

1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций учителя родного языка (черкесского), способствующих инновационному преобразованию преподавательской деятельности в условиях требований обновленных ФГОС общего образования

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение. (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Методологические аспекты, концептуальные и нормативно-правовые основы современного образования (в т.ч. по родному языку), содержание и требования обновлённых ФГОС ОО	Определять ключевые положения методологических, концептуальных и нормативно-правовых основ современного образования (в т.ч. по Родному языку), а также содержания и требований обновлённых ФГОС ОО
Общепедагогическая функция. Обучение. (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Планирование и проведение учебных занятий	Особенности разработки рабочей программы по учебному предмету «Родной язык»; методику проведения урока по родному языку в контексте требований обновленного ФГОС	Применять средства цифровой образовательной среды в образовательном процессе по учебному предмету «Родной язык». Разрабатывать рабочую программу и проектировать урок по учебному предмету «Родной язык» в соответствии с требованиями обновленного ФГОС
Общепедагогическая функция. Обучение. (Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	Основы педагогической диагностики, её формы и методы	Разрабатывать контрольно-измерительные материалы (задания) для оценки уровня достижений планируемых результатов (метапредметных и предметных) и для оценки функциональной грамотности обучающихся

1.3. Категория слушателей: учителя родного (черкесского) языка и литературы.

1.4. Форма обучения: очно- заочная

1.5. Срок освоения программы: 72 часа

2.Содержание программы

п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Форма контроля
			Лекции	Интерактивное (практическое занятие, час)		
	<i>Входное тестирование</i>	2			2	Тест
Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики						
1.1	Государственная образовательная политика в системе образования Российской Федерации	2	2	0	0	
1.2	Национальный проект «Образование». Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога	2	2	0	0	
1.3	Современные тенденции развития образования в области родного языка в НОО, СОО и ООО	2	2	0	0	
Модуль 2. Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.						
2.1	Современный урок родного языка и литературы в условиях реализации ФГОС	2	2	0	0	
2.2	Уроки черкесского языка, решающие триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы	4	2	2	0	
2.3	Методы изучения фразеологии современного черкесского языка в школе	4	2	2	0	Практ. работа
2.4	Основные тенденции в словообразовательной системе кабардино-черкесского языка	4	2	2	0	
2.5	Стилистика кабардино-черкесского языка и культура речи	4	2	2	0	
2.6	Структурные особенности сложного синтаксического целого в черкесском языке.	4	2	2	0	Практ. работа
2.7	Анализ урока черкесского языка	2	0	2	0	
2.8	Характерные черты и национальные особенности адыгского просветительства в XIX веке.	4	2	2	0	
2.9	Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности.	4	2	0	2	Практ. работа
2.10	Идейно-художественное своеобразие произведений Т.Керашева.	2	0	2	0	
2.11	Жанровое многообразие произведений К. Дугужева.	2	0	2	0	

2.12	Тематика произведений зарубежных (адыгских) писателей.	4	2	2	0	
2.13	Теория и методика изучения адыгского стихосложения на уроках черкесской литературы	4	2	2	0	
2.14	Особенности развития драматических произведений черкесской литературы.	2	2	0	0	
	Модуль 3. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя	4	2	2	0	
3.1	Подготовка учащихся к ГИА по родному языку и литературе. Контрольно-измерительный тестовый материал по кабардино-черкесскому языку и интерпретация результатов тестирования.	2	2	0	0	Практ. работа
3.2	Методические рекомендации по организации уроков родного языка и литературы в рамках системно-деятельностного подхода	2	0	2	0	
	Модуль 4. Этнокультурные особенности обучения и воспитания учащихся в общеобразовательных учреждениях.					
4.1	Формирование и развитие этнокультурных компетенций на материале устного народного творчества.					
	Модуль 5. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС	12	4	6	2	
4.1	Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках черкесской литературы.	4	0	2	2	
4.2	Основные требования к современному уроку в условиях введения ФГОС	2	2	0	0	Практ. работа
4.3.	Особенности работы с детьми в условиях инклюзивного образования на уроках родного языка и во внеурочное время.	4	2	2	0	
4.4	Игровые технологии на уроках родного языка и литературы.	2	0	2	0	
5.	Модуль 5. Выходное тестирование Итоговая аттестация. <i>Зачет</i>	2	0	0	2	Тест
	Итого	72	34	30	8	

2.2. Рабочая программа ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Входной контроль (самостоятельная работа – 2ч.)

Самостоятельная работа. Входной контроль проводится в форме тестирования. Описание входного контроля представлено в разделе "Формы аттестации и оценочные материалы"

Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики

1.1. Государственная образовательная политика в системе образования Российской Федерации (лекция - 2 ч.)

Лекция. Образование как приоритетное направление государственной политики РФ. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации». Нормативные основания ФГОС общего образования в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Формирование современной модели образования. Основные приоритеты при развитии системы образования. Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) возможности для самореализации и развития талантов; в) комфортная и безопасная среда для жизни; д) цифровая трансформация.

Целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году:

б) вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; д) в рамках национальной цели "Цифровая трансформация": достижение "цифровой зрелости" ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования.

1.2. Национальный проект «Образование». Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога (лекция - 2 ч.)

Лекция. Национальный проект «Образование». Характеристика профессионального стандарта педагога, основные требования к квалификации педагога. Профессиональные компетенции педагога, отражающие специфику работы учителя в основной школе. Новая форма аттестации. Решение профессиональных задач.

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКСД). Профстандарты в образовании и их отличие от ЕКСД. Трудовые функции педагога и уровень квалификации (квалификационные требования к учителю).

Положение об обучении, должностные инструкции с учетом профстандартов, трудовые договоры, положение о премировании (в связи с изменением трудовых функций педагога), штатное расписание (в связи с требованиями к квалификации педагогов-предметников, педагогов начальной школы).

Требования к профессиональной компетентности учителя в контексте реализации ФГОС, ее критерии и показатели. Модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно-деятельностного подхода.

1.3. Современные тенденции развития образования в области родного языка в НОО, СОО и ООО (лекция - 2 ч.)

Лекция. Инновационный характер, формат, функции и особенности ФГОС основного общего образования. Новый этап развития системы общего образования России на основе внедрения ФГОС НОО и ООО в учебно-методических комплектах.

