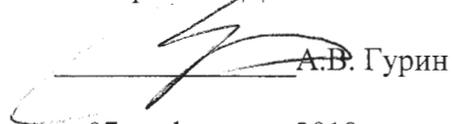


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Кафедра кабардино-черкесского и абазинского
языков и литератур**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»



А.В. Гурин

«_07_»_февраля_2018 г.

Решение Ученого совета
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
от «07» февраля 2018 г.
Протокол № 31_

**Программа
профессиональной переподготовки
«Учитель родного (абазинского) языка
и литературы»
(550 часов)**

**ЧЕРКЕССК
2018**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель реализации программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области среднего (полного) общего образования.

Программа курса «Учитель родного (абазинского) языка и литературы» предназначена для получения дополнительной квалификации в области иностранных языков, позволяющей сочетать специальные знания и навыки обучения.

Программа составлена с учетом стандартов профессионального образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по родному языку (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03. 2004 г. № 1089), Профессионального стандарта педагога (приказ Министерства труда и защиты РФ от 21 октября 2013 г. № 544н).

Задачи программы: научить методике и выработать практические навыки и умения обучения родному языку.

Программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню профессиональной переподготовки руководителей образовательных учреждений по дополнительной профессиональной образовательной программе «Абазинский язык и литература».

В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, направленных на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации, сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России, впервые установлены требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования по компетенциям: предметным, метапредметным и личностным, важнейшей составляющей является сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в будущем. Такое понимание роли и места русского языка требует от каждого преподавателя родного языка специфических знаний, методических умений, технологических навыков, что, в свою очередь, требует соответствующей подготовки учителей, вооружения их необходимыми профессиональными компетенциями.

Курс родного языка как родного направлен на повышение уровня коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций преподавателей языка и литературы, что находит отражение в структуре программы профессиональной переподготовки преподавателей родного языка.

Нормативная трудоемкость программы профессиональной переподготовки -550 часов.

Категория слушателей: программа рассчитана на учителей абазинского языка и литературы, не имеющих высшего специального образования по родному языку.

Режим занятий: занятия проводятся с частичным отрывом от работы, с использованием дистанционных технологий обучения.

Содержание программы отражает не только фундаментальные, классические достижения методики и теории родного языка, но и изменения, происходящие в современном образовании. В каждом из модулей содержатся новые подходы к рассматриваемым вопросам.

Целью данной программы является: создание условий для профессионального развития педагога, его готовности и способности к преобразованию собственной педагогической практики в контексте сохранения и распространения родного языка,

развитие имеющихся компетенций, обусловленных требованиями современного образования в области родного языка.

Сферами профессиональной деятельности лиц, освоивших программу, являются общеобразовательные учреждения.

Задачи программы профессиональной переподготовки для преподавателей родного языка и литературы:

-Расширение и упрочение профессионально-творческих мотивов, ценностных ориентиров педагогов в контексте реализации государственной языковой политики Российской Федерации.

-Актуализация профессиональных компетенций, связанных с преподаванием родного (абазинского языка и литературы).

-Подготовка педагогов к реализации ФГОС нового поколения в части развития российской гражданской идентичности, патриотизма, понимания роли и места родного языка в межнациональном взаимодействии представителей народов Российской Федерации.

-Развитие профессиональных компетенций, связанных с преподаванием родного языка.

-Подготовка к осуществлению осознанного выбора современных образовательных технологий, способствующих формированию позитивного образа родной культуры, стимулирующих интерес к изучению родного языка.

-Создание условий для развития готовности использовать современные образовательные технологии, ИК-технологии для изучения родного языка, при формировании духовно-нравственных ценностей у учащихся.

Планируемые результаты обучения направлены на формирование новых компетенций, связанных с осмыслением современного состояния русского языка; с реализацией ФГОС 2 поколения (компетентностного подхода, формирование УУД, введением компетентностно - ориентированных заданий); с разработкой структуры современного урока с применением интерактивных дидактических материалов; с использованием современных форм, средств и технологий изучения родного языка, формированием позитивного образа родной культуры, российской государственности.

Планируемые результаты обучения направлены на актуализацию и развитие профессиональных компетенций (ПК), связанных с раскрытием вопросов функционирования русского языка; с реализацией ФГОС нового поколения (компетентностный подход, вопросы развития российской гражданской идентичности и патриотизма);

В результате освоения курса обучающиеся должны:

Знать:

-основные функции родного языка. Основные сферы его применения в этом статусе

-различия в понятиях «родной язык», «неродной язык», «государственный язык», «материнский язык».

-образовательные результаты, закрепляемые ФГОС, в области преподавания родного языка.

- иметь систематические знания о природе художественной литературы, основных особенностях ее исторического развития, организации отдельного литературного произведения

- знать основные эстетические категории и понятия науки о литературе; историю ее развития (этапы, периоды, школы); биографии крупнейших ее представителей и их вклад в теорию литературы и современное значение.

Уметь:

-планировать работу по преподаванию родного языка;

- формулировать цели и планировать результаты преподавания родного языка. Соотносить требования ФГОС с образовательными результатами, достигаемыми средствами собственного предмета;
- разрабатывать проектные идеи для организации проектной деятельности учащихся, в т.ч. с использованием сетевых технологий;
- уметь ориентироваться в справочной и научной литературе по предмету, анализировать источники, представленные в списке обязательной литературы,
- уметь провести самостоятельный системно-целостный анализ художественного текста

Владеть:

- основной терминологией в области использования родного языка
- навыками анализа текстов сложной структуры с использованием элементов технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- навыками использования основных инструментов профессиональных и социальных сообществ;
- приемами проектирования электронных образовательных ресурсов по тематике преподавания родного языка.

Приобрести опыт

- проектирования социального сообщества по тематике преподавания родного языка
- анализа текстов по родной литературе, формирующих национальное сознание.

