Диалоги.		
6.	Парные и групповые этюды-импровизации.		
	Работа над пластикой		
7.	Сценическое движение - средство выразительности..		

8	Сценическое движение - средство выразительности.		
---	--	--	--