

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Кафедра дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
А.В. Гурин
_____ 2020г.



Решение Ученого совета
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
от «16» декабря 2020г. Протокол №44

**Дополнительная профессиональная программа повышения
квалификации**

«Современные подходы к организации образовательного процесса в
условиях ФГОС ДО» (музыкальные руководители)

Автор-составитель:

И.Н. Реутская – зав. кафедрой
дошкольного и начального
образования, к.п.н, доцент

Категория слушателей: музыкальные руководители дошкольных
образовательных организаций

Количество часов: 78

Черкесск 2020

Характеристика программы

Программа разработана по проблеме реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях.

1.1. Цель программы - совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для реализации образовательной деятельности музыкальных руководителей ДОО в условиях реализации образовательного стандарта дошкольного образования.

1.2 Планируемые результаты обучения

Трудовые функции.

Воспитательная.

Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.

Трудовые действия

Готовность реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Способность организовывать сотрудничество обучающихся. Поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Знать:

-основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и ФГОС дошкольного образования;

-специфику содержания парциальных программ дошкольного образования художественно-эстетической направленности; условия проведения педагогического мониторинга;

-компоненты музыкально-эстетического развития личности дошкольника;

-программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- формы организации различных видов деятельности дошкольников;

-диагностики развития воспитанников и оценивания качества образовательного процесса;

-особенности планирования и реализации коррекционно-развивающей деятельности с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития воспитанников; направления воспитательной деятельности и духовно-нравственного развития; формы и средства приобщения воспитанников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям;

- знать коммуникативные качества речи; коммуникативно-значимые нормы литературного языка;
- основные нормативные документы регулирующие процесс взаимодействия педагогов с родителями воспитанников; технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса; содержание и направления организации взаимодействия с родителями воспитанников; способы выявления актуальных образовательных потребностей семьи; способы включения родителей (законных представителей) в формирование развивающей образовательной среды группы. Современные формы и методы просвещения родителей;
- педагогические приемы мотивации воспитанников к участию в различных видах развивающей деятельности; технологии развития творческих способностей в музыкальной деятельности.

Уметь:

- реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательного стандарта; осуществлять проектирование ОО «Художественно-эстетическое развитие» на основе требований ФГОС ДО; реализовывать содержание комплексных и парциальных программ дошкольного образования; проводить педагогический мониторинг;
- планировать педагогическую деятельность в дошкольной образовательной группе на основе знаний и развитии детских видов деятельности;
- выбирать методы, средства и технологии проведения занятий по образовательной программе дошкольного образования, соответствующие целям и содержанию занятия, возрастным и индивидуальным особенностям детей; проводить диагностику музыкального развития воспитанников;
- планировать, реализовывать совместную и индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья; создавать специальные условия, необходимые для коррекции нарушений развития воспитанников с ОВЗ;
- создавать педагогические условия воспитания и духовно-нравственного развития детей; выбирать формы и средства приобщения воспитанников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям; проектировать образовательные ситуации и события, формирующие ценностно-смысловую сферу личности ребенка дошкольного возраста; транслировать высоконравственные ценностные ориентиры в содержании музыкально-театрализованной деятельности;
- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке;
- осуществлять партнерское взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста; определять цели, задачи, формы взаимодействия с родителями; организовывать творческие мероприятия с участниками образовательных отношений; консультировать по вопросам семейного воспитания, художественно-эстетического и личностного развития ребенка; оценивать и анализировать результаты взаимодействия с родителями;

- организовывать сотрудничество воспитанников, поддерживать их активность инициативность, самостоятельность, развивать творческие способности, создавать условия для самостоятельной творческой деятельности воспитанников (игровой, музыкальной, двигательной).

1.3 Категории слушателей: музыкальные руководители дошкольной образовательной организации.

1.4 Форма обучения: очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Программы повышения квалификации «Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО (музыкальные руководители)».