Переориентация системы образования на новые подходы к проектированию и оценке образовательных результатов, в основе которых процесс развития личности как смысл и цель образования. Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение; базисный учебный план

Необходимые компетенции, требуемые ФГОС и профстандартом (навыки по работе с детьми с ОВЗ, знание здоровьесберегающих технологий, проектной и исследовательской деятельности, ИКТ-компетенции, знание психологии ребёнка, навыки оказания первой помощи); ознакомление с новыми образовательными технологиями (коучинговые подходы, методики, повышающие вовлеченность и мотивацию учащихся).

Профильная часть

Модуль 2. Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.

2.1. Современный урок родного языка и литературы в условиях реализации ФГОС. (лекция - 2 ч.)

Лекция. Основные понятия и категории содержания обучения родному языку и литературе в общеобразовательном учреждении. Цели, содержание современного этапа. Функциональная грамотность учителя родного языка. Социокультурное развитие личности обучаемого. Обучение школьников технологии изучения родных языков и развитие их самообразовательного потенциала для удовлетворения их личностных интересов в изучении иностранного языка в тех или иных сферах. Лекция общения, областях знания. Образовательные, воспитательные и развивающие цели. Современные тенденции в развитии языкового образования.

2.2. Уроки кабардино-черкесского языка, решающие триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы. (лекция - 2 ч., практическое занятие - 2 ч.)

Виды оценивания учителем творческих исследовательских работ старшеклассников (доклады, сочинения, рефераты, составление портфолио, проведение социального или учебного проекта).

2.8. Характерные черты и национальные особенности адыгского просветительства в XIX веке (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Адыгские просветители. Деятельность адыгских просветителей: художественное творчество, создание алфавитов и учебников родного языка, запись и публикация устно-поэтических народных произведений. Адыгское просветительство: три периода. Первый период охватывает 20-60-е годы XIX века. К этому времени относится деятельность писателей-просветителей Ш.Б. Ногмова, С. Хан-Гирея, С. Казы-Гирея, С. Адиль-Гирея, У.Х. Берсея. Творчество их складывалось под влиянием русского романтизма. Свои лучшие произведения они создавали под непосредственным воздействием творчества А.С. Пушкина, А.А. Бестужева-Марлинского и др., а также своего национального колорита. Для просветителей характерна тесная связь с родным фольклором. В своих произведениях они обращаются к прошлому народа, его обычаям и традициям. Примечательно, что «за раскрытие актуальных проблем современной им действительности они берутся еще не совсем уверенно, часто увлекаясь то воссозданием героических образов, то романтически приподнятым описанием быта горцев».

Практическая работа. Изучение примерных заданий для текущего контроля, тематического, комплексного и итогового контроля о адыгских просветителях.

2.9. Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности. (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Фольклор как художественное народное искусство, художественная творческая деятельность народа. Эволюция малых жанров фольклора: в родовом строе (сказка, загадка), в классовом обществе (былины, исторические и лирические песни и частушки).

Трудовые песни как вдохновляющий и завершающий процесс, адресованный к определенному действию, повышающий работоспособность участников и качество работы, радость жизни и обилие. Обрядовые формы пения трудовых песен как методы повышения заинтересованности людей, коллективной работе, в единении. Выявление идейно-художественной специфики малых жанров; определение классификаций малых жанров фольклора адыгов; анализ школьных программ по литературе; обзор учебно-методической литературы; разработка уроков. Значение трудовых песен в формировании общественного, эмоционально-нравственного сознания людей, в повышении трудовой дисциплины и качества результатов работы.

Самостоятельная работа. Закрепление умения применять фольклор для измерения уровня сформированности метапредметных и предметных результатов (планируемых результатов) к учебному модулю или темам программы и задания (й) для оценки функциональной грамотности.

2.10. Идейно-художественное своеобразие произведений Т.Керашева. (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа. Анализ творчества Т.Керашева. Раскрытие темы поэтического символа родины, темы человека, активной жизненной позиции в произведениях писателей. О многообразии тем образов, сюжетных линий в поэзии поэтов. Жанр лирики в черкесской поэзии долгое время отставал от российской поэзии по уровню в силу того, что черкесский язык был младописьменным языком. Керашев Т. вдохнул новую жизнь в адыгскую литературу.

2.11. Жанровое многообразие произведений Дугужева К. (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа. Разработка дидактического материала с использованием ЦОС для проведения урока или внеурочного занятия на основе произведений Дугужева К.

2.12. Поэтика пейзажа в художественных произведениях различных жанров. (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Художественно-изобразительные средства, используемые авторами для раскрытия произведения. Функции пейзажа в литературе. Метод описаний природы разными адыгскими писателями и поэтами. Поэтика пейзажа. Пейзаж, как художественный образ для выражения целостного представления о мире. Идеальный пейзаж, бурный пейзаж, унылый пейзаж. Идейно-художественное значение пейзажа. Воспитательное значение пейзажа.

Практическая работа. Разбор способов использования пейзажа разными адыгскими авторами. Пейзаж как компонент произведения. Особенности изобразительных средств и эмоциональной окраски образов при изучении использованных методов описания пейзажа разными адыгскими писателями и поэтами.

Виды оценивания учителем творческих исследовательских работ старшеклассников (доклады, сочинения, рефераты, составление портфолио, проведение социального или учебного проекта).

2.8. Характерные черты и национальные особенности адыгского просветительства в XIX веке (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Адыгские просветители. Деятельность адыгских просветителей: художественное творчество, создание алфавитов и учебников родного языка, запись и публикация устно-поэтических народных произведений. Адыгское просветительство: три периода. Первый период охватывает 20-60-е годы XIX века. К этому времени относится деятельность писателей-просветителей Ш.Б. Ногмова, С. Хан-Гирея, С. Казы-Гирея, С. Адиль-Гирея, У.Х. Берсея. Творчество их складывалось под влиянием русского романтизма. Свои лучшие произведения они создавали под непосредственным воздействием творчества А.С. Пушкина, А.А. Бестужева-Марлинского и др., а также своего национального колорита. Для просветителей характерна тесная связь с родным фольклором. В своих произведениях они обращаются к прошлому народа, его обычаям и традициям. Примечательно, что «за раскрытие актуальных проблем современной им действительности они берутся еще не совсем уверенно, часто увлекаясь то воссозданием героических образов, то романтически приподнятым описанием быта горцев».

Практическая работа. Изучение примерных заданий для текущего контроля, тематического, комплексного и итогового контроля о адыгских просветителях.

2.9. Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности. (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Фольклор как художественное народное искусство, художественная творческая деятельность народа. Эволюция малых жанров фольклора: в родовом строе (сказка, загадка), в классовом обществе (былины, исторические и лирические песни и частушки).

