

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Кафедра воспитания, психологии, инклюзивного  
и дополнительного образования



Решение Ученого совета  
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»  
от « 8 » февраля 2023 г.  
Протокол №55

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**«Организация деятельности педагогов, реализующих  
программы школьных театров»**

**Разработчик (и):**  
Гочияева Т.У. - к. п. н.

**Категория слушателей:** педагоги дополнительного образования, педагоги

**Количество часов:** 36

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы** – совершенствование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования и педагогов общеобразовательных организаций, реализующих программы художественной направленности по театральному творчеству обучающихся.

### 1.2. Планируемые результаты обучения:

#### Педагог

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Воспитательная деятельность (профессиональный стандарт "Педагог")	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Формы и технологии организации театральной деятельности с обучающимися; нормативно- правовые документы, регламентирующие деятельность по созданию и развитию школьных театров	Реализовывать формы и методы организации воспитательной деятельности с различными категориями обучающихся в работе школьных театров.

#### Педагог дополнительного образования

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (Профстандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых")	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.	Формы и технологии организации театральной деятельности с обучающимися; нормативно- правовые документы, регламентирующие деятельность по созданию и развитию школьных театров.	Реализовывать формы и методы организации воспитательной деятельности с различными категориями обучающихся в работе школьных театров.

### 1.3. Категория слушателей:

педагоги дополнительного образования, педагоги

### 1.4. Форма обучения – Очная

### 1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

## Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1.	<b>Модуль 1. Нормативно-правовые и организационные основы сопровождения театральной деятельности обучающихся</b>	8	4	4		
1.1.	Нормативные документы, регламентирующие сопровождение театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации	2	2			
1.2.	Основные этапы разработки дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности "Школьный театр"	6	2	4		практическая работа
2.	<b>Модуль 2. Организация деятельности детского театрального объединения в общеобразовательной организации</b>	26	6	20		
2.1.	Использование возможностей театральных жанров, форм и технологий в работе с обучающимися	8	2	6		практическая работа

2.2.	Механизмы создания детского театрального объединения и организация его деятельности.	6	2	4		
2.3.	Педагогическое сопровождение игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста в детском театральном объединении	4		4		практическая работа
2.4.	Технологии организации воспитательной деятельности для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ и\или инвалидностью в детском театральном объединении	4	2	2		
2.5.	Методы и способы формирования благоприятного психологического климата в детском театральном объединении	4		4		
<b>3</b>	<b>Итоговая аттестация. Зачет</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>		

## **2.2. Рабочая программа**

### **1. Модуль 1. Нормативно-правовые и организационные основы сопровождения театральной деятельности обучающихся.**

#### **1.1. Нормативные документы, регламентирующие сопровождение театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации. ( лекция - 2 ч. )**

**Лекция.** Федеральные и региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие сопровождение театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в РФ", Стратегия развития воспитания до 2025 г.,

Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025 г.г., Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р, Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров (Министерство просвещения РФ от 30.08.2022 г. №06-1162).

## **1.2. Основные этапы разработки дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности "Школьный театр"** (лекция - 2 ч.; практическое занятие - 4 ч.)

**Лекция.** Структура дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности "Школьный театр", проектирование целеполагания и результативности; требования к оформлению структурных элементов.

**Практическая работа.** Слушатели работают в малых группах. Каждой группе предлагается разработать структурный элемент программы. Затем происходит обсуждение результатов работы.

## **2. Модуль 2. Организация деятельности детского театрального объединения в общеобразовательной организации.**

### **2.1. Использование возможностей театральных жанров, форм и технологий в работе с обучающимися** ( лекция - 2 ч.; практическое занятие - 6 ч.)

**Лекция.** Различные направления театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации. Виды театральных жанров, форм и технологий.

**Практическая работа.** Слушатели работают в малых группах. Согласно жеребьевке группа выбирает жанр театральной деятельности (кукольный театр, театр танца, театр моды, театр теней и т.д.), затем они собирают информацию по выбранному жанру с предоставлением списка источников. На основе подобранного материала группа готовит сценарий постановки в рамках выбранного жанра. Итогом работы групп является презентация, включающая теоретическую и практическую часть.

### **2.2. Механизмы создания детского театрального объединения и организация его деятельности.** (лекция - 2 ч.; практическое занятие - 4 ч.)

**Лекция.** Способы вовлечения обучающихся в детские театральные

объединения. Деятельность детского театрального объединения в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, проекта "Школа полного дня" Механизмы организации театральной деятельности обучающихся.

**Практическая работа.** Каждый слушатель разрабатывает порядок организационных мероприятий по созданию школьного театра. По итогам работы слушатели обсуждают полученные результаты.

**2.3. Педагогическое сопровождение игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста в детском театральном объединении** (практическое занятие - 4 ч.)

**Практическая работа.** Работа в группах: 1. Разработка элементов театрального действия по выбранному жанру; 2. Презентация разработанного продукта..

