

Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ
а.Эльбурган им.У.Мекерова»
Шаева Ф.К.



ОТЧЕТ

О РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР» МБОУ «СОШ А.ЭЛЬБУРГАН ИМ.У.МЕКЕРОВА»

ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД РАБОТЫ: ЯНВАРЬ-МАРТ 2025г

Место реализации: МБОУ «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова», территория социальных партнеров.

Участники: дети-педагоги-родители-социальные партнеры.

Наименование проекта: «Школьный театр как средство развития творческих способностей обучающихся.

Цель проекта: с помощью театра создать условия для развития интеллектуальной, творческой, духовно - нравственной, культурной личности

Задачи проекта:

1. Раскрытие индивидуальных творческих способностей личности учащихся;
2. Поддержание стремлений учащихся к самосовершенствованию, самовыражению и самореализации;

3. Формирование интеллектуальных, духовно-нравственных и культурных ценностей и адекватной самооценки обучающихся;
4. Привитие любви к литературе;
5. Развитие толерантных отношений.
6. Взаимодействие с творческими коллективами близлежащих ОО.

Задачи отчетного периода и их реализация:

1. разработка необходимой документации по инновационной площадке;
2. анализ, обработка и систематизация уровня компетентности участников образовательных отношений по теме инновационной площадки;
3. повышение компетентности педагогов по теме инновационной площадки;
4. ознакомление с УМК «Кукольный театр в школе»;

За отчетный период разработан пакет нормативных документов:

1. Программа – календарный план реализации проекта;
2. Создание на базе МБОУ «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова» инновационной площадки по теме «Школьный театр как средство развития творческих способностей обучающихся» (выписка из протокола №1 педагогического совета школы).
3. Положение о школьном театре.
4. Календарный план работы (помесечно).

В ходе работы по реализации календарного плана представлен фото отчет по всем проведенным мероприятиям еженедельно.

Отчет о реализации проекта

«Школьный театр как средство развития творческих способностей обучающихся».

Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его

природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его интересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Для осуществления этих идей кукольный театр обладает большими возможностями. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-образного мышления младших школьников помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Кукольный театр развивает способность чувствовать, думать и творить. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. В этом состоит педагогическая целесообразность программы театра кукол. Работая в кружке, дети учатся слушать и слышать друг друга, договариваться, вступают в диалог. Дети учатся сотрудничать, согласовывать свои действия, считаться с мнением партнера. В то же время дети раскрывают свои творческие способности.

Введение преподавания театрального искусства в школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на

театральных занятиях в школе. В результате данного проекта учащиеся приобретают представления:

- об истории театральной куклы;
- о профессиях людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер и т.д.);
- об устройстве театра.

и умеют:

- водить куклу над ширмой;
- изготавливать театральную куклу из различных материалов;
- создавать декорации и афиши для спектаклей;
- проявлять свои способности и добиваться успеха;
- приобретать и применять свои знания на практике;
- планировать проектную деятельность;
- работать в группе, защищать творческий проект.

На каждом занятии отрабатывается дикция, ведется работа над интонационной выразительностью речи, воспитывается культура речевого общения, активизируется словарный запас детей, закрепляется правильное произношение звуков. Занятия в кукольном театре способствуют формированию личности ребенка. Выработывая определенную систему ценностей, дети учатся различать добро и зло, у них воспитывается желание делать выбор в пользу добра; прививается уважение к традициям своего народа, воспитывается чувство любви, уважения к своим близким, к своей стране, признательности к её защитникам.

Подводя итог проделанной работе, можно сделать вывод, что в целом достигнуты положительные результаты, поставленные задачи были выполнены. Дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен и интересен. Кукольно – театральная деятельность помогла развитию хорошей дикции,

творческой активности, целеустремленности, придавала уверенности при выступлении перед аудиторией.

Результаты и достижения:

Наименование мероприятия	дата	класс	Кол-во участн	результат
Речевая подготовка. Развитие сценической речи. Упражнения с куклой.	17.01.	4	21	Теория. Практика.
Техника кукловождения на ширме. Этюды с перчаточными куклами.	24.01.	4	21	Теория Практика
Постановка детской сказки. Репетиция. Мини-постановка по мотивам сказки «Теремок» для начальной школы.	04.02.	4	6	Показ спектакля
Знакомство с историей театра. Речевая подготовка. Развитие сценической речи.	11.02.	5	18	Теория Практика
Речевая подготовка. Этюды с перчаточными куклами на ширме.	18.02.	5	18	Теория. Практика.
Техника кукловождения на ширме. Выбор и постановка детской сказки.	25.02.	5	18	Теория практика
Постановка детской сказки «Как котенок себе друга искал» Репетиция.	04.03.	5	8	Показ спектакля.
Знакомство с историей театра. Речевая подготовка. Развитие сценической речи. Знакомство с темпом, тембром речи.	11.03	6а,б	31	Теория. Практика.

Речевая подготовка. Этюды с перчаточными куклами на ширме.	18.03.	6а.б	31	Теория Практика
Республиканский фестиваль-конкурс любительских театров и мастеров художественного слова «Играй, театр!».	28.03.	4-6	10	Грамота за участие

1. За январь-март текущего учебного года на РИП «МБОО «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова» прошли занятия «Кукольного театра» 70 учащихся средней школы, из них грамотами награждены 10 учащихся.
2. Участие в республиканском фестивале-конкурсе любительских театров и мастеров художественного слова «Играй, театр!», проведенном в рамках Республиканского фестиваля народного творчества «Великий подвиг в памяти народной!» 28.03.2025г. Спектакль «Волшебные подарки» на рус.языке по мотивам абазинской народной сказки. (грамота за активное участие).

Руководитель кукольного театра «Марамыз»
МБОО «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова»



Меремкулова М.М.

18.04.2025г.