Трудовые песни как вдохновляющий и завершающий процесс, адресованный к определенному действию, повышающий работоспособность участников и качество работы, радость жизни и обилие. Обрядовые формы пения трудовых песен как методы повышения заинтересованности людей, коллективной работе, в единении. Выявление идейно-художественной специфики малых жанров; определение классификаций малых жанров фольклора адыгов; анализ школьных программ по литературе; обзор учебно-методической литературы; разработка уроков. Значение трудовых песен в формировании общественного, эмоционально-нравственного сознания людей, в повышении трудовой дисциплины и качества результатов работы.

Самостоятельная работа. Закрепление умения применять фольклор для измерения уровня сформированности метапредметных и предметных результатов (планируемых результатов) к учебному модулю или темам программы и задания (й) для оценки функциональной грамотности.

2.10. Идейно-художественное своеобразие произведений Т.Керашева. (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа. Анализ творчества Т.Керашева. Раскрытие темы поэтического символа родины, темы человека, активной жизненной позиции в произведениях писателей. О многообразии тем образов, сюжетных линий в поэзии поэтов. Жанр лирики в черкесской поэзии долгое время отставал от российской поэзии по уровню в силу того, что черкесский язык был младописьменным языком. Керашев Т. вдохнул новую жизнь в адыгскую литературу.

2.11. Жанровое многообразие произведений Дугужева К. (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа. Разработка дидактического материала с использованием ЦОС для проведения урока или внеурочного занятия на основе произведений Дугужева К.

2.12. Поэтика пейзажа в художественных произведениях различных жанров. (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Художественно-изобразительные средства, используемые авторами для раскрытия произведения. Функции пейзажа в литературе. Метод описаний природы разными адыгскими писателями и поэтами. Поэтика пейзажа. Пейзаж, как художественный образ для выражения целостного представления о мире. Идеальный пейзаж, бурный пейзаж, унылый пейзаж. Идейно-художественное значение пейзажа. Воспитательное значение пейзажа.

Практическая работа. Разбор способов использования пейзажа разными адыгскими авторами. Пейзаж как компонент произведения. Особенности изобразительных средств и эмоциональной окраски образов при изучении использованных методов описания пейзажа разными адыгскими писателями и поэтами.

2.13. Тематика произведений зарубежных адыгских писателей. (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Черкесская литература зарубежья. Творческая деятельность зарубежных адыгских писателей и поэтов в эмиграции. Творчество наших соотечественников-литераторов, черкесской диаспорой, с эмиром арабской поэзии аль-Баруди, классиками турецкой и мировой литературы Ахмедом Мидхатом, Омером Сейфеддином, современными талантливыми писателями Османом Челиком, Мухадином Кандуром, Кадыром Натхо, Шабаном Кубовым и многими другими. Творчество основателя турецкой литературы, первого романиста Оттоманской империи, просветителя и философа Ахмеда Мидхата. Известные российские исследователи турецкой литературы Н. А. Айзенштейн и Л. О. Алькаева о национальном своеобразии в произведениях писателей-адыгов А. Мидхата или О. Сейфеддина.

Практическая работ. О Черкесском культурном обществе, организованом в 1927 г. в сирийском городе Эль-Кунейтра. первый литературовед-ученый, который обнародовал имена писателей адыгского зарубежья - профессор А. Схалыхо. Введение в программу университетского образования спецкурс по литературе адыгского зарубежья.

2.14. Особенности развития драматических произведений черкесской литературы (лекция - 2 ч.)

Лекция. Драма как сложнейший вид жанра литературы для школьников. Сложность воспроизведения пьесы. Приемы развития воображения: слово учителя – видение происходящего, беседа, создание мезансцен – представление героев в определенный момент. Использование сценической истории для изучения драматического произведения: отзывы драматурга; размышления актеров о ролях; мемуары и письма зрителей; театральные рецензии и т.д. Теоретико-литературные понятия: действие, явление, монолог, реплика, диалог и т.д. Основные пути изучения драмы: литературное произведение – текстуальный анализ; сценический – спектакль-инсценирование-текст; синтетический – традиционный

Модуль 3. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя

3.1. Подготовка учащихся к ГИА по родному языку и литературе. Технология проведения письменной и устной части ГИА (лекция - 2 ч.)

Лекция. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования и формы проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (ГИА). Требования к участникам и использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА; требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок проверки экзаменационных работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций. изменения и (или) аннулирования результатов ГИА.

Технология проведения письменной и устной части ГИА.

3.2. Методические рекомендации по организации уроков родного языка и литературы в рамках системно-деятельностного подхода (практическое занятие - 2 ч.)

Практическая работа. Особенности методики разработки контрольных заданий для оценки функциональной грамотности обучающихся. Методы разработки КИМ для измерения уровня сформированности метапредметных и предметных результатов (планируемых результатов).

Система дидактических принципов: принцип деятельности, принцип непрерывности, принцип целостности, принцип психологической комфортности, принцип вариативности, принцип творчества.

Структура уроков введения нового знания в рамках деятельностного подхода: мотивирование к учебной деятельности, актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии, выявление места и причины затруднения, построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

Модуль 4. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

4.1. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках черкесского языка (практическое занятие - 2 ч., самостоятельная работа – 2ч.)

Практическая работа. Метод «Проектов». Проектная деятельность. Форма проектной деятельности и их содержательное наполнение. Основные конструкторы проектной деятельности. Последовательность работы над проектом. Этапы формирования навыка проектной деятельности в образовательной области «Черкесский язык и литература».

Обеспечение творческой и самостоятельной работы учащихся, реализация дифференцированного и индивидуального подхода; разработка методик использования ИКТ на уроках. Внедрение ИКТ по направлениям: создание презентаций к урокам; работа с ресурсами Интернет; использование готовых обучающих программ. Работа с интерактивной доской (использование на уроке одновременно изображения, текст, звук, видео, ресурсы *Интернет* и другие необходимые материалы); использование интерактивных тестов и творческих заданий для проведения опросов в режиме реального времени; создание базы записей, различных материалов, тестов, самостоятельных и контрольных работ с целью изучения и повторения материалов урока и самопроверки.

Самостоятельная работа· Закрепление умения разрабатывать КИМ для измерения уровня сформированности метапредметных и предметных результатов (планируемых результатов) к учебному модулю или темам программы и задания (й) для оценки функциональной грамотности.

4.2. Основные требования к современному уроку в условиях введения ФГОС (лекция - 2 ч.)

