

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. В. Г. АРДЗИНБА А. КАРА-ПАГО»**



Календарно-тематический план
воспитательно - образовательной
работы на ноябрь 2024 уч.г.
младший дошкольный возраст (3-4 лет)

Выполнила:
Булкаева В. М.

а. Кара-Паго 2024 г.

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
<p style="text-align: center;">6.11.2024г</p> <p>Студия по аппликации «Умелые ручки» Тема: «Дождь, дождь».</p>	<p>Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Цветные карандаши.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52</p>
<p style="text-align: center;">11.11.2024г</p> <p>Студия лепки «Лепота» Тема: «Лямба»</p>	<p>Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилин). Развивать образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Солёное тесто (или глины, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки (для оживления сказочного героя), клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54</p>
<p style="text-align: center;">15.11.2024г</p> <p>Изостудия «Волшебная кисточка» Тема: «Светлячок»</p>	<p>Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.</p>	<p>Листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и жёлтого цвета, гелиевые краски (золото, серебро), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56</p>

<p align="center">20.11.2024г</p> <p>Студия лепки «Лепота» Тема: «Сороконожка»</p>	<p>Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Солёное тесто (или глины, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля; клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58</p>
<p align="center">25.11.2024г</p> <p>Изостудия «Волшебная кисточка» Тема: «Сороконожка в магазине»</p>	<p>Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.</p>	<p>Длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло – зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые (красная, желтая, зеленая), кисти, фломастеры (или карандаши), салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60</p>
<p align="center">29.11.2024г</p> <p>Студия лепки «Лепота» Тема: «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)</p>	<p>Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 -4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p>	<p>Пластилин, дощечки или клеёнки, пуговички и бусины, салфетки бумажные и матерчатые. Основа для коллективной композиции – «Лесная полянка» (картон или плотная бумага зелёного цвета, вырезанная в форме неправильного овала).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62</p>