



ОТЧЕТ
О РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В МКДОУ Д/С 34

ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД РАБОТЫ: ЯНВАРЬ-МАРТ 2025 Г.

Место реализации: МКДОУ д/с 34 «Журавлик» города Черкесска.

Участники: педагоги, дети групп раннего возраста от 1,5 до 3 лет (4 группы)

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Создание системы работы по развитию у детей раннего возраста творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования.

Задачи проекта (программы):

Обучающие:

- способствовать формированию навыков художественных действий с различным художественным материалом;
- познакомить детей с различной техникой: рисование пальчиками, ладошкой, тычками и др;
- способствовать возникновению интереса к экспериментированию.

Развивающие:

- развивать способности, заложенные в каждом ребенке;
- мелкую моторику;
- воображение;
- мышление;
- активизировать интерес к рисованию.

Воспитывающие:

- эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;
- эстетический вкус.

Организация работы по инновационной деятельности.

Мы выбрали данное направление в работе с детьми, так как считаем его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника

рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Для реализации проекта была создана предметно-развивающая среда, отвечающая всем требованиям СанПина. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом.

Количество педагогов – 4 чел.

Количество детей по списку: на конец марта составляет 77 чел., это дети раннего возраста от 1,5 лет до 3 лет (списочный состав меняется по мере поступления детей по путевкам).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формами и методами обучения являются:

- подгрупповые занятия;
- индивидуальная деятельность;
- общая организационная деятельность;
- свободная деятельность.

Педагогами используются такие методы и приемы в работе как: мотивация к деятельности, беседа, игра, вопросы, рассматривание изображений, объяснение, показ взрослого.

Важным условием развития изобразительной деятельности является разнообразие и вариативность работы.

За отчетный период проведено 11 занятий по календарному плану.

№ п/п	Названия мероприятий	Показатель	Количество детей
1	«Зимний узор» рисование свечой	Познакомили с новым способом рисования - рисование свечой; закрепили приобретённые ранее навыки рисования; закрепили знания цветов (синий, белый); продолжили формировать интерес к рисованию и развивать эстетическое восприятие.	58
2	«Веселый снеговик» (рисование кисточкой)	Научились закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закрепили знание цвета.	50
3	«Покормим птичек зернышками» (рисование ватными палочками)	Закрепили с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомили с чёрным цветом; воспитали у детей заботливое отношение к птицам.	55
4	«Нарядное платье для куклы» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей).	Научились ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивали восприятие цвета; интерес и желание рисовать.	46
5	«Полосатые варежки» (рисование	Научились рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо	30

	кисточкой; дорисовывание деталей).	набирать краску на кисть, развивали восприятие цвета.	
6	«Зимнее дерево» (рисование зубными щетками).	Познакомили с новой техникой рисования – зубной щеткой. Научились правильно держат его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; сформировали интерес и положительное отношение к рисованию.	30
7	«Поиграем в снежки» (рисование трубочкой).	Научились пользоваться коктейльной трубочкой, выдувать круги от пятна, и повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддержали игровое отношение к образу.	26
8	«Бусы для куклы» (рисование поролоном).	Научились рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке, развили интерес к работе с гуашью, и правильно делать отпечаток поролоном.	35
9	«Букет для мамы» (рисование мятой бумагой).	Закрепили умение рисовать мятой бумагой. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.	48
10	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками).	Познакомились с нетрадиционным способом рисования ладошкой, развили эстетические чувства и любовь к окружающей природе; закрепили знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».	50
11	«Ежик по дорожке» (рисование вилкой).	Закрепили полученные ранее умения и навыки работы с вилкой; учились передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, развивали мелкую моторику пальцев и рук, творческое мышление и воображение.	48

В период с 4 февраля по 25 февраля количественный показатель снижен из-за высокой заболеваемости детей и населения гриппом и ОРВИ по всей республике.

За отчетный период дети освоили такие техники рисования как:

- рисование свечкой;
- рисование кисточкой;
- рисование трубочкой;
- рисование мятой бумагой;
- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- рисование зубными щетками;
- рисование вилкой;
- рисование поролоном;
- рисование ладошкой.

Опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения.

В ходе реализации региональной инновационной площадки по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста от 1,5 до 3 лет были достигнуты значительные результаты и показала свою эффективность и актуальность:

1. Развитие творческих навыков: использование таких техник, как рисование пальцами, ладошкой, гуашью с применением различных материалов способствовало развитию моторики у детей и их способности к самовыражению.

2. Социальная активность: в ходе занятий наблюдалось повышение интереса к коллективной деятельности. Дети охотно взаимодействовали друг с другом, обменивались идеями и впечатлениями, что способствовало улучшению социальных навыков и навыков коммуникации.

3. Перспективы развития: исходя из полученных результатов, рекомендуется продолжить работу по внедрению нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс, расширяя тематику занятий и привлекая новые методы и подходы.

Работая в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Таким образом, реализация инновационной площадки стала важным шагом в развитии художественного воспитания детей раннего возраста и открыла новые горизонты для педагогической практики в данной области.

В ходе работы по реализации календарного плана представлен фото отчет по всем проведенным мероприятиям. По каждому занятию представлен пресс - релиз с фотографиями в РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»

Ссылка на официальную станицу учреждения детского сада в ВК <https://vk.com/public205074099>

Отчет подготовила заместитель заведующего по ВМР – Мамбетова Д.А.