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для реализации образовательной деятельности музыкальных руководителей ДОО в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Количество часов: 78

Режим занятий: 6-8 часов

Форма обучения: очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа	Форма контроля
			Очное обучение		Электрон. обуч. и дистанционные образовательные технологии			
			Лекции	Практические	Лекции	Практические		
Базовая часть								
Р 1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования							
1.	Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики	12	4	4			4	
	Вариативная составляющая							
Профильная часть								
Р 2	Предметно-методическая деятельность							
2	Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС	46	6	8	14	12	6	
3	Модуль 3. Современные педагогические технологии	10	2	4	2	2		
4	Модуль 4. Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС	8	2	2	2	2		
	Вариативная составляющая							

	Итоговая аттестация	2							Зачет
	Итого:	78	14	20	18	16	10		

2.1.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа	Форма контроля	
			Очное обучение		Электрон. обуч. и дис танционные образователь ные технологии				
			Лекции	Практические	Лекции	Практические			
1.	Модуль 1. Приоритетные направления государствен ной образовательной политики	12	4	4			4		
1.1	Государственная политика в сфере общего образования РФ	4	2	2				Практическая работа	
1.2	Входное тестирование	4	2	1				Тест	Текущий контроль
	Современные тенденции развития дошкольного образования.			1				Практическая работая	
1.3	Цифровая трансформация образования.	4					4		
2	Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС	46	8	8	14	12	6		
2.1	Методологическое единство ФГОС разных уровней обра зования. Концептуальные подходы к организации пре емственности дошкольного и начального общего образования	4	2	1				Контрольная работа	Промежуточный контроль
				1				Практическая работа	
2.2	Содержание и организация музыкальных занятий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	4	2	2				Практическая работа	Текущий контроль
2.3	Современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников	4	2	2				Практическая работа	
2.4	Особенности планирования музыкального развития дошкольников	4			2	2		Практическая работа	
2.5	Развитие музыкального творчества в дошкольной образовательной организации	4			2	2		Практическая работа	

2.6	Современные подходы развития самостоятельности и индивидуальности в музыкально-творческой деятельности	6					6		
2.7	Педагогическая диагностика музыкального развития дошкольников	6		2	2	2		Практическая работа	
2.8	Музыкальная среда и ее значение в решении актуальных проблем музыкального образования	4			2	2		Практическая работа	
2.9	Социокультурные аспекты ДО в контексте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России	4			2	2		Практическая работа	
2.10	Этнокультурное образование детей в условиях реализации ФГОС ДОО	4			2	2		Практическая работа	
2.11	Инновационный образовательный процесс в современном детском саду.	2			2			Практическая работа	
3	Модуль 3. Современные педагогические технологии	10	2	4	2	2			
3.1	Современные технологии музыкально-игровой и театрализованной деятельности дошкольников	6		2	2	2		Практическая работа	Текущий контроль
3.2	Здоровьесберегающие технологии в развитии певческого дыхания	4	2	2				Практическая работа	
4	Модуль 4. Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС	8	2	2	2	2		Практические задания	
4.1	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.	4			2	2		Практическая работа	Текущий контроль
4.2	Психолого-педагогические условия организации социального партнерства семьи и дошкольной организации в условиях ФГОС ДО	4	2	2				Практическая работа	
	Выходное тестирование. Итоговая аттестация. Зачет.	2		1 1				Тест Зачет	
	Итого:	78	14	20	18	16	10		

2.1.2. Календарный учебный график

2.2. Содержание учебной программы

Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики

1.1. Государственная образовательная политика Российской Федерации в сфере образования

(Лекция- 2 ч., практическое занятие - 2 ч.).

Лекция. Федеральные основы государственной политики в области образования в Российской Федерации: правовые, организационные, экономические основы образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности. Организационная основа государственной политики РФ в области образования. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 -2025 гг.. Приоритетные направления развития образования в РФ. Обеспечение доступности и качества образования. Обеспечение равного доступа к образованию детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Развитие ранней помощи детям. Реализация государственной программы «Доступная среда». Отражение принципов государственной политики в сфере образования в ФГОС ДО. Региональная политика КЧР в сфере образования. Реализация комплекса мер по обеспечению государственной гарантий на общедоступность дошкольного образования, удовлетворение потребности населения в дошкольных образовательных услугах.

Практическое занятие. Отношения в сфере образования. Правовое положение участников отношений в сфере образования.

1.2. Современные тенденции развития дошкольного образования
(Лекция- 2 ч., практическое занятие 2 ч.)