При изучении каждого модуля слушатели не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях общения оказываются неразрывно связанными.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессиональной переподготовки
«Учитель родного (абазинского) языка и литературы»
(для индивидуальной работы)

№ № п/п	Наименование разделов и дисциплин	Общ. трудоёмко	Аудиторные занятия, часы		Самост оятель ная работа	Промежуточн ая сессия	
			Лекц ия	Пр.за н		зачет	экз.
	2	3	4	5	6	7	8
1	Нормативно-правовое обеспечение обучения	12	2	-	10	-	-
2	Педагогика и психология. Этнопедагогика.	14	2	1	10	1,0	
3	Абазинский язык	144	2	1	139,5		1,5
4	Абазинская диалектология	32	2	1	27,5		1,5
5	История абазинского языка	20	2	1	16	1,0	
6	Историческая грамматика абазинского языка	24	2	1	20	1,0	
7	История абазинской литературы	32	2	1	27,5		1,5

8	Теория литературы	30	2	2	25	1,0	
9	Абазинская литература	90	4	2	82,5		1,5
10	Методика преподавания абазинского языка	52	2	2	46,5		1,5
11	Методика преподавания абазинской литературы	54	2	1	49,5		1,5
12	Стажировка:						
	Защита стажировки	38			36		2 (диф. зачет)
13	Итоговая аттестация Экзамен	6					
	ИТОГО	550	24	15	490	6	15

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
по направлению «Учитель родного (абазинского) языка и литературы»
(для индивидуальной работы)

№№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего аудит. час	Аудит. занятия, часы		Сам. работа	Промежуточна я сессия	
			Лекц ия	Пр. зан		зачет	экз.
	2	3	4	5	6	7	8
1	Нормативно-правовое обеспечение обучения	12	1	-	11	-	-
1.1	Закон РФ «Об образовании», другие законы, содержание которых затрагивает деятельность образовательных учреждений. Структура нормативных актов об образовании. <i>Консультация.</i>	2	0,2	-	1,8		
1.2	Права ребенка. Конвенция о правах ребенка. <i>Консультация.</i>	4	0,2	-	3,8		
1.3	Международные правовые нормы в сфере образования. <i>Консультация.</i>	2	0,2	-	1,8		
1.4	Правовые основы деятельности работников образования. <i>Консультация.</i>	2	0,2	-	1,8		
1.5	Правовой статус образовательного учреждения. Особенности применения трудового законодательства в системе образования. Правовая защищённость субъектов образовательного процесса. <i>Консультация.</i>	2	0,2	-	1,8		
2	Педагогика и психология. Этнопедагогика.	14	1	0,5	11,5	1,0	
2.1	Педагогика. Этнопедагогика.	5	0,5	-	4,5		

	Традиции и обычаи абазин в нравственном воспитании подрастающего поколения. <i>Консультация.</i>						
2.2	Психология. Экологическое воспитание младших школьников. <i>Консультация.</i>	4	0,5	-	3,5		
2.3	Работа педагогов-психологов с одаренными детьми. Инклюзивное образование. <i>Консультация.</i>	4	-	0,5	3,5		
	ЗАЧЕТ	1,0				1,0	
3	Абазинский язык	144	2	0,5	140,5		1
3.1	Фонетика как раздел языкознания. Понятие фонемы, фонемный ряд абазинского литературного языка. <i>Консультация.</i>	28	0,5	-	27,5		
3.2	История создания абазинского алфавита. <i>Консультация.</i>	18	0,5	-	17,5		
3.3	Структура современного алфавита. <i>Консультация.</i>	22		0,5	21,5		
3.4	Лексика абазинского языка как система. <i>Консультация.</i>	24	0,5		23,5		
3.5	Предмет и задачи словообразования: понятия словообразования, основные вопросы раздела. Общая характеристика морфологической системы абазинского языка. Синтаксис. Пунктуация. <i>Консультация.</i>	51	0,5		50,5		
	ЭКЗАМЕН	1					1
4	Абазинская диалектология	32	2	0,5	28,5		1
4.1	Предмет диалектологии и ее задачи. Значение диалектологии для изучения современного абазинского языка. <i>Консультация.</i>	6	0,5		5,5		
4.2	Понятие о местных диалектах.	8	1	-	7		
4.3	Фонетико-грамматический строй и лексический состав диалектов абазинского языка. Лексика. Морфология. Синтаксис. <i>Консультация.</i>	17	0,5	0,5	16		
	ЭКЗАМЕН	1					1
5	История абазинского языка	20	1	0,5	17,5	1,0	
5.1	Различные теории происхождения абазин и абазинского языка. <i>Консультация.</i>	6	0,5	-	5,5		
5.2	Памятники устного народного творчества и другие виды искусства у абазин. <i>Консультация.</i>	6	0,5	-	5,5		
5.3	Динамика языковых процессов абазинского языка. <i>Консультация.</i>	7	-	0,5	6,5		

	ЗАЧЕТ	1,0				1,0	
6	Историческая грамматика абазинского языка	24	1	0,5	21,5	1,0	
6.1	Создание письменности и возникновение абазинского литературного языка. <i>Консультация.</i>	8	0,5	-	7,5		
6.2	Роль художественной литературы в формировании литературного языка. <i>Консультация.</i>	4	-	0,5	3,5		
6.3	Из истории исследования абазинского языка зарубежными и российскими кавказоведами. Памятники абазинской письменности. <i>Консультация.</i>	11	0,5	-	10,5		
	ЗАЧЕТ	1,0				1,0	
7	История абазинской литературы	32	1	0,5	29,5		1
7.1	Художественное наследие абазинских классиков; периодизация литературного процесса; его связь с общественным развитием; особенности поэтики классических художественных текстов. <i>Консультация.</i>	11	0,5	-	10,5		
7.2	Современные концепции художественного текста; творчество ведущих писателей. Проза и поэзия Великой Отечественной войны. Значение творчества Ш.Физикова, З.Хачукова. <i>Консультация.</i>	6	0,5	-	5,5		
7.3	Просветительская и писательская деятельность А.Кешева, У.Мекерова, Т.Табулова. <i>Консультация.</i>	8	-	0,25	7,75		
7.4	Творчество Х.Жирова <i>Консультация.</i>	6	-	0,25	5,75		
	ЭКЗАМЕН	1					1
8	Теория литературы	30	2	0,5	26,5	1,0	
8.1	Поэтика как основной раздел теории литературы.	4,5	1		3,5		
8.2	Текст как понятие филологии, семиотики и культурологии. <i>Консультация.</i>	6		0,25	5,75		
8.3	Литературное произведение как художественное целое. Состав литературного произведения, его форма и содержание. Сюжет и композиция художественного произведения. <i>Консультация.</i>	6,5		0,25	6,25		
8.4	Эпос как род литературы и его свойства.	6	0,5		5,5		