Лекция. Этапы урока и этапы технологии проблемного обучения Проектирование содержания урока родного языка или внеурочного занятия, учитывающего этапы учебной деятельности. Самоанализ урока. Анализ содержания урока родного языка с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода по представленной карте. Рассмотрение методов создания проблемной ситуации. Составление проблемных вопросов на основе одной или нескольких тем уроков

4.3. Особенности работы с детьми в условиях инклюзивного образования на уроках родного языка и во внеурочное время. (лекция- 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. История развития инклюзивного образования в России и в КЧР. Особые задачи в работе с особыми детьми: добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала; принять детей с особыми образовательными потребностями независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития; включить учащихся в разностороннюю деятельность; формировать навыки коммуникативного общения; расширять лексический фонематический запас; учить формировать грамотную речь.

Практическая работа. Разработка методического материала для проведения занятия по выбранной теме урока родного языка с обучающимися, имеющими определённую категорию заболевания.

4.4. Игровые технологии на уроках родного языка. (практическое занятие – 2 ч.)

Практическая работа. Разработка дидактического материала с использованием ЦОС для проведения урока или внеурочного занятия с использованием игровых технологий. Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе. Сочетание элементов игры и учения. Функции и классификация педагогических игр.

Выходной контроль (самостоятельная работа – 1 ч.)

Самостоятельная работа· Выходной контроль проводится в форме тестирования. Описание выходного контроля представлено в разделе "Формы аттестации и оценочные материалы".

Итоговая аттестация (самостоятельная работа – 1 ч.)

Самостоятельная работа· Зачет в виде совокупности выполненных на положительную оценку работ текущего и промежуточного контроля и выходного тестирования. Описание итоговой аттестации представлено в разделе "Формы аттестации и оценочные материалы".

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Входная диагностика направлена на выявление предметных и методических профессиональных (педагогических) дефицитов слушателей. Диагностика проводится в форме тестирования. Тест включает 10 вопросов, разделенных на два блока: по предмету и методике преподавания учебного курса «Родной язык». Максимальное количество баллов – 10. Время выполнения – 2ч.

Критерии оценивания:

- менее 4 баллов (40 %) – высокий уровень профессиональных дефицитов (не зачтено);
- 4-6 баллов (до 60%) – средний уровень профессиональных дефицитов (не зачтено);
- 6-10 – низкий уровень профессиональных дефицитов (зачтено).

Примеры заданий:

1. Бэр зэрадж методикэм и хэжыпшэ нэхышхьэщ:

- А. бэщлэныгээр
- Б. литературэр
- В. психологиер
- Г. педагогикэр

2. И мурад елытакшэ урок лэужыгыгуэхэм хыхьэкьым:

- А. шлэуэ зыгуэр кышашлэ урокыр
- Б. яджар шызэрагыубыдыж урокыр
- В. яджар кызэщлэжыуэжыуэ кышытрагыэзэж урокыр
- Г. орфографием теухуа урокыр

Количество попыток: 1

Выходной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Выходная диагностика направлена на выявление предметных и методических профессиональных (педагогических) дефицитов слушателей по итогам обучения по программе курса. Диагностика проводится в форме тестирования. Тест включает 10 вопросов, разделенных на два блока: по предмету и методике преподавания учебного курса «Родной язык». Максимальное количество баллов – 10. Время выполнения – 1ч.

Критерии оценивания:

- менее 4 баллов (40 %) – высокий уровень профессиональных дефицитов (не зачтено);
- 4-6 баллов (до 60%) – средний уровень профессиональных дефицитов (не зачтено);
- 6-10 – низкий уровень профессиональных дефицитов (зачтено).

Примеры заданий:

1. Еджакшэуэхэм рецензэ зыхуебгыэтх хьунухэр.

- А. Рецензэ ятхын хуейуэ программэм хэткьым.
- Б. Тхылгым е тхыгьэм.
- В. Зэплэ кинофильмым е спектаклым.
- Г. Телевизионнэ кьэтыным.

2. Сыт хуэдэ классым епт хьуну сочиненэ-рассужденэ жьэрылуатэу еджакшэуэхэм ягьэхьэзырыну?

- А. 1-нэ классым.
- Б. 5-нэ классым.
- В. 10-нэ классым.

3. Мэзым зыплыхьаклуэ шыла еджакшэуэхэм сыт хуэдэ лэжыгыгьэ ебгыэтх хьуну?

- А. Рецензэ.
- Б. Отзыв.
- В. Сочиненэ-описанэ.

Количество попыток: не ограничено

Текущий контроль

Раздел программы: 2.3. Методы изучения фразеологии современного черкесского языка в школе

Форма: Практическая работа № 1.

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа направлена на проверку достижения планируемых результатов обучения. Слушателю необходимо выполнить тест. Тест включает 15 вопросов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии оценивания:

Оценивание работ осуществляется в формате «зачтено – не зачтено». Количество баллов, набранное слушателем: от 100 до 70 баллов – отметка «зачтено», ниже 70 баллов – отметка «не зачтено».

Примеры заданий:

1. Псалэ зэпхахэр фразеологизмэш:

- А. лыгъейр къридзын
- Б. уз гуащлэ пкърытын
- В. уи нэ фыклэ ильагъу
- Г. и нэм фыуэ ельагъу

2. Псалъэухам фразеологическэ псалъэ зэпха хэтш:

- А. Нэхъыжрэ нэхъыщлэрэ зэгъусэу уэрамым ирикӀуэмэ, ижрабгъур нэхъыжым иыгъш.
- Б. Залым щӀэсхэр щэху мэхъу, бадзэ лъатэмэ, зэхэпхынуш жыхуаӀэм хуэдэу.
- В. Шыгъуэгу хадэхэр нэхъ нэщӀ хъуаш иджы.
- Г. ЩӀалэ цыклум и пцӀанагъэм кыхэкӀклэ, хуабжъу и щхъэм мыгъуагъэ хуихыжт.

3. Фразеологизмыр жьы хъуаш:

- А. хъэщыкъ хуэхъун
- Б. лъэданэ зигъэнэн
- В. курмыш хуэщӀын
- Г. цыштеуд щӀын

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: 2.6. Структурные особенности сложного синтаксического целого в черкесском языке

Форма: Практическая работа № 2.

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа направлена на проверку достижения планируемых результатов обучения. Слушателю необходимо выполнить тест. Тест включает 15 вопросов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии оценивания:

Оценивание работ осуществляется в формате «зачтено – не зачтено». Количество баллов, набранное слушателем: от 100 до 70 баллов – отметка «зачтено», ниже 70 баллов – отметка «не зачтено».

