

Министерство образования и науки
Карачаево-Черкесской республики
РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт
повышения квалификации работников образования»
Кафедра дошкольного и начального образования

Ректор РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
А.В. Турин
2020г.



Решение Ученого совета РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
от «16» декабря 2020 г. Протокол № 44

**Дополнительная профессиональная программа повышения
квалификации
«Преподавание предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС НОО и ООО»**

Автор-составитель:

И.Н. Реутская – зав. кафедрой
дошкольного и начального
образования, к.п.н., доцент

Черкесск 2020

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. Цель программы - совершенствование профессиональных компетенций учителя музыки образовательной организации, необходимых для реализации преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО

1.2 Планируемые результаты обучения

Трудовые функции.

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего образования.

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего образования.

Трудовые действия

Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС начального общего и основного общего образования.

Организация, осуществление контроля оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

Знать:

- локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса, основы профессиональной этики;
- методику разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания;
- основные возрастные особенности развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий, их возможные девиации;
- современные педагогические технологии организации внеурочной деятельности, воспитания, социализации;
- программы и учебники по предмету музыка;
- требования к оснащению кабинета музыки, средства обучения и их дидактические возможности;
- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- методы и технологии поликультурного и развивающего обучения;
- правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды.

Уметь:

- анализировать, разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные ресурсы и иные материалы;
- организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с федеральными государственными стандартами;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки;
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогических наук, современных педагогических технологий и методик;
- применять современные педагогические технологии, включая коммуникативные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- организовывать самостоятельную деятельность учащихся, в том числе исследовательскую;

1.3 Категории слушателей: учителя музыки.

1.4 Форма обучения: очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

2. Содержание программы

Учебный план

Программы повышения квалификации «Преподавание предмета «Музыка» в соответствии с ФГОС НОО и ООО».

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителя музыки образовательной организации, необходимых для реализации преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Количество часов: 78

Режим занятий: 6-8 часов

Форма обучения: очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа	Форма контроля
			Очное обучение		Электрон. обуч. и дистанционные образовательные технологии			
			Лекции	Практические	Лекции	Практические		
Базовая часть								
Р 1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования							
1.	Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики	18	6	6			6	
	Вариативная составляющая							
Профильная часть								
Р 2	Предметно-методическая деятельность							
2	Модуль 2. Современные проблемы содержания и методики преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС	76	2	4	26	18	26	
3	Модуль 3. Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС	12	4	4			4	
	Вариативная составляющая							
4	Итоговая аттестация	2						Зачет
	Итого:	108	12	16	26	18	36	

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа	Форма контроля	
			Очное обучение		Электрон. обуч. и дистанционные образовательные технологии				
			Лекции	Практические	Лекции	Практические			
1.	Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики	18	6	6			6		
1.1	Государственная политика в сфере общего образования РФ	4	2	2				Практические задания	
1.2	Входное тестирование	4	2	1				Тест	Текущий контроль
	Современные тенденции обновления музыкального образования школьников в условиях реализации ФГОС НОО и ООО.			1			Практические задания		
1.3	Национальная система учительского роста: инновации в системе аттестации педагогических работников образовательной организации	4	2	2				Практические задания	
1.4.	Цифровая трансформация образования	6					6		
2	Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования содержания и методики преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС	76	2	4	26	18	26		
2.1	Проектирование образовательного процесса по предмету «Музыка» в условиях реализации ФГОС НОО и ООО.	6	2	1			2	Контрольная работа	Промежуточный контроль
				1		Практические задания			
2.2	Дидактические и методические основы урока музыки в условиях	6			2	2	2	Практические задания	Текущий контроль

	реализации ФГОС НОО и ООО								
2.3	Проблемы музыкальной коммуникации в современной культуре	6			2	2	2	Практические задания	
2.4	Современные подходы к контрольно-оценочной деятельности в процессе реализации ФГОС	6			2	2	2	Практические задания	
2.5	Современные вокально-хоровые технологии в деятельности учителя музыки.	8			2	2	4	Практические задания	
2.6	Методика организации и проведения интегрированных уроков	6			2	4		Практические задания	
2.7	Организация внеурочной деятельности в области музыкального искусства	6			2	2	2	Практические задания	
2.8	Интеграция различных видов искусства как средство эстетического развития обучающихся	6			4	2		Практические задания	
2.9	Педагогические технологии в конструировании современного урока музыки	6			2	2	2	Практические задания	
2.10	Использование информационно-коммуникативных технологий на современном уроке музыки и внеурочной деятельности.	8			4	2	2	Практические задания	
2.11	Национальные, региональные и этнокультурные особенности при изучении предмета «Музыка».	6			2		4	Практические задания	
2.12.	Современная музыкальная культура	6			2		4		
	Модуль 3. Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС	12	4	4			4		
3.1	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья	4	2	2				Практические задания	Текущий контроль
	Психологическое здоровье педагога и предупреждение профессиональных деформаций	4	2	2				Практические задания	