Лекция. Развитие образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО. Современные тенденции развития дошкольного образования. Понятие качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Современные подходы к оценке качества дошкольного образования. Основная образовательная программа как механизм реализации ФГОС ДО. Целевые ориентиры как основа проектирования целей образовательной деятельности в ДОО. Образовательная среда и предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.

Практическое занятие. Проектирование реализации образовательных технологий в образовательной деятельности ДОО

1.3. Цифровая трансформация образования (Самостоятельная работа- 4ч.)

Самостоятельная работа. Перспективы развития цифрового образования в Российской Федерации. Реализация Указа Президента РФ « О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Анализ мер, реализуемых Правительством РФ в рамках Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование»: цели, задачи, основные мероприятия и результаты реализации.

Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС

2.1. Методологическое единство ФГОС разных уровней образования. Концептуальные подходы к организации преемственности дошкольного и начального общего образования (Лекция 2 ч., практическое занятие - 2 ч.).

Лекция. Методологическое единство ФГОС разных уровней образования. Структура ФГОС всех уровней образования. ФГОС НОО-новое понимание результатов образования: требования к результатам освоения ООП. Метапредметные результаты: виды УУД. Новое представление о результатах ДО в ФГОС ДО. Соотношение целевых ориентиров и образовательных областей ФГОС ДО.

Практическое занятие. Методики оценки готовности ребенка к обучению в школе: традиционные и современные подходы. ФГОС

2.2. Содержание и организация музыкальных занятий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования (Лекция- 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. ФГОС ДО в музыкальном образовании ДОО. Особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию. Музыкальная деятельность и ее реализация в условиях ФГОС ДО. Организация музыкальной образовательной деятельности. Формы детской музыкальной деятельности в условиях ДОО: занятия, развлечения, праздники, самостоятельная музыкальная деятельность; кружковая работа с детьми с учетом их интересов. Роль воспитателя в проведении различных форм музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальное занятие. Характеристика различных видов детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение,

музыкально- ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах), детское музыкальное творчество. Музыкальна образовательная деятельность. Содержание, структура и виды музыкальных занятий в контексте ФГОС ДО.

Практическое занятие. Моделирование образовательной ситуации с последующим анализом. Проверочная викторина.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации – *входное/выходное тестирование, текущий контроль* (проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении обучения), *промежуточный контроль* (оценивание качества обучающимися отдельной части (модуля) или раздела, всего раздела, всего раздела модулей) и *итоговая аттестация* по результатам освоения программы.

1. Входное тестирование

Проводится перед началом курсов, в письменном виде и используется для развития компетенций слушателей по определенным направлениям деятельности, тест включает 20 вопросов с выбором правильного ответа или выбором нескольких вариантов из множества.

Критерии оценивания входного тестирования

За каждый правильный ответ слушатель получает 1 балл. Тест считается пройденным, если слушатель успешно ответил на 70% предлагаемых занятий.

Высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень - 15-17 баллов; низкий уровень - менее 14баллов.

Количество попыток: не ограничено

3. Текущий контроль (*проводится по теме модуля или модулю программы (в модуле по одному текущему контролю).*)

- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение практических заданий;
- творческая работа;
- «карточки обратной связи»;
- дискуссия;
- обмен опытом;
- кейс;
- ролевые игры;
- диагностические задания;

- психологический тренинг;
- анализ достигнутых результатов и т.д.

Критерии оценивания текущего контроля

Оценка «*зачтено*» выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации аргументировано и логически стройно излагает материал, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценка «*не зачтено*» ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации в общих чертах знает вопросы музыкального образования, с трудом применяет полученные теоретические знания в практической работе в дошкольной образовательной организации.

4. Промежуточный контроль

Письменные практические задания по изученным темам, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки отдельной части (модуля) или раздела, всего объема модулей.

Критерии оценивания промежуточного контроля

Например,

Оценка «*зачтено*» выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации аргументировано и логически стройно излагает материал, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций, анализирует особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста.

Оценка «*не зачтено*» ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации в общих чертах знает вопросы дошкольного музыкального образования, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций.

5. Итоговая аттестация. Зачет.

Требования к итоговой аттестации

Итоговая аттестация – оценка качества освоения слушателями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, соответствие окончательных результатов заявленным целям и планируемым результатам обучения. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей курсов, завершивших обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Оценочные материалы для итоговой аттестации разрабатываются составителями программы. Продолжительность процедуры итоговой аттестации составляет 2 часа. Оценка качества обучения осуществляется на итоговых испытаниях в соответствии с разработанными критериями.