Примеры заданий:

1. Псалъэ зэпахэм я кум зегъэкӀуэныгъэ зэпхыклэ дэльш:

- А. пщӀашэ гъуэлэжахэр
- Б. псынщӀэу кэгъэгъэжын
- В. губгъуэр щӀагъэнаш

2. Псалъэ зэпахэм шыщу кӀэрыдзэныр нэхъыщхъэм щхъэкӀэ, бжыгъэкӀэ екӀумэ, абыхэм яку дэльш:

- А. зэкӀуныгъэ
- Б. зегъэкӀуэныгъэ
- В. егъэщӀылӀэныгъэ
- В. хэлэтыкӀа нагъыщэ

3. Сыту гъуэздӀэс ди къури цхъэ хужьхэр, нэр здынэмыплъыс губгъуэ хуитыихуэхэр

Псалъэухам и кӀэм шытш:

- А. точкэ
- Б. зэрыупщӀэ нагъыщэ
- В. хэлэтыкӀа нагъыщэ

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: 2.9. Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности

Форма: Практическая работа № 3.

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа направлена на проверку достижения планируемых результатов обучения. Слушателю необходимо выполнить тест. Тест включает 15 вопросов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии оценивания:

Оценивание работ осуществляется в формате «зачтено – не зачтено». Количество баллов, набранное слушателем: от 100 до 70 баллов – отметка «зачтено», ниже 70 баллов – отметка «не зачтено».

Примеры заданий:

1. ДжэгуакӀуэхэм я творчествэр къззыхутэжа, зэщӀӀэзыкыуэжа адыгэ щӀэныгъэлӀхэм яшымышыр хэт?

- А. Нало Заур В. Мыжей Сэхид
Б. Пшыбий Инал Г. Гьуклэмыхуэ Изубэчыр

2. «Сосрыкгуэ нарт хасэм япэ зэрыкгуауэ шытар» эпосым шыщ хыбарым «*Уи кьэсыжым и пэлуэ уи уэрэдым кьигъазуэ*» жыхуиэм кыктыр:

- А. лыггэ зыхэмылгым хуаус уэрэд
Б. гыбзэ хузэхалхьэт
В. укьэмысыж шыккэ уи лыггэм и уэрэд кьэлуу

3. Ауан е ушпиныггэ гуэр зыхэль хыбар клэщтыр:

- А. таурыхъщ;
Б. рассказщ;
В. баснящ;
Г. усэщ.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: 3.1. Подготовка учащихся к ГИА по родному языку и литературе. Контрольно- измерительный тестовый материал по кабардино-черкесскому языку и интерпритация результатов тестирования.

Форма: Практическая работа № 4.

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа направлена на проверку достижения планируемых результатов обучения. Слушателю необходимо выполнить тест. Тест включает 15 вопросов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии оценивания:

Оценивание работ осуществляется в формате «зачтено – не зачтено». Количество баллов, набранное слушателем: от 100 до 70 баллов – отметка «зачтено», ниже 70 баллов – отметка «не зачтено».

Примеры заданий:

1. Псалъэухам хэтщ псалъэ, и мыхьэнэр эдзэкгуауэ:

- А. Мы щымахуэр егъэлеяуэ шылуэ шытащ.
Б. Псалъэ мышыу жызылэм зыри едагуэркъым.
В. Сымаджэм шхын мышыу ираггэшх.
Г. Кьуршхэри, мээхэри, тафэхэри – псори нэщхьейхэт.

2. Псалъэухам диалект псалъэ хэтщ:

- А. Итланэ бжэмышх-шынакхэр зоунтлэу, шыуаным йоуалэ. (Кл. Ф.).
Б. Абы и лэжьэккэм папщлэ фыщлэгуапэ куэдрэ кыхуашл.
В. Лыжьым зы пари зыдиггэгушылэтэкьым.
Г. Щымахуэ псом уэсыр зи теплэну шыта губгьуэр кьэушаш. (Б. Хь.).

3. Псалъэухам нэгъушыбзэм шыщ псалъэ хэтщ:

- А. Суд зэрытращыхьам тетмэ, Чэрим иджыри зы ильэс илэжщ хьэпсэм исыну. (Хьу. Хь.).
Б. Дэтхэнэ зы махуэми кьалэныр щхьэхуэщ. (Ш. А.).
В. Зэрыджэхэм я гуашлэгуэу дьдэщи, шыплэ-шыплэхэм дэп жьэражьэу кьыхолыдыкк. (Ш. I.).
Г. Щхуантлэбзэу шыта жыг тхьэмпэхэр гьуэжыфэу, плыжьыфэу зэщелэ жэпым. (Ш. I.).

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: 4.2. Основные требования к современному уроку в условиях введения ФГОС

Форма: Практическая работа № 5.

Описание, требования к выполнению:

Практическая работа направлена на проверку достижения планируемых результатов обучения. Разработка технологической карты урока родного языка, родной литературы или внеурочного занятия по выбранной теме в выбранном классе по предложенной форме по этапам технологии проблемного обучения.

Критерии оценивания:

Оценивание работ осуществляется в формате «зачтено – не зачтено» по шести критериям.

Каждый критерий оценивается баллом от 0 до 20 (0 – критерий не представлен; 10 – критерий представлен частично; 20 – критерий представлен полностью). Оценка «зачтено» ставится, если набрано от 100 до 60 баллов, и «не зачтено», если набрано менее 60 баллов.

Критерии: 1.соблюдена форма технологической карты; 2.выдержана последовательность этапов технологии проблемного обучения 3.содержание деятельности учителя соответствует заявленной цели и задачам урока (занятия); 4.содержание деятельности обучающихся соответствует заявленным планируемым результатам урока (занятия);

Примеры заданий:

Форма технологической карты урока или внеурочного занятия.

Тема урока (занятия).

Тип урока (занятия).

Направленность урока (занятия).

Цель и задачи урока (занятия).

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные).

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

№ п/п	Этапы технологии проблемного обучения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся (предметные и метапредметные)
1	Создание проблемной ситуации (постановка проблемного вопроса).		
2	Формулирование проблемы (темы и цели урока).		
3	Выдвижение гипотез (предположения обучающихся о том, каким способом эффективнее решить учебную задачу).		
4	Поиск решения проблемы (учебной задачи).		
5	Формулирование выводов. Представление результатов поиска.		
6	Применение эффективных способов решения учебной задачи в новых условиях (закрепление).		
7	Оценка результатов деятельности (рефлексия).		