	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации федеральных образовательных стандартов	4					4		
	Выходное тестирование. Итоговая аттестация. Зачет.	2		1				Тест зачет	
	ИТОГО:	108	12	16	26	18	36		

2.1. Содержание учебной программы

Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики

1.1. Государственная образовательная политика Российской Федерации в сфере образования

(лекция- 2 ч., практическое занятие - 2 ч.).

Лекция. Федеральные основы государственной политики в области образования в Российской Федерации: правовые, организационные, экономические основы образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности. Организационная основа государственной политики РФ в области образования. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 -2025 гг. Приоритетные направления развития образования в РФ. Обеспечение доступности и качества образования. Обеспечение равного доступа к образованию детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Развитие ранней помощи детям. Реализация государственной программы «Доступная среда». Отражение принципов государственной политики в сфере образования в ФГОСНОО и ООО. Региональная политика КЧР в сфере образования.

Практическое занятие. Отношения в сфере образования. Правовое положение участников отношений в сфере образования.

1.2. Современные тенденции обновления музыкального образования школьников в условиях реализации ФГОС НОО и ООО.

(лекция 2 ч., практическое занятие - 2 ч.).

Лекция. Федеральный государственный образовательный стандарт как основной инструмент реализации конституционных прав человека и гражданина на образование и нормативно-правовой документ. Обновление содержания образования как стратегическая задача развития школьного образования. Новые требования к готовности педагога к выполнению профессиональных функций. Обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Практическое занятие. Национальный воспитательный потенциал. Базовые национальные ценности. Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания личности .

1.3. Национальная система учительского роста: инновации в системе аттестации педагогических работников образовательной организации

(лекция 2 ч., практическое занятие - 2 ч.).

Лекция. Правовые основы формирования НУРС. Институциональная база разработки и внедрения НСУР, Анализ основных понятий. Сопоставление положений закона об образовании в новой и предшествующей редакции, особенности новой редакции. Национальная система учительского роста - новая федеральная схема карьерного роста педагога. Новая форма аттестации педагогических работников на основе ЕФОМ (единых федеральных оценочных материалов). Экспертная оценка деятельности педагогических работников. Разработка локальных актов образовательной организации по вопросам аттестации педагогических работников.

Практическая работа. Первичная аттестация, аттестация на соответствии занимаемой должности в целях установления квалификационной категории. Оценка результатов профессиональной деятельности.

1.4. Цифровая трансформация образования (самостоятельная работа -6ч.).

Перспективы развития цифрового образования в Российской Федерации. Реализация Указа Президента РФ « О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Анализ мер, реализуемых Правительством РФ в рамках Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»: цели, задачи, основные мероприятия и результаты реализации.

Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования содержания и методики преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС

2.1. Проектирование образовательного процесса по предмету «Музыка» в условиях реализации ФГОС НОО и ООО.

(лекция 2 ч., практическое занятие - 2 ч, самостоятельная работа -2 ч.).

Лекция. Цели и задачи уроков музыки в школе. Принципы художественной педагогики. Интерпретация и применение принципов системно-деятельностного подхода в образовательном процессе на уроках музыки. Анализ программного обеспечения предмета «Музыка». Особенности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС.

Практическое занятие. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания музыки в начальной школе. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания в средней школе. Современные подходы в создании учебно-методического комплекса по музыке. Дидактические материалы и наглядность на уроке музыки. Современные технические средства на уроке музыки. Учебники и методические пособия по музыке.

Самостоятельная работа. Анализ современных учебников, программ, методических пособий, в соответствии с требованиями ФГОС. Дидактическое обеспечение преподавания предмета.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации – *входное/выходное тестирование, текущий контроль* (проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении обучения), *промежуточный контроль* (оценивание качества обучающимися отдельной части (модуля) или раздела, всего раздела, всего раздела модулей) и *итоговая аттестация* по результатам освоения программы.