**2.4 Технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ и/или инвалидностью в детском театральном объединении** (лекция - 2ч.; практическое занятие - 2 ч.)

**Лекция.** Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия. Особенности методов и форм работы с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ и/или инвалидностью в детском театральном объединении.

**Практическая работа.** Слушатели работают в малых группах по решению кейсов.

**2.5. Методы и способы формирования благоприятного психологического климата в детском театральном объединении** (практическое занятие - 4 ч.)

**Практическая работа.** Групповое занятие с элементами тренинга "Создание благоприятного психологического климата в детском театральном объединении". Занятие со слушателями проводит педагог-психолог и показывает методы и способы формирования благоприятного психологического климата в коллективе обучающихся.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Итоговая аттестация**

##### **Форма: практическая работа**

**Практическая работа.** Слушатели выбирает жанр театральной деятельности и представляет разработку элементов театрального действия по выбранному жанру.

##### **Описание, требования к выполнению:**

Итоговая аттестация проводится на конечном этапе обучения в форме практической работы в выбранном жанре.

##### **Критерии оценивания:**

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации.

Принимая зачет, преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных слушателей, но и о том, как усвоен материал группой в целом. Предусмотрено проведение зачета в форме «автомата», если слушатели посещали все занятия, выполнили все задания на практических занятиях.

**Итоговая аттестация** – зачет.

##### **Примеры заданий:**

#### **Текущий контроль**

**Раздел программы:** Основные этапы разработки дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности "Школьный театр"

**Форма:** практическая работа

##### **Описание, требования к выполнению:**

Количество заданий - одно, время выполнения – 10 - 30 минут.

##### **Критерии оценивания:**

по результатам выполнения практической работы выставляется отметка «зачтено/не зачтено». отметка "зачтено" ставится на основе следующих критериев: 1) соответствие нормативно- правовым основам сопровождения театральной деятельности обучающихся; 2) соответствие целям и задачам; 3) соответствие возрасту обучающихся, с которыми будет осуществляться театральная деятельность:

##### **Примеры заданий:**

Слушатели разрабатывают структурный элемент программы по

театральной деятельности (согласно проведенной жеребьевке).

**Раздел программы:** Использование возможностей театральных жанров, форм и технологий в работе с обучающимися детского театрального объединения в общеобразовательной организации

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению:**

Количество заданий - одно, время выполнения – 10 - 30 минут.

**Критерии оценивания:**

по результатам выполнения практической работы выставляется отметка «зачтено/не зачтено». отметка "зачтено" ставится на основе следующих критериев: 1) соответствие нормативно- правовым основам сопровождения театральной деятельности обучающихся; 2) соответствие целям и задачам; 3) соответствие возрасту обучающихся, с которыми будет осуществляться театральная деятельность:

**Раздел программы:** Педагогическое сопровождение игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста в детском театральном объединении детского театрального объединения в общеобразовательной организации

**Форма:** практическая работа

**Описание, требования к выполнению:**

Количество заданий - одно, время выполнения – 10 - 30 минут.

**Критерии оценивания:**

по результатам выполнения практической работы выставляется отметка «зачтено/не зачтено». отметка "зачтено" ставится на основе следующих критериев: 1) соответствие нормативно- правовым основам сопровождения театральной деятельности обучающихся; 2) соответствие целям и задачам; 3) соответствие возрасту обучающихся, с которыми будет осуществляться театральная деятельность:

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы** **Нормативные документы**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в РФ"- <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/>
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р/ - <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
3. Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025 г.г.: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642. - <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р. -<http://government.ru/docs/all/140314/>

### **Список литературы**

1. Захаба, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е.Захаба; П.Е. Любимцева. СПб : Планета музыки, 2020. 233 с.
2. Коротаева, Е.В. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.В. Коротаева, Москва : Издательство Юрайт, 2019. 223 с.
3. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания : учебник и пратикум для академического бакалавриата / М.И. Рожков, Л.В. Байбародова. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 330 с.
4. Цукасова, Л.В., Волков, Л.А. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы. Изд. стереотип. 2021. - 192 с.

### **Электронные обучающие материалы**

1. Методический центр ВЦХТ.-Ресурс доступа: <http://vcht.center/metodcenter>
2. Перечень театральных постановок, рекомендуемых для совместного просмотра с детьми, и размещенных на портале Культура.РФ. - Ресурс доступа: <https://www.culture.ru/>

## **Интернет-ресурсы**

1. Всероссийский проект "Школьная классика" - <https://рдш.рф/competition/466>
2. Официальный сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий. - <http://vcht.center/>
3. Официальный сайт театрального института имени Бориса Щукина. - <https://www.htvs.ru/>

## **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

### **Технические средства обучения**

Компьютерное оборудование, видео- и аудиовизуальные средства обучения: стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран. Наличие доступа для педагогических работников (слушателей) в сеть Интернет для выполнения практических работ, для использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах и т.д.