Количество попыток: 3

Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

К итоговому тестированию допускаются слушатели, успешно выполнившие предусмотренные программой все практические работы, тесты по модулям (не менее 60% правильно выполненных заданий по каждому тесту). Итоговый тест включает 20 вопросов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 5 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 60 % заданий, соответственно, набрано не менее 60 баллов.

Примеры заданий:

Выберите правильный ответ.

1.Разработка и утверждение методик показателей нацпроекта системы образования началось:

1.во 2 квартале 2018 года

2. в I квартале 2019 года.
3. в 3 квартале 2020 года

2. В основе ФГОС лежат:

1. представления о допустимых пределах умственной и физической нагрузки обучающихся;
2. представление об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося;
3. базовые знания теории обучения и воспитания детей.

3. Рабочая программа воспитания реализуется:

- А) в процессе урочной деятельности;
- Б) в единстве урочной и внеурочной деятельности;
- В) во внеурочной деятельности

Количество попыток: 2

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года, вступила в силу 25 декабря 1993 года, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ, от 14.03.2020 № 1-ФКЗ, от 04.10.2022 № 5-ФКЗ, от 04.10.2022 № 6-ФКЗ, от 04.10.2022 № 7-ФКЗ, от 04.10.2022 № 8-ФКЗ). Источник: <https://konstitutsiia.ru/>
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р
4. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"
5. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"
6. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. N 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. N 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы"
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"
9. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ
10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция). – Москва: Проспект, 2015-160 с.

Литература

1. Агирбова З.Т., Кантемирова Б.А. Черкесская литература. Учебник-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2012. – 195 с.
2. Анзорова С. П., Кантемирова Б.А. Сборник упражнений по развитию речи. – Карачаевск: КЧГУ, 2007. – 198 с.
3. Бакова М.И., Куржева Т.И. Родная литература. Учебник-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2012. – 241с.

4. Бакова М.И., Куржева Т.И. Методическое пособие к учебнику «Родная литература» 6 класс. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2017. – 232 с.
5. Бакова М.И.Б Ионов Х.-М. Родной язык. Учебное пособие для 5 класса.-Нальчик: ООО «Печатный двор» 2022.-180 с.
6. Бемурзов М.Х. Черкесская литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ООО «Печатный двор» 2022. –360с.
7. Бемурзов З.М., Кушхова М.М. Методическое пособие к учебнику «Черкесская литература» 9 класс. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2017. – 184 с.
8. Бемурзов З. М., Бемурзов М. Х., Кушхова М.М. Родная литература. Учебное пособие (на каб.-черк.яз.) для 11 класса. 1 изд. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2018. – 379 с.
9. Дышекова М.Р., Шебзухов Б.Н. Методическое пособие к учебнику «Родная литература» 7 класс. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2017. – 195 с.
10. Гяургиев Х. З. Методика преподавания кабардинского языка: Пособие для учителей общеобразоват. шк. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 329 с.
11. Гяургиев Х. З. Сборник упражнений по кабардинской орфографии и пунктуации. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 327 с.
12. Дзасежев Х.Э., Шебзухов Б.Н., Дышекова М.Р. Родная литература. Учебник-хрестоматия для 7 класса общеобразовательных учреждений на кабардино-черкесском языке. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2012. – 307с.
13. Дзасежев Х. Э., Шоров Х. М., Ионова М. Р., Тлимахова М. С. Родная литература. Учебное пособие (на каб.-черк.языке) для 10 класса. – Майкоп: ООО «Полиграф-Юг», 2018. – 349 с.
14. Кантемирова Б. А. Пособие для письменных работ. – Черкесск: КЧРИПКРО, 2005. – 87 с.
15. Кантемирова Б. А. Сборник упражнений по лексике и фразеологии. Учебное пособие. – Черкесск: КЧРИПКРО, 2011. – 128 с.
16. Кантемирова Б. А., Адышесова М. Р. Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы в средних и старших классах. – Черкесск: КЧРИПКРО, 2009. – 75 с.
17. Кантемирова Б. А., Эльмесова Л. А. Контрольно-измерительный материал по черкесскому языку для учащихся 5-9 классов. – Нальчик: изд-во М. и В. Котляровых, 2012. – 112 с.
18. Кантемирова Б.А.,Черкесова Р.И. Методическое пособие к учебнику «Родная литература» 8 класс. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2017. – 198 с.
19. Кантемирова Б. А. Упражнения по лексике и фразеологии. Черкесск: РИПКРО, 2011. – 193 с.
20. Хабекирова З.М., Шаова М.Я. Методическое пособие к учебнику «Черкесская литература» 5 класс. – Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2017. – 184 с.

Научная литература

1. Абазова М. М. Речь черкесской диаспоры в Турции. – Нальчик: КБИГИ, 2014. – 136 с.
2. Адыгская (черкесская) лексикография: теория и практика. Сб. статей под ред. Бижоева Б. Ч. – Нальчик: КБИГИ, 2016. – 160 с.
3. Апажев М. Л. Лексикология современного кабардино-черкесского языка. Нальчик: Кабард.-Балк. гос. ун-т им. Х. М. Бербекова, 2000. – 130 с.
4. Багов П. М. Кубано-зеленчукские говоры кабардино-черкесского языка. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1968. – 154 с.
5. Бакова М. И. Изучение орфографии черкесского языка в связи с изучением фонетики и словообразования. – Карачаевск: КЧГУ, 2003. – 85 с.
6. Бакова М. И. Проблемы лексики черкесского языка: паронимия. – Карачаевск: изд-во Карачаево-Черкесского гос. ун-та им. У. Д. Алиева, 2018. – 214 с.
7. Балкаров Б. Х. Фонетика адыгских языков (синхронно-диахронное исследование). Нальчик: Эльбрус, 1970. – 333 с.
8. Берсиров Б. М. Структура и история глагольных основ в адыгских языках. – Майкоп: ГУРИПП Адыгея, 2001. – 236 с.
9. Бижоев Б. Ч. Грамматические и лексико-фразеологические проблемы кабардино-черкесского языка. – Нальчик: Эль-фа, 2005. – 352 с.