1. Входное тестирование

Проводится перед началом курсов, в письменном виде и используется для развития компетенций слушателей по определенным направлениям деятельности, тест включает 20 вопросов с выбором правильного ответа или выбором нескольких вариантов из множества.

Критерии оценивания входного тестирования

За каждый правильный ответ слушатель получает 1 балл. Тест считается пройденным, если слушатель успешно ответил на 70% предлагаемых занятий.

2. Выходное тестирование

Входное тестирование/Выходное тестирование проводятся по одному тесту, тест включает 20 вопросов с выбором правильного ответа или выбором нескольких вариантов из множества.

Критерии оценивания выходного тестирования

За каждый правильный ответ слушатель получает 1 балл, за неверный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Тест считается пройденным, если слушатель успешно ответил на 70% предлагаемых занятий.

Высокий уровень – 18-20 баллов; средний уровень - 15-17 баллов; низкий уровень - менее 14баллов.

Количество попыток: не ограничено

3. Текущий контроль (*проводится по теме модуля или модулю программы (в модуле по одному текущему контролю).*)

- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение практических заданий;
- творческая работа;
- «карточки обратной связи»;
- дискуссия;
- обмен опытом;
- кейс;
- ролевые игры;
- диагностические задания;
- психологический тренинг;
- анализ достигнутых результатов и т.д.

Критерии оценивания текущего контроля

Оценка «*зачтено*» выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации аргументировано и логически стройно излагает материал, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций,

Оценка «*не зачтено*» ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации в общих чертах знает вопросы музыкального образования, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций

4. Промежуточный контроль

Письменные практические задания по изученным темам, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки отдельной части (модуля) или раздела, всего объема модулей.

Критерии оценивания промежуточного контроля

Например,

Оценка «*зачтено*» выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации аргументировано и логически стройно излагает материал, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций

Оценка «*не зачтено*» ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации в общих чертах знает вопросы музыкального образования, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций.

5. Итоговая аттестация. Зачет.

Требования к итоговой аттестации

Итоговая аттестация – оценка качества освоения слушателями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, соответствие окончательных результатов заявленным целям и планируемым результатам обучения. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей курсов, завершивших обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Оценочные материалы для итоговой аттестации разрабатываются составителями программы. Продолжительность процедуры итоговой аттестации составляет 2 часа. Оценка качества обучения осуществляется на итоговых испытаниях в соответствии с разработанными критериями.

Критерии оценивания итоговой аттестации

К итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительной профессиональной программы, допускается слушатель курсов, успешно выполнивший все требования учебного плана, практико-ориентированные задания на практических занятиях, текущем контроле, а также выполнивший письменные практические задания по темам промежуточного контроля и выходного тестирования.

Оценка *«зачтено»* выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации показывает усвоение узловых вопросов дополнительной профессиональной программы, глубокое знание структуры конкретных вопросов Программы, а также основного содержания и новаций теоретического материала, совершенствование/приобретение профессиональных навыков, демонстрирует отчетливое и свободное владение понятийным аппаратом программы, излагает ответ на вопрос аргументировано, четко, логически корректно, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций. Слушатель курсов повышения квалификации, показавший освоение планируемых результатов, предусмотренных Программой, сформированность профессиональной компетентности, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе профессиональной деятельности получает оценку «зачтено».

Оценка *«не зачтено»* ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации не усвоил основного содержания тем данной Программы, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций в процессе обучения и воспитания.

**Оценочные материалы входного/выходного тестирования
Примеры заданий:**

1. Выберите результат изучения предмета «Музыка», обозначенный как один из метапредметных результатов в ФГОС начального общего образования:

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

7. Выберите раздел Примерной программы по музыке для основной ступени общего образования, который относится к содержательной линии, обеспечивающей формирование обобщенного понимания процессов интонационного, образного и драматургического развития в музыке:

1. Музыка как вид искусства.
2. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.
3. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Оценочные материалы промежуточного контроля

Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования содержания и методики преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС

Проектирование образовательного процесса по предмету «Музыка» в условиях реализации ФГОС НОО и ООО.

1. Цели и задачи уроков музыки в школе.
2. Принципы художественной педагогики.
3. Особенности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС.
4. Анализ программного обеспечения предмета «Музыка».

Проектирование современного урока музыки и оценка планируемых результатов с учетом требований ФГОС общего образования и предметной концепции.