	<i>Консультация.</i>						
8.5	Специфика драмы как литературного рода. Родовая специфика лирики. <i>Консультация.</i>	6	0,5		5,5		
	ЗАЧЕТ	1,0				1,0	
9	Абазинская литература	90	2	0,5	86,5		1
9.1	Фольклор абазинского народа. Жанры фольклора и их классификация; основные произведения устного народного творчества. Методика и приемы собирательской деятельности. <i>Консультация.</i>	10		0,25	9,75		
9.2	Малые жанры фольклора, их тематическая направленность и художественные особенности. Пословицы, поговорки; скороговорки, загадки. <i>Консультация.</i>	10	0,25		9,75		
9.3	Обрядовая поэзия, семейно-бытовые обряды, песенный фольклор абазин. <i>Консультация.</i>	6	0,25	-	5,75		
9.4	Общий обзор литературных произведений последних лет. Поиски новых жанров. <i>Консультация.</i>	8	0,5	-	7,5		
9.5	Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. <i>Консультация.</i>	7	0,5		6,5		
9.6	Идейно-тематическое содержание повести Б.Тхайцухова «Горсть земли». <i>Консультация.</i>	10	0,25		9,75		
9.7	Творчество К. Джегутанова. Эпическая диалогия «Золотой крест». <i>Консультация.</i>	14	0,25		13,75		
9.8	Драматургия М.Дагужиева. <i>Консультация.</i>	12		0,25	11,75		
9.9	Лирика К. Мхце. <i>Консультация.</i>	12			12		
	ЭКЗАМЕН	1					1
10	Методика преподавания абазинского языка	52	1	0,5	49,5		1
10.1	Средства обучения родному языку. Учебники и программы. Уроки родного языка. Типы уроков. Нетрадиционные уроки. Инновационные методы обучения родному языку. Современные	12	0,5	-	11,5		

	педагогические технологии обучения родному языку. <i>Консультация.</i>						
10.2	Методика изучения фонетики, лексики и грамматики. Изучение словообразования в школьном курсе. Изучение частей речи в школьном курсе морфологии. Методика изучения синтаксиса. Изучение словосочетания и простого предложения. <i>Консультация.</i>	11	0,5	-	10,5		
10.3	Методика развития речи. Обогащение словарного запаса речи школьников. Методика обучения изложениям и сочинениям. <i>Консультация.</i>	12	-	0,25	11,75		
10.4	Грамматические и речевые ошибки. Классификация ошибок нормы оценок изложений и сочинений. <i>Консультация.</i>	16	-	0,25	15,75		
	ЭКЗАМЕН	1					1
11	Методика преподавания абазинской литературы	54	1	0,5	51,5		1
11.1	Особенности изучения лирических произведений на уроках развития творческого воображения учащихся. <i>Консультация.</i>	16	0,5	-	15,5		
11.2	Роль обзорных тем в системе литературного курса в старших классах. <i>Консультация.</i>	10	0,5	-	9,5		
11.3	Технология современного урока родной литературы. Наглядность и ТСО в работе над обзорной темой. <i>Консультация.</i>	12		0,5	11,5		
11.4	Внеурочная работа по родной литературе. Факультативные занятия по литературе. <i>Консультация.</i>	15	-		15		
	ЭКЗАМЕН	1					1
12	Стажировка:						
	Инструктаж по стажировке	2		2			
	Защита стажировки	38			36		2 (диф. зачет)
13	Итоговая аттестация. ЭКЗАМЕН	6					
	ИТОГО	550	15	7	510		6

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа

1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности

Содержание дисциплины

- 1 **Нормативно-правовое обеспечение обучения**
- 1.1 Закон РФ «Об образовании», другие законы, содержание которых затрагивает деятельность образовательных учреждений. Структура нормативных актов об образовании.
- 1.2 Права ребенка. Конвенция о правах ребенка.
- 1.3 Международные правовые нормы в сфере образования.
- 1.4 Правовые основы деятельности работников образования.
- 1.5 Правовой статус образовательного учреждения. Особенности применения трудового законодательства в системе образования. Правовая защищённость субъектов образовательного процесса.
- 2 **Педагогика и психология. Этнопедагогика.**
- 2.1 Педагогика. Этнопедагогика. Традиции и обычаи абазин в нравственном воспитании подрастающего поколения.
- 2.2 Экологическое воспитание школьников.
- 2.3 Психология. Работа педагогов-психологов с одаренными детьми. Инклюзивное образование
- 3 **Абазинский язык**
- 3.1 Фонетика как раздел языкознания. Понятие фонемы, фонемный ряд абазинского литературного языка.
- 3.2 История создания абазинского алфавита.
- 3.3 Структура современного алфавита.
- 3.4 Лексика абазинского языка как система.
- 3.5 Предмет и задачи словообразования: понятия словообразования, основные вопросы раздела. Общая характеристика морфологической системы абазинского языка. Синтаксис. Пунктуация.
- 4 **Абазинская диалектология**
- 4.1 Предмет диалектологии и ее задачи. Значение диалектологии для изучения современного абазинского языка.
- 4.2 Понятие о местных диалектах.
- 4.3 Фонетико-грамматический строй и лексический состав диалектов абазинского языка. Лексика. Морфология. Синтаксис.
- 5 **История абазинского языка**
- 5.1 Различные теории происхождения абазин и абазинского языка.
- 5.2 Памятники устного народного творчества и другие виды искусства у абазин.
- 5.3 Динамика языковых процессов абазинского языка.
- 6 **Историческая грамматика абазинского языка**
- 6.1 Создание письменности и возникновение абазинского литературного языка.
- 6.2 Роль художественной литературы в формировании литературного языка. *Консультация.*
- 6.3 Из истории исследования абазинского языка зарубежными и российскими кавказоведами. Памятники абазинской письменности.
- 7 **История абазинской литературы**
- 7.1 Художественное наследие абазинских классиков; периодизация литературного процесса; его связь с общественным развитием; особенности поэтики классических художественных текстов.
- 7.2 Современные концепции художественного текста; творчество ведущих писателей. Проза и поэзия Великой Отечественной войны. Значение творчества Ш.Физикова, З.Хачукова.