10. Братов Х. С. Символика огня, меча и слова-Логоса в фольклоре черкесов-адыгов: национальное, общечеловеческое в мифе, языке, традиционной культуре. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2013. – 275 с.
11. Грамматика кабардино-черкесского литературного языка. – М.: Наука, 1970. – 215 с.
12. Грамматика кабардино-черкесского языка. Том I: Создание письменности, фонетика и фонология, морфология, синтаксис. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 547 с.
13. Грамматика кабардино-черкесского языка. Том II: Лексика, фразеология, диалектология, устно-поэтический язык, ономастика. – Нальчик: Эль-Фа, 2006. – 379 с.
14. Карданов Б. М. Фразеология кабардинского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1973. – 248 с.
15. Кумахова З. Ю., Кумахов М.А. Функциональная стилистика адыгских языков. – М.: Наука, 1979. – 359 с.
16. Кумахов М. А. Морфология адыгских языков. – Нальчик: Кабард.-Балкар. кн. изд-во, 1964. – 272 с.
17. Кумахов М. А. Словоизменение адыгских языков. – М.: Наука, 1971. – 342 с.
18. Кумахов М. А. Сравнительно-историческая грамматика адыгских (черкесских) языков. – М.: Наука, 1989. – 384 с.
19. Очерки кабардино-черкесской диалектологии. – Нальчик: Кабард.-Балкар. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров КБАССР, 1969. – 330 с.
20. Пшуков Х. Х. Полисемия и омонимия в кабардино-черкесском языке. – Нальчик: Эльбрус, 1982. – 88 с.
21. Темирова Р. Х. Лексические особенности речи черкесов. – Черкесск: Ставроп. кн. изд-во. Карачаево-Черкесское отд-е, 1975. – 206 с.
22. Урусов Х. Ш. Морфемика адыгских языков. – Нальчик: Эльбрус, 1980. – 402 с.
23. Урусов Х. Ш. Кабардинская грамматика. Фонетика, морфонемика, морфология. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 232 с.
24. Урусов Х. Ш. История кабардинского языка. – Нальчик: Эльбрус, 2000. – 358 с.
25. Урусов Х. Ш. Практическая стилистика современного кабардинского языка. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 199 с.
26. Шагиров А. К. Заимствованная лексика абхазо-адыгских (черкесских) языков. – М.: Наука, 1989. – 192 с.
27. Шаов А. А. Основы адыгской лексикографии. – Майкоп: Краснодарское кн. изд-во, Адыгейское отд-ние, 1988. – 223 с.
28. Шарданов А. Х. Проблемы кабардино-черкесской грамматики. Нальчик: изд-во КБГУ, 1999. – 233 с.
29. Хужева Л. К. Язык и верования черкесов. – Черкесск: КЧИГИ, 2007. – 218 с.
30. Хужева Л. К. Названия деревьев в черкесском языке. – Черкесск: КЧИГИ, 2016. – 185 с.

Дополнительная литература

1. Абазэ А. Къэбэрдей тхаклуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжьыгъэмрэ. Карачаевск, 2011.
2. АбытIэ В. Адыгэ тхаклуэхэр. Черкесск, 2006.
3. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ том. Налшык, 2010.
4. Апажев М.Л. Лексикография: теория и практика. Нальчик, 2005.
5. Баков Х.И. Борис Утижев: поэт, писатель, драматург. Нальчик, 2010
6. Баков Х.И. Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. Нальчик, 2010.
7. Гадагатль А.М. Память нации. Генезис эпоса «Нарты». Майкоп: Меоты, 1997 (етIуанэу къыдэкIаш: Майкоп: 2002).
8. Гутов А.М. Константы в культурном пространстве. Нальчик, 2011.
9. Гутов А.М. Народный эпос. Традиция и современность. - Нальчик: КБИГИ, 2009.
10. Ионов З.Х.-М. Словообразование в кабардино-черкесском языке. Карачаевск, 2006.
11. История адыгейской литературы в 3-х томах. Майкоп, 1999; 2002; 2006.
12. История кабардино-черкесской литературы. I том. Нальчик, 2010.
13. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. I том – Создание письменности, фонетика и фонология, морфология, синтаксис. Нальчик, 2006.
14. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. II том-Лексика, фразеология, диалектология, устно-поэтический язык, ономастика. Нальчик, 2006.
15. Кудалева З.Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. Нальчик: Эльбрус, 2008.
16. КъардэнгъушI Зырамыку. Тхыгъэ къыхэхэхэр. Зыгъэхъэзырахэр: Быхъурэ М.Ф., Табыш М.А., ЦыпIынэ А.А. Налшык: Эль-Фа, 2009.

17. Нало З. Ипэрей ядыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
18. Нало З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
19. Нало З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
20. Налоев З.М. Антология ранней адыгоязычной литературы. Нальчик, 2010.
21. Т1ымыжь Хь.Т. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005.
22. Т1ымыжь Хь.Т., Тхьэгъэзит Ю.М. Адыгэ лъэпкъ роман. Налшык, 2009.
23. Таурыхъым и хьуэпсап1э. Зэхэзылхьар Тхьэмокъуэ Ж.Хь., пэублэ псалъэр зытхар Нало Заурш. Налшык: Эль-Фа, 2009.
24. Тимижев Х.Т., Тхагазитов Ю.М. Адыгский роман: эволюция жанра и художественно-эстетические особенности. Нальчик, 2010.

Лексикографические источники

1. Апажев М.Л., Коков Дж.Н. Кабардино-черкесско-русский словарь / М. Л. Апажев, Дж. Н. Коков. Нальчик: Эльбрус, 2016. – 712 с.
2. Бакова М.И. Учебный словарь антонимов кабардино-черкесского языка. Карачаевск Изд-во КЧГУ, 2011. – 136 с.
3. Бижоев Б.Ч., Кумыкова Д.М., Тимижев Х.Т. Учебный русско-кабардино-черкесский словарь. Нальчик: Эльбрус, 2013.-846 с.
4. Ворокова Н.У. Краткий словарь-справочник по кабардино-черкесской и русской фразеологии. Нальчик: Издательская типография «Принт Центр», 2021. – 152 с.
5. Большой русско-кабардино-черкесский словарь. Сост. Бижоев Б.Ч., Жилетежев Х.Ч., Кумыкова Д.М., Тимижев Х.Т. Нальчик: ООО «Фрегат», 2021. – 792 с.
6. Гяургиев Х.З., Сукунов Х.Х. Русско-кабардино-черкесский школьный словарь. Нальчик: Нарт, 1991. – 320 с.
7. Захохов Л.Х. Словарь литературного языка А. Шогенцукова. Нальчик: Эльбрус, 1971. – 320 с.
8. Захохов Л.Х. Орфографический словарь (пособие для учеников). Нальчик: Эльбрус, 1997. – 181 с.
9. Зекореев Н. Н. Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь. Нальчик: Эльбрус, 1999. – 283 с.
10. Карданов Б.М. Кабардино-русский фразеологический словарь. Нальчик: Нарт, 1968. – 344 с.
11. Словарь синонимов кабардино-черкесского языка. (Адыгэ синонимхэм я псалъалъэ) Науч. ред. Р.Х. Дзуганова. Сост. Абазова М.М., Афаунова А.А., Дзуганова Р.Х., Токмакова М.Х., Шериева Н.Г., Хежева З.Р., Хежева М.Р. Нальчик: «Принт Центр», 2020. – 942 с.
12. Урусов Х.Ш., Захохов Л.Г. Правила орфографии и пунктуации кабардино-черкесского языка: Изд. второе / Предисл., перераб. и доп. Б.Ч. Бижоева. Нальчик: Эльбрус, 2005. – 284 с.