Критерии оценивания итоговой аттестации

К итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительной профессиональной программы, допускается слушатель курсов, успешно выполнивший все требования учебного плана, практико-ориентированные задания на практических занятиях, текущем контроле, а также выполнивший письменные практические задания по темам промежуточного контроля и выходного тестирования.

Оценка **«зачтено»** выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации показывает усвоение узловых вопросов дополнительной профессиональной программы, глубокое знание структуры конкретных вопросов Программы, а также основного содержания и новаций теоретического материала, совершенствование/приобретение профессиональных навыков, демонстрирует отчетливое и свободное владение понятийным аппаратом программы, излагает ответ на вопрос аргументировано, четко, логически корректно, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций. Слушатель курсов повышения квалификации, показавший освоение планируемых результатов, предусмотренных Программой, сформированность профессиональной компетентности, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе профессиональной деятельности получает оценку «зачтено».

Оценка **«не зачтено»** ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации не усвоил основного содержания тем данной Программы, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций в процессе обучения и воспитания.

Оценочные материалы входного/выходного тестирования

Примеры заданий:

1. Основные принципы дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО):

- а) поддержка инициативы детей дошкольного возраста;*
- б) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
- в) учет этнокультурной ситуации развития детей;*
- г) обеспечение доступности образования;*
- д) обеспечение структурных изменений в системе образования.*

2. Выберите цели ФГОС ДО:

- а) повышение социального статуса ДО;*
- б) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;*

- в) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;
- г) *обеспечение государством гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам освоения;*
- д) учет индивидуальных особенностей развития обучающихся и состояния здоровья;
- е) *сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.*

3. Выберите фактор, от которого зависит развитие музыкальности:

- а) наследственность
- б) музыкальные способности
- в) *обучение*
- г) музыкальная среда

4. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- а) восприятие и исполнительство;
- б) *восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность;*
- в) восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение.

5. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию:

- а) *пение;*
- б) музыкально-ритмические движения;
- в) игра на музыкальных инструментах.

6. Ведущую роль в содержании музыкального воспитания ребенка в дошкольной организации должен занять:

- а) *фольклор*
- б) классическая музыка
- в) современная музыка
- г) детский репертуар

7. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре?

- а) II младшей группе
- б) средней группе
- в) старшей группе
- г) *подготовительной группе*

8. Основные задачи музыкального руководителя дошкольного учреждения

- а) развитие музыкальных способностей ребенка
- б) развитие личности ребенка средствами музыки
- в) обучение навыкам чистого пения, движения под музыку, игре на детских музыкальных инструментах.

Оценочные материалы промежуточного контроля

Модуль 2. Современные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС

Контрольная работа проверяет знание методологического единства ФГОС разных уровней образования. Умение представить его на примере требований к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ДО.

Работа в группе

1. В чем состоит методологическое единство ФГОС разных уровней?
2. В какой форме представлены результаты освоения Программ ДО и НОО;
3. Какие методики оценки готовности ребенка к обучению в школе наиболее востребованы и эффективны в настоящее время.
4. Обозначьте несколько проблем, которые могут возникнуть в образовательной организации при проектировании ООП ДО, и пути их решения

проблема: _____

решение: _____

5. Заполните таблицу:

Требования к результатам освоения ООП

	ФГОС НОО	ФГОС ДО
Личностные результаты	- сформировавшиеся в образовательном процессе....	представлены в виде <i>целевых ориентиров</i> дошкольного образования, которые представляют собой.....
Метапредметные результаты	-освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов...	Являются ориентирами для: а) б) с)

		d)
Предметные результаты	-выражаются обучаемыми...	

Оценочные материалы итоговой аттестации

Оценочные материалы программы повышения квалификации включают перечень контрольных вопросов для итоговой аттестации (зачёта).