- 7.3 Просветительская и писательская деятельность А.Кешева, У.Мекерова, Т.Табулова.
- 7.4 Творчество Х.Жирова
- 8 Теория литературы**
- 8.1 Поэтика как основной раздел теории литературы.
- 8.2 Текст как понятие филологии, семиотики и культурологии.
- 8.3 Литературное произведение как художественное целое. Состав литературного произведения, его форма и содержание. Сюжет и композиция художественного произведения.
- 8.4 Эпос как род литературы и его свойства.
- 8.5 Специфика драмы как литературного рода. Родовая специфика лирики.
- 9 Абазинская литература**
- 9.1 Фольклор абазинского народа. Жанры фольклора и их классификация; основные произведения устного народного творчества. Методика и приемы собирательской деятельности.
- 9.2 Малые жанры фольклора, их тематическая направленность и художественные особенности. Пословицы, поговорки; скороговорки, загадки.
- 9.3 Обрядовая поэзия, семейно-бытовые обряды, песенный фольклор абазин.
- 9.4 Общий обзор литературных произведений последних лет. Поиски новых жанров.
- 9.5 Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю.
- 9.6 Идеино-тематическое содержание повести Б.Тхайцухова «Горсть земли».
- 9.7 Творчество К. Джегутанова. Эпическая диалогия «Золотой крест».
- 9.8 Драматургия М.Дагужиева.
- 9.9 Лирика К. Мхце.
- 10 Методика преподавания абазинского языка**
- 10.1 Средства обучения родному языку. Учебники и программы. Уроки родного языка. Типы уроков. Нетрадиционные уроки. Инновационные методы обучения родному языку. Современные педагогические технологии обучения родному языку. *Консультация.*
- 10.2 Методика изучения фонетики, лексики и грамматики. Изучение словообразования в школьном курсе. Изучение частей речи в школьном курсе морфологии. Методика изучения синтаксиса. Изучение словосочетания и простого предложения.
- 10.3 Методика развития речи. Обогащение словарного запаса речи школьников. Методика обучения изложениям и сочинениям.
- 10.4 Грамматические и речевые ошибки. Классификация ошибок нормы оценок изложений и сочинений.
- 11 Методика преподавания абазинской литературы**
- 11.1 Особенности изучения лирических произведений на уроках развития творческого воображения учащихся.
- 11.2 Роль обзорных тем в системе литературного курса в старших классах.
- 11.3 Технология современного урока родной литературы. Наглядность и ТСО в работе над обзорной темой.
- 11.4 Внеурочная работа по родной литературе. Факультативные занятия по литературе.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации – текущий контроль, промежуточная аттестация (зачет, экзамен) и итоговая аттестация по результатам программы.

Итоговая аттестация по программе: сдача итогового междисциплинарного экзамена.

На зачете проверяются знания слушателей программы переподготовки. На зачет выносятся следующее:

материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;
 фактический материал, составляющий основу предмета;
 решение психологических и методических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить о компетентности, об уровне умения применять знания;
 задания и вопросы, требующие от слушателей навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д.

Текущий контроль:

- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение контрольной работы;
- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- анализ типичных педагогических ситуаций;
- защита единичных и комплексных проектных разработок;
- защита учебных продуктов, разработанных на практических занятиях и самостоятельно (мультимедийных презентаций, программ, моделей и др.);
- предъявление рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.);
- предъявление результатов практических заданий, портфолио.

Перечисленные формы контроля в процессе реализации настоящей Программы предусматривают обеспечение слушателей методическими рекомендациями по подготовке отчетных материалов и их презентации.

Промежуточная аттестация: указываются зачеты и экзамены по дисциплинам.

Главным назначением всех форм контроля является оценка профессиональной готовности слушателей для решения педагогических, методических задач, а также создание условий для мотивации к адекватной самооценке как приоритета перед внешней оценкой.