Литература, необходимая для подготовки к текущему контролю-тесту

1. Адыгский эпос «Нартхэр» – сокровищница мировой культуры. Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2003. – 479 с.
2. Баков Х.И. Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2010. – 223 с.
3. Баков Х.И. Утижев поэт, писатель, драматург. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2010. – 376 с.
4. Бекизова Л.А. Черкесский поэт Хусин Гашоков / Л. А. Бекизова. Черкесск: Карачаево-Черкесское кн. изд-во, 1962. – 50 с.
5. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману: Монография / Л.А. Бекизова. Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, К-Ч отд-е, 1974. – 288 с.
6. Бекизова Л. А. Литература в потоке времени / Л. А. Бекизова. Черкесск: Карачаево-Черкесское кн. изд-во, 2008, – 500 с.
7. Гадагатль А.М. Героический эпос «Нарты» адыгских (черкесских) народов / А. М. Гадагатль. Майкоп: Краснодарское кн. изд-во, 1987. – 406 с.
8. Гутов А.М. Народный эпос. Традиция и современность. / А.М. Гутов. Нальчик: КБИГИ, 2009. – 225 с.
9. Жизнь, герой, литература / Л.А. Бекизова, А.И. Караева, В.Б. Тугов. Черкесск: Карачаево-Черкесское кн. изд-во, 1978. – 213 с.

10. История кабардино-черкесской литературы. Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 года», 2010. 1 том. – 246 с.
11. Мижаев М.И. Мифологическая и обрядовая поэзия адыгов / М.И. Мижаев // КЧНИИ – Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, 1973. – 207 с.
12. Мижаев М.И. Обычаи адыгов и современность / М.И. Мижаев. Черкесск: Ставроп. кн.изд-во, 1980. -129 с.
13. Мижаев М.И. Адыгские (черкесские) народные новеллы / М.И. Мижаев. КЧНИИ. Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, 1986. – 360 с.
14. Налоев З.М. Антология ранней адыгоязычной литературы. Нальчик: КБИГИ, 2010. – 352 с.
15. Паранук К.Н. Мифопоэтика и художественный образ в современном адыгском романе / К.Н. Паранук. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2012. – 412 с.
16. Тлепцерже Х.Г. Разговор о вечном. Исхак Машбаш: личность и творчество / Х. Г. Тлепцерже. М.: Сов.п., 2003. – 575 с.
17. Хуако Ф.Н. Жанр лирической повести в северокавказском литературном процессе (вторая половина XX века: 40-90-е гг.) / Н. Н. Хуако. Майкоп: изд-во МГТИ, 2003. – 275 с.
18. Черкесская советская литература. Становление и развитие/ Л.А. Бекизова. – Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, К-Ч отд-е, 1964. – 199 с.
19. Кантемирова Б. А. Упражнения по лексике и фразеологии. Черкесск: РИПКРО, 2011. – 193 с.
20. Урусов Х. Ш., Амироков И. А. Адыгэбзэ. (Кабардино-черкесский язык 6-7 кл.): Учебник для общеобразовательных учреждений. Нальчик: Эльбрус, 2000. – 214 с.
21. Урусов Х. Ш., Тамбиев Б. А. Адыгэбзэ. (Кабардино-черкесский язык 8 кл.): Учебник для общеобразовательных учреждений. Нальчик: Эльбрус, 2011. – 107 с.
22. Урусов Х. Ш., Тамбиев Б. А. Адыгэбзэ. (Кабардино-черкесский язык 9кл.): Учебник для общеобразовательных учреждений. Нальчик: Эльбрус, 2011. – 120 с.
23. Урусов Х. Ш., Тамбиев Б. А. Адыгэбзэ. (Кабардино-черкесский язык 9кл.): Учебник для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: Эльбрус, 2011. – 120 с.

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека Кабардино-Балкарского государственного университета им.Х. М. Бербекова // URL: <http://lib.kbsu.ru> (дата обращения 21.06.2021).
2. Электронная библиотека Карачаево-Черкесского государственного университета им. У. Д. Алиева // URL: <http://lib.kchgu.ru> (дата обращения 21.06.2021).
3. Карачаево-Черкесская национальная библиотека им. Х. Байрамуковой // URL: <http://www.biblioteka09.ru> (дата обращения 21.06.2021).
4. Языковой аудиокурс. Разговорник // URL: <https://www.goethe-verlag.com/book2/ru/ruad/ruad002.htm> (дата обращения 25.02.2020).
5. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
6. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org/> (дата обращения 21.06.2021).
7. Нур (Свет): ежемесячный литературно-художественный журнал для детей // URL: / <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 14.07.2021).
8. Государственная национальная библиотека КБР // URL: <http://xn--90aae3anv.xn--plai/> (дата обращения: 14.07.2021).
9. Электронная библиотека КБГУ // URL: <http://http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения: 14.07.2021).
10. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amalntus.com/> (дата обращения 21.06.2021).
11. Образовательный Интернет-портал «Инфоурок» // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomyaziku-998481.html> (дата обращения: 14.07.2021).
12. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cherkesdict/home/ssylki> (дата обращения 21.06.2021).
13. Онлайн-словарь «Glosbe» // URL:<https://ru.glosbe.com/ru/kbd/> кабардино-черкесский (дата обращения: 03.07.2021).

Федеральные Интернет-ресурсы по родным языкам

1. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru (дата обращения 21.06.2021).

2. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родные-языки.рф> (дата обращения: 22.06.2021).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> (дата обращения: 14.07.2021).

Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Компьютерное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения. Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками.

Функционирующий сайт с разработанным специализированным разделом, на базе которого реализуется обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. В специализированном разделе сайта размещаются лекционные материалы, материалы практических и самостоятельных работ, оценочные материалы согласно разработанной программе повышения квалификации.

Функционирующий единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования: <https://dppo.apkpro.ru/>.

Заведующий учебным отделом _____ Ф.А.-А. Байбанова

Заведующий кафедрой _____ Б.М. Хасароков