Вопросы к зачету

1. Назовите приоритетные направления развития образования в РФ
 2. Раскройте понятие качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.
 3. Определите современные подходы к оценке качества дошкольного образования
 4. Целевые ориентиры как основа проектирования целей образовательной деятельности в ДОО.
 5. В чем заключается особенность образовательной и предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.
 6. Назовите перспективы развития цифрового образования в Российской Федерации.
 7. Охарактеризуйте методологическое единство ФГОС разных уровней образования.
 8. Назовите методики оценки готовности ребенка к обучению в школе: традиционные и современные подходы.
 9. Назовите особенности организации образовательного процесса по музыкальному развитию.
 10. Назовите формы детской музыкальной деятельности в условиях ДОО
 11. Определите роль воспитателя в проведении различных форм музыкальной деятельности дошкольников.
 12. Дайте характеристику различных видов детской музыкальной деятельности
 13. Раскройте содержание, структура и виды музыкальных занятий в контексте ФГОС ДО.
 14. В чем заключаются особенности планирования музыкального развития дошкольников.
 15. Назовите современные методики и технологии в музыкальном развитии дошкольников
- Назовите проблемы музыкального творчества в психолого-педагогических исследованиях.

16. Особенности развитие детского музыкального творчества в разных возрастных группах дошкольной образовательной организации.
17. Охарактеризуйте современные подходы развития самостоятельности и индивидуальности в музыкально-творческой деятельности
18. Назовите особенности организации педагогической диагностики и мониторинга в ДОО
19. Современные технологии формирования духовно-нравственной сферы личности воспитанников ДОО.
20. Особенности Этнокультурное образование детей в условиях реализации ФГОС ДОО
21. Назовите современные технологии музыкально-игровой и театрализованной деятельности дошкольников
22. Особенности здоровьесберегающих технологии в развитии певческого дыхания
23. Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка-инвалида и ребенка с ОВЗ
24. Назовите проблемы музыкального творчества в психолого-педагогических исследованиях
25. Назовите основные направления работы с родителями воспитанников
26. Особенности психолого-педагогических условий организации социального партнерства семьи и дошкольной организации в условиях ФГОС ДО
27. Назовите проблемы психолого-педагогического просвещения родителей на современном этапе.
28. Современные формы и методы психолого-педагогического просвещения родителей.

Программа повышения квалификации при реализации каждого раздела предусматривает различные практико-ориентированных виды деятельности:

- деловые и ролевые игры (по содержанию различных управленческих и педагогических ситуаций);
- тренинги (связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС ДО);
- разработка программ, проектов;
- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- работа с глоссарием по изучаемой тематике;
- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС ДО;
- изучение и освоение образовательных технологий;
- написание рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести выступающего на новый уровень. Роль преподавателя – следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС ДО;
- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС ДО;
- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС ДО;
- создание единичных и комплексных проектов.

4. Организационно-педагогически условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Рекомендованная литература

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва [Электронный ресурс]: [// https://pravobraz.ru](https://pravobraz.ru)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]: [//https://publication.gov.ru/View/0001202007310075](https://publication.gov.ru/View/0001202007310075)
3. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, в ред. от 01.07.2020г. [Электронный ресурс]: [// https://pravobraz.ru](https://pravobraz.ru)
4. Указ президента РФ от 7.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [// https://pravo.gov.ru/](https://pravo.gov.ru/)
5. Профессиональный стандарт педагога (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»).

Основная литература

1. Анисимова М.С. Двигательная активность детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2017. 199с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112с.
3. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации: проект. М.: Издательство «национальное образование», 2019. 44с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. Учебное пособие. СПб.: Питер, 2017. 240 с.
5. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Е.А. Медведевой. - 2-е изд. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 217с.