№ № п/п	Наименование дисциплины	Форма контроля
1	Нормативно-правовое обеспечение обучения	
2	Педагогика и психология. Этнопедагогика.	зачет
3	Абазинский язык	экзамен
4	Абазинская диалектология	экзамен
5	История абазинского языка	зачет
6	Историческая грамматика абазинского языка	зачет
7	История абазинской литературы	экзамен
8	Теория литературы	зачет
9	Абазинская литература	экзамен
10	Методика преподавания абазинского языка	экзамен
11	Методика преподавания абазинской литературы	экзамен
12	Стажировка	дифференцированный зачет
13	Итоговая аттестация	междисциплинарный экзамен

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы к промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по дисциплине «Педагогика и психология. Этнопедагогика»

1. Методологические основы научной педагогики.
2. Образование как ценность и система.
3. Сущность педагогического процесса.
4. Принципы обучения.
5. Сущность воспитания и его особенности.
6. Взаимосвязь воспитания и обучения.
7. Понятие и сущность методов воспитания и их классификация.
8. Научные методы педагогики.
9. Психолого-педагогические основы работы с одарёнными детьми и с детьми ОВЗ.
10. Характеристика возрастной психологии, психологии развития как науки
11. Проблема детерминации психического развития
12. Основные понятия возрастной психологии
13. Значение обычаев и традиций в народной педагогике адыгов.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Абазинский язык»

1. Современный абазинский язык как предмет изучения.
2. Лексика современного абазинского языка.
3. Вопросы культуры речи и речевого этикета.
4. Фразеология. Стилистическое использование фразеологизмов.
5. Предмет и задачи лексикографии.
6. Основные типы словарей абазинского языка.
6. Общие сведения о фонетике.
7. Теория письма. Орфография. Свод орфографических правил абазинского языка.
8. Способы образования слов в абазинском языке. Лексико-семантическое и морфологическое образование.
11. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов и принципы их разграничения.
12. Слово, словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы.
13. Типы грамматической связи слов в предложениях.
14. Классификация предложений по цели высказывания.
15. Сложное предложение.
16. Пунктуационное оформление предложения и текста.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Абазинская диалектология»

1. Предмет и задачи абазинской диалектологии.
2. Диалекты и говоры абазинского языка.
3. Значение диалектологии для изучения современного литературного языка.
4. Фонетико-грамматический строй диалектов в абазинском языке.
5. Лексический состав диалектов абазинского языка.
6. Наличие большого количества слов и выражений в диалектах и говорах, которые неизвестны в литературном языке.
7. Расхождение в литературном языке и диалектах в области заимствованных слов.
8. Морфологические особенности диалектов абазинского языка.
9. Особенности говоров в диалектах абазинского языка.
10. О синтаксических различиях в диалектах и говорах абазинского языка.

Вопросы к зачету по дисциплине «История абазинского языка»

1. Теории происхождения абазинского языка.

2. Место абазинского языка в абхазо-адыгской семье языков.
3. Основные источники изучения истории абазинского языка.
4. Памятники устного народного творчества абазин.
5. Динамика языковых процессов абазинского языка

Вопросы к зачету по дисциплине «Историческая грамматика абазинского языка»

1. Место исторической грамматики абазинского языка в системе филологических единиц.
2. Из истории исследования абазинского языка.
3. Источники для изучения исторической фонетики абазинского языка.
4. Источники для изучения исторической грамматики абазинского языка.
5. История создания письменности и возникновения абазинского литературного языка.

Вопросы к экзамену по дисциплине «История абазинской литературы»

1. Исторические причины и предпосылки возникновения абазинской литературы.
2. Творчество поэтов-сказителей, и их влияние на формирование литературы.
3. Литература послереволюционного периода.
4. Жанровые особенности нового типа национальной литературы
5. Первые шаги национальной драматургии
6. Литература периода Великой Отечественной войны. Тема Отечественной войны в произведениях абазинской литературы.
7. Послевоенная литература. Социально-этические проблемы в прозаических произведениях абазинской ли
8. Литература 70-80-х годов. Основные тенденции развития адыгских литератур в прозе 70-80-х годов 20 века.
9. Расширение проблематики, углубление социального психологизма в прозе 70-80-х годов.
10. Укрепление связи драматургии с жизнью.
11. Основные особенности литературы в постсоветский период.
13. Художественное решение нравственно-этических проблем в современных повестях.
14. Критика и современный литературный процесс.

Вопросы к зачету по дисциплине «Теория литературы»

1. Теория литературы. Её предмет и задачи.
2. Теория абазинской литературы в системе литературных наук.
3. Система искусств и место в ней художественной литературы.
4. Специфические свойства абазинской художественной литературы.
5. Формирование понятия о литературных родах.
6. Современная типология литературных родов.
7. Типология эпоса.
8. Типология лирики.
9. Типология драмы.
10. Роман.
11. Новелла.
12. Трагедия.
13. Эпопея.
14. Повесть.
15. Драма как жанр драматического рода.
16. Поэма.
17. Басня.
18. Жанры лирического рода.
19. Принципы анализа литературного произведения.

20. Система персонажей в литературном произведении.
21. Система персонажей в литературном произведении.
22. Сюжет литературного произведения. Типы сюжетов.
23. Композиция литературного произведения.
24. Стиль литературного произведения.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Абазинская литература»

1. Фольклор абазинского народа.
2. Жанры фольклора и их классификация.
3. Основные произведения устного народного творчества.
4. Малые жанры фольклора.
5. Тематическая направленность малых жанров фольклора.
6. Художественные особенности пословиц, поговорок и загадок.
7. Обрядовая поэзия.
8. Семейно-бытовые обряды.
9. Песенный фольклор абазин.
10. Общий обзор современных литературных произведений.
11. Поиски новых жанров.
12. Произведения, утверждающие положительные идеалы.
14. Произведения, в которых отражены бережное отношение к человеку и природе.
15. Идейно-тематическое содержание повести Б.Тхайцухова «Горсть земли».
16. Творчество К. Джегутанова.
17. История абазин в эпическом романе «Золотой крест».
18. Проблемы патриотизма и героизма в романе «Золотой крест».
19. Драматургия М.Дагужиева.
20. Лирика К. Мхце.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика преподавания абазинского языка»

1. Уроки абазинского языка. Типы уроков.
2. Нетрадиционные уроки.
3. Инновационные методы обучения родному языку.
4. Методика изучения фонетики, лексики и грамматики
5. Изучение частей речи в школьном курсе морфологии.
6. Методика изучения синтаксиса.
7. Методика изучения простого предложения
8. Методика развития речи. Обогащение словарного запаса речи школьников.
9. Методика обучения изложениям и сочинениям.
10. Грамматические и речевые ошибки. Классификация ошибок.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика преподавания абазинской литературы»

1. Вступительные занятия, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.
2. Виды чтения, целесообразность использования их в средних и старших классах.
3. Формы проведения уроков-биографий.
4. Особенности изучения лирических произведений на уроках литературы. Развитие творческого воображения учащихся
5. Изучение драматических произведений на уроках литературы.
6. Нетрадиционные уроки: уроки-лекции, уроки-зачеты, уроки-концерты.
7. Внеурочная работа по родной литературе.