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Задание: составить лист образовательных достижений обучающихся по музыке для 1–4 классов или 5–7/8 классов (на выбор). Необходимо заполнить предложенную форму листа образовательных достижений по рубрикам:

1. Предметные результаты (проверяемые умения и виды деятельности);
2. Проверяемые элементы содержания (примерная учебная программа);
3. Учебное задание для обучающихся. Учебное задание составляет учитель для каждого выбранного проверяемого предметного результата.

Оценочные материалы итоговой аттестации

Оценочные материалы программы повышения квалификации включают перечень контрольных вопросов для итоговой аттестации (зачёта).

Вопросы к зачету

1. Федеральные основы государственной политики в области образования в Российской Федерации
2. Национальная система учительского роста - новая федеральная схема карьерного роста педагога.
3. Новая форма аттестации педагогических работников на основе ЕФОМ (единых федеральных оценочных материалов).
4. Изменения обновленного Федерального государственного образовательного стандарта НОО и ООО.
5. Перспективы развития цифрового образования в Российской Федерации.
6. Особенности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС.
7. Анализ современных учебников, программ, методических пособий, в соответствии с требованиями ФГОС
8. Особенности построения и планирования урока музыки с учетом компетентностного и системно-деятельностного подхода.
9. Современные требования к анализу урока
10. Концепции художественной деятельности и коммуникативно-эстетической природы культуры и искусства
11. Педагогический инструментарий оценки образовательных достижений учащихся
12. Вокально-хоровая работа в структуре урока музыки
13. Принципы подбора репертуара в зависимости от психолого-возрастных особенностей
14. Особенности построения интегрированных уроков.
15. Современные формы организации внеурочной деятельности учащихся.
16. Интеграция искусств в эстетическом развитии школьников.
17. Использование современных педагогических технологий в учебном процессе
18. Моделирование урока музыки с использованием современных педагогических технологий
19. Использование информационно-коммуникативных технологий на современном уроке музыки и внеурочной деятельности
20. Национально-региональные компоненты в содержании музыкального образования в общеобразовательной школе.
21. Своеобразие музыкальной культуры XX в., особенности ее изучения в школе.
22. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

23. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

24. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации федеральных образовательных стандартов

Программа повышения квалификации при реализации каждого раздела предусматривает различные практико-ориентированные виды деятельности:

- деловые и ролевые игры (по содержанию различных педагогических ситуаций);

- тренинги (связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС НО и ОО);

- разработка программ, проектов;

- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);

- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);

- работа с глоссарием по изучаемой тематике;

- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС НО и ОО ;

- изучение и освоение образовательных технологий;

- написание рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести выступающего на новый уровень. Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС НО и ОО ;

- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС НО и ОО ;

- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС НО и ОО;

- создание единичных и комплексных проектов.

4. Организационно-педагогически условия реализации программы
4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
Рекомендованная литература
Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с последующими изменениями);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» – далее ФГОС НОО
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования – далее ФГОС ООО;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24.12.2018 – далее Концепци

Основная литература

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] //Реестр примерных основных

- общеобразовательных программ [Офиц. сайт]. [URL:http://fgosreestr.ru/](http://fgosreestr.ru/) (дата обращения: 17/09/2020).
2. Аксененко Ю.А. Современные педагогические технологии в преподавании академического вокала. Методы работы с одаренными детьми //Музыка в школе, 2020, № 4, с.20-25.
 3. Анисимова С. Исследование на уроке: поиск внутренних связей между музыкой, литературой, живописью// Искусство в школе, 2019, №1, с.5
 4. Бакланова Т. Художественная культура народов России Программа для 5-8 классов общеобразовательных учебных заведений// Искусство в школе. 2019. №4, с. 38; 35, с.38.
 5. Бусаева В.Р. Использование информационных технологий на уроках музыки// Музыка в школе. 2019.№5, с. 71-77.
 6. Зверева Е. Из опыта интегрирования литературы, музыки и живописи //Искусство в школе. 2019. №1, с. 69-76.
 7. Ильичев Е.М. Олимпиада по предмету «Музыка». 8 класс//Музыка в школе. 2019. №1, 58-69.
 8. Ильичев Е.М. Развитие эстетической культуры подростков во внеурочной деятельности // Музыка в школе. 2020. №5, с. 33-36.
 9. Кулиш Р.Д. Что такое мюзикл? Конспект урока /// Музыка в школе. 2020. №4, с.47-49.
 - 10.Мелик-Пашаев А. об искусстве, педагогике и культуре// Искусство в школе, 2020. №6. С.5
 11. Панфилова В.В. использование цифровых технологий на уроках// Музыка в школе.2019.№2,с.62-64.
 12. Панфилова В.а. Квест как одна из форм активизации познавательного творческого потенциала учащихся//Музыка в школе,2019, №6, с.72-75.
 13. Шаврыгина Н., НенашеваЛ. Электронный учебник на уроках музыки, литературного чтения и литературы//Искусство в школе. 2019,№4, с.26.
 - 14.Шаронова Н. развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности //Искусство в школе. 2019.№2.С.29.