Дополнительная литература

1. Абдулова Г. А. Колыбельная песня в жизни ребенка. Творческий проект в детском саду // Музыкальный руководитель. 2019. № 2. С. 18-22.
2. Бутусова Т.Н. Организация досуговой деятельности детей с ОВЗ в условиях самоизоляции // Дошкольное воспитание. 2020. № 11- С.77.
3. Бутусова Т.Н. Ценностные ориентиры дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2019. № 10. С. 81-87.
4. Дедова В.А., Дмитриев А.М. Как оживает музыка // Дошкольное воспитание. 2020. « 3 –С. 54.
5. Зиновьева Н.П. театрализованная деятельность // Дошкольное воспитание. 2018. № 4 С.51-55.
6. Каратаева Н., Москвина И. Музыкальный салон как эффективная форма музыкального образования детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2018. № 10. С. 51-55.
7. Кишиневская М.С., Кузнецова Е.В. В группе особый ребенок. 10 советов музыкальному руководителю // справочник музыкального руководителя. 2017. №12. С. 74-79.
8. Корнеева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Корнеева. М.: ЦШ «Русское слово-учебник». 2019, 48с.
9. Кох А.В. Влияние нравственно-патриотического воспитания на развитие старших дошкольников // Воспитатель ДОО. 2018. № 6. С.6-13.
10. Лихачева С.П. Дети в поликультурном пространстве // Дошкольное воспитание. 2019. № 8. С. 79-83.
11. Миронов А.В. Деятельностный подход в обеспечении преемственности между дошкольным и начальным образованием: трансформация игровой деятельности в учебную // Ребенок в детском саду. 2019. №12. – С.65-67.
12. Мозуль Е.Б. Музыкальные игры в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей // Ребенок в детском саду. 2019. №12. –С. 65-67.

13. Пикулева О.В. Взаимодействие педагогов и родителей в создании музыкальной предметно-развивающей среды //Музыкальный руководитель. 2019.№ 12. С. 18-23.
14. Соломенникова О.М., Гладкова Ю.М. профессиональная компетентность современного педагога //Дошкольное воспитание. 2018. №11. С.86-93.
15. Татаринова В.С. Педагогические условия духовно-нравственного развития воспитанников дошкольной образовательной организации// духовно-нравственное воспитание. 2020. №1. С. 24-32.
16. Чекмарева Ю.В. минута славы в детском саду // Музыкальный руководитель. 2019. № 8, С. 34-36.
17. Чертова Е.М. Музыкальный киоск. Музыкальная гостиная для детей подготовительной к школе группы и их родителей //Музыкальный руководитель. 2019. № 8. С.34-36.
19. Шабас С.Г. Психолого-педагогическое сопровождение семьи в детском саду в период самоизоляции // Современное дошкольное образование. 2020. №4 (100). С. 13-22.
20. Шикалова Т.Н. Функциональный компонент конструктивной компетенции музыкального руководителя ДОО в структуре профессиональной компетентности //Современное дошкольное образование. 2019. №2 (92). С.40-51.
21. Шурмина Т.В. Построение партнерских взаимоотношений музыкального руководителя ДОУ с родителями в контексте ФГОС ДО// Проблемы педагогики. 2017 №5 (16). С.37-39

Интернет-ресурсы

1. Библиотека психологической литературы: сайт. – [URL:http://psychologylib.ru/books/index.shtml](http://psychologylib.ru/books/index.shtml)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее среднее профессиональное, высшее, дополнительное: сайт. – [URL:http://window.edu.ru](http://window.edu.ru)
3. Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: сайт. – [URL:http:// window.edu.ru/window/catalog](http://window.edu.ru/window/catalog)
4. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа]: сайт. – [URL:http://cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)
5. Музыкальная фантазия : сайт. – [URL:http://music-fantasy.ru](http://music-fantasy.ru)
6. Навигатор образовательных программ дошкольного образования на сайте Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС): сайт.– [URL:http://www.firo.ru/?page_id=11684](http://www.firo.ru/?page_id=11684)

4.2. Материально-технические условия обеспечения/реализации программы

Процесс реализации образовательной Программы обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы. Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается необходимым учебным оборудованием: компьютерами с мультимедийными проекторами, с доступом к Интернет-ресурсам, компьютерным классом, интерактивной доской.

Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме, современным тенденциям дополнительного профессионального образования.

4.3. Кадровые условия

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается руководящими, педагогическими и иными работниками РГБУ ДПО «КЧРИПКРО» и образовательных организаций, имеющими необходимый уровень образования и квалификации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы. К реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации могут привлекаться преподаватели, имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов иных учреждений. Квалификация профессорско-преподавательского состава должна отражать: – компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения; – знания и умения в области базовой и психологической науки, методики преподавания предмета.

Условия реализации образовательного процесса являются достаточными для подготовки специалистов заявленного уровня.

Рецензенты:

проректор по УМР

Т.А. Чанкаева

зав. учебным отделом

Ф. А.-А. Байбанова

зав. кафедрой дошкольного и
начального образования

И.Н. Реутская