Вопросы к междисциплинарному экзамену

Билет № 1

1. АжвацГай. Ажвалачпаква. АжвадКыл. Фразеологизм. Ажванахъа.
2. КЪачв Адыльгъари йбзазара-нхара, йыршЫйара.
3. АпхъарасахIат апны апхъаГвчва рыбызшва атшауацIнарыхра.
4. Абаза бызшвала гIвыра алфавит щатата йамаз, йаму.

Билет № 2

1. Йзквчважвауа (субъект), ауи аГIаура ажванахъа апны.
2. Тобыль Толыстан йбзазара-нхара, йыршЫйара.
3. АрыпхъаГв йапшым апланква шлихуа.
4. Арат ажваква синонимта йрыквшвауата афразеологизмква гIашвау: айрыш, пшдза.

Билет № 3

1. Нархъага, анархъагаква, ауат ажванахъа апны йшГIарауа.
2. Джыр XIамид йыршЫйара.
3. Абаза бызшва апхъарасахIатква рпны антахъгъыт адисциплинаква шГIадрывабапуа.
4. Ямб джыпха йтагылу уыса шIчIваракI гIашвырба.

Билет № 4

1. Ажванахъа апны апредикат шГIарауа.
2. АуагIа ршIалахIвара, ауи ажанрква.
3. АлацIара шакIвыршачIву аметодика.
4. ХабаргIвыра. Ари ажанр ахцIараква швапхала йгIашвырба.

Билет № 5

1. Ажванахъа квпшыраква рквпшырала, ралащала.
2. Мыхц Къарим йлирика.
3. АгIвыра нхараква рквпшыраква, ауат рметодика нхараква.
4. Роман. Ари ажанр ахцIараква швапхала йгIашвырба.

Билет № 6

1. Заманхъыз. Азаманхъыз аморфология категорияква.
2. Абазаква рнарт эпос.
3. ЗыхIвара (йырхIвауата, йрыгIвуата) йязыбжъара аметодика.
4. Арат ажваква йрыквшвауа акытчаква рыдзхъашвыргыл: псарт, хIвра, бна.

Билет № 7

1. Азаманхъыз квпшыраква, ауат рсинтаксис хъйараква.
2. Джыгватан Къали йыршЫйара.
3. АпхъарасахIат апны йакIвыршачIву аршЫйара нхараква.
4. АчIахIра хъзы «Къарча-Черкес Республика ауагIа рыгIвгIвы» нкъвызгауа абаза гIвгIвчва рыхъызква гIашЫшвпхъадза.

Билет № 8

1. Ажванахъа апны ажваква раныргIалца.
2. Айсра атема абаза литература апны йшГIарбу.
3. Абаза бызшва апхъарасахIатква бжъарала лшарата йрымму.
4. Абаза уагIа рцIасква литература гIвыра швапхала йгIашвырба.

Билет № 9

1. Йлачпу ажванахъа, ауи апны акъвгагаква.
2. ТхIайцIыхв Бемырза йыршЫйара.
3. Ажванахъа алыхща аметодика.
4. Абаза бызшва адиалектква рхцIараква швапхала йгIашвырба.

Билет № 10

1. ГIарнахвага, гIарнахвагата йалуа ажваква, ажвадкIылква.
2. ЧквтIу Микаэль йлирика.
3. Грамматика алыхщата йаъу швапхала йгIарбара.
4. Абаза локIква разкIкIра йадынхалыз швырквчважва

Билет № 11

1. Аъаща. Аъаща квпшыраква ргІауща.
2. ЛагІвычв Джъамльадин йыршІыйара.
3. Рхъвыхга нхараква, ауат шакІвыршачІву.
4. Ашва текстквa йрыдынхалуаз ауысагІвчва рыхъызквa швапхала йгІашвырба.

Билет № 12

1. Абызшва апны абыжъхътІкви абыжъхъгІвакви.
2. Тлабыча Мира лирика.
3. Этнопедагогика апхъарасахІатквa рпны йшгІадрьсабапуа.
4. АфачІвы азазаъаща узырбауа ажваквa антонимта йгІашвырба.

Билет № 13

1. Абаза бызшва алексика.
2. Шхай Катя лирика.
3. Ажвар нхара шакІвыршачІву аметодика.
4. Ажва «цкъа» амагІын щарда швапхала йгІашвырба.

Билет № 14

1. Абаза фразеология.
2. Тобыль ИсмагІиль йроман «Азамат».
3. Апунктуация йшазырбжъауа аметодика.
4. Ажва апхъара йаквшвауа ажва шІыцквa гІаншвырша.

Билет № 15

1. Хъызцынхъвы, ауи аквпшыраквa, ажванахъа апны ауи агІайща.
2. Дагвжвей МухІадин йгІвыраквa.
3. Алитература гІвыра алыргаща.
4. Арат ажважквa нашвырдзах: а) Йгвы йту...; б) Бзира зхауа...

Билет № 16

1. Алексика категорияквa. МагІны щарда зму ажваквa.
2. Йуан ГІалиса йлирика.
3. Тшарыщцара квпшырата апхъарасахІат апны йгІадрьсабапуа.
4. Абазаквa ртурых агвацчпа литература апны йгІазырбаз агІвгІвчва рыхъызквa ргІвыраквa гІашвырба.