Дополнительная литература

1. Аюпова В.Г. Исследовательская деятельность обучающихся как составная и неотъемлемая часть образования// исследовательская работа школьников.-2015.-№1.-С.16-17.
2. Берестовицкая С.Э. Мировоззренческое самоопределение школьников в проектной деятельности//Воспитание школьников.2016.-№6.- С.35-42.
3. Богоявленская М.Е. , Богоявленская Д.Б. особенности развития личности у детей с гармоничным и дисгармоничными типами развития одаренности// Российский психологический журнал. -2015.-№4. –С.61-73.

4. Бурлакова И.В. Эффективное взаимодействие (интеракция) участников образовательных отношений про организации проектно-исследовательской деятельности //Методист. -2016.- №2. – С.18-22.
5. Бурлакова И.В. Оценка качества образования учащихся //Стандарты и мониторинг в образовании. - 2016.- №5.- С.13-17.
6. Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018. - 80 с.: ил.
7. Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018. - 129 с.: ил.
8. Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018. - 128 с.: ил.
9. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018. - 127 с.: ил.
10. Кулагина Н.Н. Развитие творческой активности подростков //Дополнительное образование и воспитание -2017. -№1.- С.35-36.
- 11.Сергеева, Г.П. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2020. – 159 с.: ил.
- 12.Сергеева, Г.П. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2020. – 168 с.: ил.
- 13.Сергеева, Г.П. Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2020. – 128 с.: ил.
14. Сергеева, Г.П. Уроки искусства. Поурочные разработки. 8–9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2014. – 157 с.
- 15.Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина . - М.: Просвещение, 2018. - 64 с. 16с.
- 16.. Сергеева, Г. П. Музыка. 5–7 классы. Искусство. 8–9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. - М.: Просвещение, 2018. – 104 с.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями) <https://www.garant.ru>
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» <http://www.consultant.ru>
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27.09. 2021 г. № 3/21) <https://instrao.ru/index.php/primer>
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27.09. 2021 г. № 3/21) <https://instrao.ru/index.php/primer>
5. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24.12.2018. <https://docs.edu.gov.ru>
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2019 № 635 Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020- 2024 годы, утверждённой на заседании коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 24.12.2018 <http://www.consultant.ru>
7. ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий». Режим доступа: <https://eit.edu.ru/>
8. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: сайт. – URL:[http:// window.edu.ru/window/catalog](http://window.edu.ru/window/catalog)
9. Примерные рабочие программы по учебным предметам. Режим доступа: <https://instrao.ru/index.php/primer>
10. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа]: сайт. – URL:<http://cyberleninka.ru>
11. Музыкальная фантазия: сайт. – URL:<http://music-fantasy.ru>

4.2. Материально-технические условия обеспечения/реализации программы

Процесс реализации образовательной Программы обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы. Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается необходимым учебным оборудованием:

компьютерами с мультимедийными проекторами, с доступом к Интернет-ресурсам, компьютерным классом, интерактивной доской.

Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме, современным тенденциям дополнительного профессионального образования.

4.3.Кадровые условия

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается руководящими, педагогическими и иными работниками РГБУ ДПО «КЧРИПКРО» и образовательных организаций, имеющими необходимый уровень образования и квалификации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы. К реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации могут привлекаться преподаватели, имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов иных учреждений. Квалификация профессорско-преподавательского состава должна отражать: – компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения; – знания и умения в области базовой и психологической науки, методики преподавания предмета.

Условия реализации образовательного процесса являются достаточными для подготовки специалистов заявленного уровня.

Рецензенты:

Проректор по УМР

Т.А. Чанкаева

Зав. учебным отделом

Ф. А.-А.Байбанова

Зав. кафедрой дошкольного и
начального образования

И.Н. Реутская