

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Кафедра воспитания, психологии, инклюзивного
и дополнительного образования



Решение Ученого совета
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
от « 8 » февраля 2023 г.
Протокол №55

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«Организация деятельности педагогов, реализующих
программы школьных театров»**

Разработчик (и):
Гочияева Т.У. - к. п. н.

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования, педагоги

Количество часов: 36

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования и педагогов общеобразовательных организаций, реализующих программы художественной направленности по театральному творчеству обучающихся.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Педагог

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Воспитательная деятельность (профессиональный стандарт "Педагог")	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Формы и технологии организации театральной деятельности с обучающимися; нормативно- правовые документы, регламентирующие деятельность по созданию и развитию школьных театров	Реализовывать формы и методы организации воспитательной деятельности с различными категориями обучающихся в работе школьных театров.

Педагог дополнительного образования

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (Профстандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых")	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.	Формы и технологии организации театральной деятельности с обучающимися; нормативно- правовые документы, регламентирующие деятельность по созданию и развитию школьных театров.	Реализовывать формы и методы организации воспитательной деятельности с различными категориями обучающихся в работе школьных театров.

1.3. Категория слушателей:

педагоги дополнительного образования, педагоги

1.4. Форма обучения – Очная

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1.	Модуль 1. Нормативно-правовые и организационные основы сопровождения театральной деятельности обучающихся	8	4	4		
1.1.	Нормативные документы, регламентирующие сопровождение театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации	2	2			
1.2.	Основные этапы разработки дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности "Школьный театр"	6	2	4		практическая работа
2.	Модуль 2. Организация деятельности детского театрального объединения в общеобразовательной организации	26	6	20		
2.1.	Использование возможностей театральных жанров, форм и технологий в работе с обучающимися	8	2	6		практическая работа

2.2.	Механизмы создания детского театрального объединения и организация его деятельности.	6	2	4		
2.3.	Педагогическое сопровождение игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста в детском театральном объединении	4		4		практическая работа
2.4.	Технологии организации воспитательной деятельности для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ и\или инвалидностью в детском театральном объединении	4	2	2		
2.5.	Методы и способы формирования благоприятного психологического климата в детском театральном объединении	4		4		
3	Итоговая аттестация. Зачет	2		2		
	Итого	36	10	26		

2.2. Рабочая программа

1. Модуль 1. Нормативно-правовые и организационные основы сопровождения театральной деятельности обучающихся.

1.1. Нормативные документы, регламентирующие сопровождение театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации. (лекция - 2 ч.)

Лекция. Федеральные и региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие сопровождение театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в РФ", Стратегия развития воспитания до 2025 г.,

Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025 г.г., Концепция развития дополнительного образования в РФ до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р, Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров (Министерство просвещения РФ от 30.08.2022 г. №06-1162).

1.2. Основные этапы разработки дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности "Школьный театр" (лекция - 2 ч.; практическое занятие - 4 ч.)

Лекция. Структура дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности "Школьный театр", проектирование целеполагания и результативности; требования к оформлению структурных элементов.

Практическая работа. Слушатели работают в малых группах. Каждой группе предлагается разработать структурный элемент программы. Затем происходит обсуждение результатов работы.

2. Модуль 2. Организация деятельности детского театрального объединения в общеобразовательной организации.

2.1. Использование возможностей театральных жанров, форм и технологий в работе с обучающимися (лекция - 2 ч.; практическое занятие - 6 ч.)

Лекция. Различные направления театральной деятельности обучающихся в общеобразовательной организации. Виды театральных жанров, форм и технологий.

Практическая работа. Слушатели работают в малых группах. Согласно жеребьевке группа выбирает жанр театральной деятельности (кукольный театр, театр танца, театр моды, театр теней и т.д.), затем они собирают информацию по выбранному жанру с предоставлением списка источников. На основе подобранного материала группа готовит сценарий постановки в рамках выбранного жанра. Итогом работы групп является презентация, включающая теоретическую и практическую часть.

2.2. Механизмы создания детского театрального объединения и организация его деятельности. (лекция - 2 ч.; практическое занятие - 4 ч.)

Лекция. Способы вовлечения обучающихся в детские театральные

объединения. Деятельность детского театрального объединения в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, проекта "Школа полного дня" Механизмы организации театральной деятельности обучающихся.

Практическая работа. Каждый слушатель разрабатывает порядок организационных мероприятий по созданию школьного театра. По итогам работы слушатели обсуждают полученные результаты.

2.3. Педагогическое сопровождение игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста в детском театральном объединении (практическое занятие - 4 ч.)