Билет № 17

1. Йаъухъызи чвапшырахъызи йырзацапшу акатегорияквa.
2. Асабиквa йырзынарху алитература гІвыраквa.
3. Азаманхъыз алыргаща.
4. Чважвара рейша злу ажванахъа швапхата йгІашвырба, йрейшам ачважвара аквпшыра ашвтх.

Билет № 18

1. Абаза литература бызшва ацаквгылра.
2. УыжвгІанчІви абаза литература (агІвгІвчва, агІвыраквa рхцІараквa).
3. Атшазынархара, ауи агІауща.
4. Ауысара арифма квпшыраквa ауат рхцІараквa гІашвырба.

Билет № 19

1. Чважвара рейша.
2. Абаза драматургия.
3. ЙауацІыху ажванахъа майра алыхща.
4. Абаза литература бызшва йащатахаз адиалекти ачважващи.

Билет № 20

1. Чвапшырахъызи йаъухъызи разазъаща.
2. Айсра апхъала абаза литература.
3. Аинфинит ажвацгІайквa злу ажванахъа апны акъвгагаквa шгІадрьсабапуа.
4. Ащъарауа диалект алкІгІараквa.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В качестве учебно-методического обеспечения Программы рекомендуется изучение и использование учебной и научной литературы, периодических изданий, интернет-ресурсов.

Для реализации программы профессиональной подготовки предусматриваются практико-ориентированные виды деятельности:

деловые и ролевые игры (по содержанию различных управленческих и педагогических ситуаций); тренинги (связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС); разработка программ, проектов (проекта введения ФГОС в ОУ, проекты ООП, рабочих программ и др.); разработка проектов нормативно-правовой документации ОУ (система локальных актов в связи с введением ФГОС); работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.); работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.); работа с глоссарием по изучаемой тематике; систематизация методических материалов по проблемам ФГОС; изучение и освоение образовательных технологий; написание рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических (семинарских) занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести выступающего на новый уровень. Роль преподавателя – следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Материально-технические условия

Процесс реализации образовательной программы обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы (в том числе групповой и индивидуальной). Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается компьютерами с мультимедийными проекторами и др. Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции и практические занятия проводятся в оснащенных мультимедийным оборудованием помещениях, куда входят компьютер, мультимедиа с прикладным программным обеспечением, проектор, звуковые колонки и программа для просмотра видео файлов.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Проект профессионального образовательного стандарта. «Вестник образования России». – 2013.-№15.-80с.
2. Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 25.12.2013 г.) «Вестник образования России» - 2013. - № 2.
3. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ (приказ Минобрнауки России от 9.12.2013 г.) «Вестник образования России» - 2013. - № 5.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология /В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2014. – 240 с.
5. Пазов С.У. Абазинский язык: проблемы функционирования и развития на современном этапе. Абаза /Общественный, литературно-художественный, научно-популярный журнал. – Сухум, 2014. - №1 (17). – С. 75-78
6. Пазов С.У. Состояние и перспективы становления письменности на родном языке для абазин зарубежной диаспоры. Северо-Западный Кавказ: от прошлого к настоящему /Сборник материалов международной научной конференции. – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2014. – С. 4-13.
7. Пазов С.У. Абазинский язык: проблемы функционирования и развития на современном этапе. Абазинский язык и литература: проблемы сохранения и развития /Материалы международной научной конференции. - Карачаевск: КЧГУ, 2015. - С. 6-18.
8. Пазов С.У. Обстоятельственно-вопросительные формы вопросительного предложения в абазинском языке. Алиевские чтения: научная сессия преподавателей и аспирантов университета /Материалы научной сессии. – Карачаевск: КЧГУ, 2015. – С. 223-226.
9. Пазов С.У. О некоторых формах образования вопросительного предложения в абазинском языке. Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета /Научно-методический журнал. – №38. – Карачаевск: КЧГУ, 2015. – С. 104.
10. Чекалов П.К. Нух Абрамович Озов: Судьба и творческое наследие. - Ставрополь, 2012. – 67 с.
11. Чекалов П.К. Татлустан Закериевич Табулов: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Авторы-составители: П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. - Карачаевск: КЧГУ, 2012. – 303 с.
12. Чекалов П.К. Новаторская природа творческой личности Микаэля Икатуева // Вестник АГУ. – Майкоп. – 2012. - № 1. – С. 164 -167. (В соавторстве с Н.М, Шиковым).
13. Чекалов П.К. Феномен К. Мхце в абазинской национальной культуре // Гуманитарные науки в регионах России: наследие, современные тенденции и проблемы. Материалы всероссийской научной конференции. Ч.2. – Карачаевск: КЧГУ, 2012. – С. 226-233.
14. Чекалов П.К. Об одном историческом сюжете в творчестве Керима Мхце // Кросскультурное пространство литературной и массовой коммуникации – 2. Материалы Международной научной конференции. – Майкоп, 2013. – 312 с. – С. 185 – 188.
15. Чекалов П.К. Из творческой биографии Керима Мхце. Литературный институт // Абазги. – 2014. - № 4. – С. 28 -35.
16. О роли Т.З. Табулова в создании черкесской и абазинской письменностей // Абазинский язык и литература. Проблемы сохранения и развития. Материалы международной научной конференции. – Карачаевск, 2015. – С. 56 – 80 (В соавторстве с Т.Х. Табуловой).
17. Абазинский фольклор: что уже сделано, что предстоит сделать // Абазинские сказки / Сост. – П.К. Чекалов. – Минеральные Воды, 2015. – С.5 -8.
18. Современная абазинская литература: состояние и отсутствие перспектив // Язык, этнос, культура. Материалы международной научно-практической конференции. – Черкесск: СевКавГГТА, 2015. – 306 с. – С. 300 – 302.
19. Шхаева Е.М. Абазинско-русский словарь синонимов. - Карачаевск, КЧГУ, 2012. – 112 с.

