

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 27 г. Черкесска
«Аленький цветочек»

**ПРИБОЩЕНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ К
КУЛЬТУРНОМУ
НАСЛЕДИЮ
СРЕДСТВАМИ
МУЗЕЙНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**



Музей - научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры- первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества



Последнее десятилетие в дошкольном образовании широко развиваются инновационные технологии. Музейная педагогика одна из них. Она позволяет приобщить детей к национальным традициям и народной культуре через использование музейного пространства.



Использование технологии музейная педагогика решает несколько задач:

- ✓ Реализация положений ФГОС ДО и примерных образовательных программ дошкольного образования и дополнительных образовательных программ;
- ✓ Формирование у дошкольников представлений о музее;
- ✓ Расширение кругозора дошкольников;
- ✓ Социализация ребёнка;
- ✓ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- ✓ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- ✓ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- ✓ Развитие творческого мышления и воображения;
- ✓ Формирование активной жизненной позиции.



Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре и народным традициям, воспитание чувство любви к своей родине.

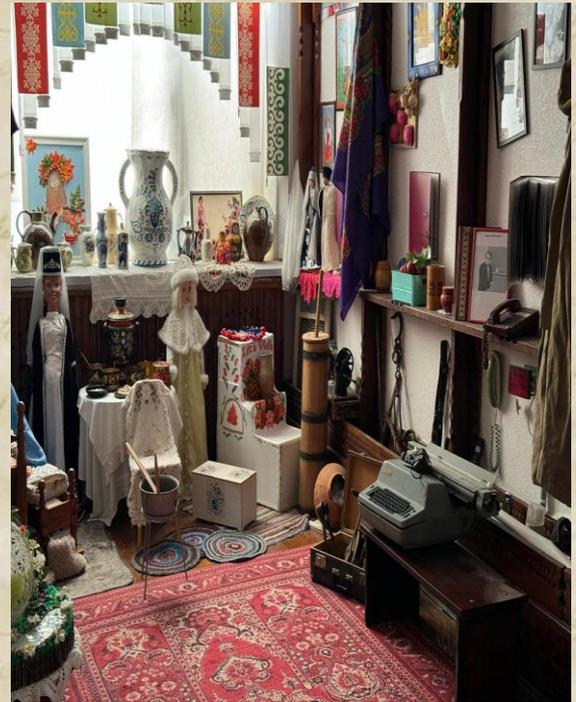


Музейная педагогика — научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

1. Посещение музеев
2. Пространство музея в детском саду
3. Посещение виртуального музея



- ✓ Принцип доступности.
- ✓ Принцип интеграции.
- ✓ Принцип деятельности и интерактивности
- ✓ Принцип природосообразности
- ✓ Принцип научности
- ✓ Принцип партнерства
- ✓ Принцип культуросообразности
- ✓ Принцип динамичности и вариативности
- ✓ Принцип разнообразия
- ✓ Принцип экологичности и безопасности.



Основная задача педагога - помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, то есть раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

По своей тематике музеи могут быть разнообразными: фольклорные, исторические, краеведческие, литературные, географические, природы, искусства



Формы организации детской деятельности в музее:

- ✓ Игры (сюжетно-ролевые, дидактические)
- ✓ Организованная образовательная деятельность (экскурсии)
- ✓ Исследовательская деятельность
- ✓ Беседы, чтение художественной литературы
- ✓ Художественное творчество
- ✓ Музыкальная деятельность



В результате использования музеев в работе ДОУ дети приобщаются к культуре, приобретают интерес к настоящему музею, воспитывается у детей способность самостоятельно изучать окружающий мир.

Возникающий интерес у детей к посещению музея оказывает влияние на расширение их общего кругозора, желание узнать о других, существующих музеях.



Спасибо за внимание!