Практическая работа. Работа в группах: 1. Разработка элементов театрального действия по выбранному жанру; 2. Презентация разработанного продукта..

2.4 Технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ и/или инвалидностью в детском театральном объединении (лекция - 2ч.; практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Особые образовательные потребности и специальные образовательные условия. Особенности методов и форм работы с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации, с ОВЗ и/или инвалидностью в детском театральном объединении.

Практическая работа. Слушатели работают в малых группах по решению кейсов.

2.5. Методы и способы формирования благоприятного психологического климата в детском театральном объединении (практическое занятие - 4 ч.)

Практическая работа. Групповое занятие с элементами тренинга "Создание благоприятного психологического климата в детском театральном объединении". Занятие со слушателями проводит педагог-психолог и показывает методы и способы формирования благоприятного психологического климата в коллективе обучающихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация

Форма: практическая работа

Практическая работа. Слушатели выбирает жанр театральной деятельности и представляет разработку элементов театрального действия по выбранному жанру.

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестация проводится на конечном этапе обучения в форме практической работы в выбранном жанре.

Критерии оценивания:

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации.

Принимая зачет, преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных слушателей, но и о том, как усвоен материал группой в целом. Предусмотрено проведение зачета в форме «автомата», если слушатели посещали все занятия, выполнили все задания на практических занятиях.

Итоговая аттестация – зачет.

Примеры заданий:

Текущий контроль

Раздел программы: Основные этапы разработки дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности "Школьный театр"

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Количество заданий - одно, время выполнения – 10 - 30 минут.

Критерии оценивания:

по результатам выполнения практической работы выставляется отметка «зачтено/не зачтено». отметка "зачтено" ставится на основе следующих критериев: 1) соответствие нормативно- правовым основам сопровождения театральной деятельности обучающихся; 2) соответствие целям и задачам; 3) соответствие возрасту обучающихся, с которыми будет осуществляться театральная деятельность:

Примеры заданий:

Слушатели разрабатывают структурный элемент программы по

театральной деятельности (согласно проведенной жеребьевке).

Раздел программы: Использование возможностей театральных жанров, форм и технологий в работе с обучающимися детского театрального объединения в общеобразовательной организации

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Количество заданий - одно, время выполнения – 10 - 30 минут.

Критерии оценивания:

по результатам выполнения практической работы выставляется отметка «зачтено/не зачтено». отметка "зачтено" ставится на основе следующих критериев: 1) соответствие нормативно- правовым основам сопровождения театральной деятельности обучающихся; 2) соответствие целям и задачам; 3) соответствие возрасту обучающихся, с которыми будет осуществляться театральная деятельность:

Раздел программы: Педагогическое сопровождение игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста в детском театральном объединении детского театрального объединения в общеобразовательной организации

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Количество заданий - одно, время выполнения – 10 - 30 минут.

Критерии оценивания:

по результатам выполнения практической работы выставляется отметка «зачтено/не зачтено». отметка "зачтено" ставится на основе следующих критериев: 1) соответствие нормативно- правовым основам сопровождения театральной деятельности обучающихся; 2) соответствие целям и задачам; 3) соответствие возрасту обучающихся, с которыми будет осуществляться театральная деятельность:

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы **Нормативные документы**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в РФ"- <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/>
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р/ - <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
3. Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025 г.г.: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. №1642. - <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/>
4. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 г. от 31 марта 2022 г. №678-р. -<http://government.ru/docs/all/140314/>

Список литературы

1. Захаба, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е.Захаба; П.Е. Любимцева. СПб : Планета музыки, 2020. 233 с.
2. Коротаева, Е.В. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.В. Коротаева, Москва : Издательство Юрайт, 2019. 223 с.
3. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания : учебник и пратикум для академического бакалавриата / М.И. Рожков, Л.В. Байбародова. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 330 с.
4. Цукасова, Л.В., Волков, Л.А. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы. Изд. стереотип. 2021. - 192 с.

Электронные обучающие материалы

1. Методический центр ВЦХТ.-Ресурс доступа: <http://vcht.center/metodcenter>
2. Перечень театральных постановок, рекомендуемых для совместного просмотра с детьми, и размещенных на портале Культура.РФ. - Ресурс доступа: <https://www.culture.ru/>

Интернет-ресурсы

1. Всероссийский проект "Школьная классика" - <https://рдш.рф/competition/466>
2. Официальный сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий. - <http://vcht.center/>
3. Официальный сайт театрального института имени Бориса Щукина. - <https://www.htvs.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Компьютерное оборудование, видео- и аудиовизуальные средства обучения: стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран. Наличие доступа для педагогических работников (слушателей) в сеть Интернет для выполнения практических работ, для использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах и т.д.