20. Шхаева Е.М. Абазинско-русский словарь омонимов. - Карачаевск, КЧГУ, 2013. – 232 с.
21. Шхаева Е.М. Системность лексики абазинского языка. Учебное пособие. – Карачаевск, КЧГУ, 2012. – 60 с.
22. Шхаева Е.М. Теория и методика обучения родному (абазинскому) языку. – Черкесск, 2014. – 196 с.

Дополнительная литература

1. Вестник образования России «Наша новая школа». - Москва, 2009.
2. Федеральный образовательный стандарт общего и начального обучения. – Москва, 2010.
3. Новые федеральные образовательные стандарты для начальной, основной, полной (средней) школы, начиная с 2011 года «Вестник образования России» и «Официальные документы в образовании», в том числе ОДО № 21, 22 - июль 2011 года.
5. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18-22.
6. Байденко В.И. Стандарты в непрерывном образовании: современное состояние. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1998. - 249 с.
7. Баранников А.В. Реформы и стандарты образования в правовом контексте (опыт зарубежных стран) // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 114-126.
8. Болотов В. Г. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьников. Каковы современные пути и способы совершенствования управления качеством образования? // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2010. - №5. - С.3-9
9. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие под ред. Е. С. Полат. - М. : Изд. центр «Академия», 2010. - 368 с..
10. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. Воспитательная система школы: от А до Я. - М.: Просвещение, 2006.
12. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
13. Чекалов П.К. Айсра апхъала абаза литература. - Ставрополь, 2008.
14. Тлисова Л.Н. Учебный словарь терминов, слов, выражений. - Черкесск, 2006
15. Смыр Л.Х. Абазинско-русский словарь названий растений. – Черкесск, 1999.
16. Пазов С.У. Фразеология абазинского языка. - Черкесск, 1994.
17. Чекалов П.К., Тхайцухов А.М. – Ранняя лирика К.Л. Мхце. Монография. – Невинномысск: НИЭУП, 2008.-222 с.
18. Чекалов П.К. Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях. – Карачаевск, 2012. – 304 с.
19. Т.Х. Табулова. Концептуализация мира в художественном тексте. – Нальчик, 2005.
20. С.Х. Ионова. Обычай и традиции в абхазо-адыгской антропонимии. – Черкесск, 1999.
21. Бокарев Е.А., Климов Г.А. Иберийско-кавказские языки. Сб. «Языки народов СССР», т. 4. - М., 1964.
22. Генко А.Н. Абазинский язык. - М., 1955.
23. Генко А.Н. О языке убыхов. Известия АН СССР. Отделение гуманитарных наук. Серия VII. - М., 1927, № 3.
24. Фонетические взаимоотношения абхазского и абазинского языков. Труды абхазского ИЯЛИ. - Сухуми, 1957.
25. Гецадзе И.А. Очерки по синтаксису абхазского языка. - Л., 1979.
26. Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности. - М., 1973.
27. Клычев Р.Н., Табулова-Мальбахова Н.Т. Краткий грамматический очерк абазинского языка. Приложение к «Абазинско-русскому словарю». -М., 1967.
28. Клычев Р.Н. Словарь сочетаемости локальных превербов с суффиксоидами и глагольными корнями в абазинском языке. - Черкесск, 1994.

29. Клычев Р.Н. Локально-превербное образование глаголов абазинского языка. - Черкесск, 1994.
30. Ломтатидзе К. В. Ашхарский диалект и его место среди других абхазско-абазинских диалектов. - Тбилиси, 1954.
31. Ломтатидзе К.В. К вопросу об окаменелых экспонентах грамматических классов в именных основах абхазского языка. - М., 1951.
32. Ломтатидзе К.В. К генезису одного ряда троечных спирантов в адыгских языках. Доклады и сообщения института языкознания, т. 4.- М., 1951.
33. Ломтатидзе К.В. Историко-сравнительный анализ абхазского и абазинского языков. - Тбилиси, 1976.
34. Ломтатидзе К.В. Об одной фонетической закономерности в абхазско-абазинских диалектах. Сообщения АН Груз. ССР. - Тбилиси, т. 3, № 8, 1942.
35. Ломтатидзе К.В. Тапантский диалект абхазского языка. - Тбилиси, 1944.
36. Ломтатидзе К.В. Некоторые вопросы звуковых процессов и звуковых соответствий в иберийско-кавказских языках. Сообщения АН Груз. ССР. - Тбилиси, т.16, № 10, 1955.
37. Марр Н.Я. О языке и истории абхазов. - М., 1938.
38. Абазины. Историко-этнографический очерк. - Черкесск, 1989.
39. Очерки истории Карачаево-Черкесии, т. 2. - Черкесск, 1972.
40. Карачаево-Черкесия за полвека. - Черкесск, 1972.
41. Тугов Владимир. Абаза литература ащаквгыла. - Черкесск, 1966.
42. Абхазская литература. (Краткий очерк). - Сухуми, 1968.
43. История Советской многонациональной литературы. ТТ.2,4,5,6. - М., 1972-1974.
44. Тугов В.Б. Мудрость веков. - Черкесск, 2002.
45. Чекалов П.К. Страницы истории абазинской литературы. -Черкесск, 1995.
46. Тугов В.Б. Очерки истории абазинской литературы. - Черкесск.-1970.
47. Тугов В.Б. Ахъвыцра агIамта. - Черкесск, 1979.

Интернет-ресурсы

<http://alashara.org>
<http://abazinka.ru>
abazaabanpara.narod.ru
<http://www.abyzshwa.narod.ru/phonem2.html>
<http://www.apsnyteka.org>
<http://www.abaza.org>

Составители:

Хасароков Б.М., заведующий кафедрой кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур; Смыр Л.Х., старший преподаватель

Рецензент:

Пазов С.У., проректор ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева».

Проректор по УМР _____ Т.А. Чанкаева

Заведующий учебным отделом _____ Ф.А.-А. Байбанова

Заведующий кафедрой _____ Б.М. Хасароков