

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАНИЯ»**



Решение Ученого совета
РГБУ ДПО КЧРИПКРО
от « 11 » 11 2021 г.
Протокол № 47

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«Совершенствование качества преподавания кабардино-черкесского языка и литературы
условиях реализации ФГОС»**

Составители

Кантемирова Б.А., доцент кафедр
кабардино-черкесской
и абазинского языков и литерату
Дышекова М.Р., к.ф.н., доцент кафедр
кабардино-черкесской
и абазинского языков и литерату

Категория слушателей: учителя кабардино-черкесского языка и литературы

Количество часов: 108 часов

Черкесск – 2021

1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование и формирование новых профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности (компетенция: способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности); оказание помощи учителям в решении наиболее значимых вопросов и проблем преподавания родного языка и литературы.

1.2. Планируемые результаты обучения в совершенствовании методики преподавания предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык и черкесская литература» в контексте реализации ФГОС ООО.

Трудовая функция	Трудовое действие	Планируемые результаты обучения	
		Знать	Уметь
Планирование и проведение занятий родного языка и литературы в контексте реализации ФГОС НОО, СОО и ООО; - совершенствование знаний и умений, необходимых для качественного изменения педагогических компетенций	1. Ознакомление слушателей с имеющимися концепциями, моделями и подходами к филологическому образованию; ознакомление с современными технологиями обучения, с методиками и способами организации занятий, новшествами в организации содержания образования, методами оценивания образовательного результата, в том числе: а) ознакомление с нормативно-правовыми основами образования РФ, Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, Распоряжениями Министерства Просвещения Российской Федерации; б) формирование умений и навыков проектирования современных уроков родного языка и литературы с использованием интерактивных технологий обучения; в) совершенствование творческого потенциала учителя родного языка и его способности к самостоятельному поиску в разработке методик по использованию современных педагогических технологий и различных методических нововведений при изучении родного языка; г) совершенствование про-	–функциональные возможности средств обучения; – основные требования нормативных документов, связанных с осуществлением ФГОС, в т.ч. приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; – нормативные документы Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; – современные технологии в обучении родным языкам на основе новейших достижений в методике преподавания с применением информационно-компьютерных технологий.	– использовать в образовательном процессе и объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; – применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; – апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых кабардино-

фессиональных компетенций, необходимых для реализации ФГОС нового поколения, в том числе его интеллектуальную культуру и культуру саморазвития в условиях модернизации образования.

2. Овладение оценкой продуктивности современных уроков родного языка и литературы, с индивидуализацией и дифференциацией учебного процесса как средства подготовки учащихся к ОГЭ по родному языку и литературе.

3. Оказание помощи учителям в решении наиболее значимых вопросов и проблем преподавания родного языка и литературы.

4. Осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы слушателями.

черкесский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую; учебно-исследовательскую; художественно-продуктивную; культурно-досуговую.

1.3. Категория слушателей: учителя родного (кабардино-черкесского языка и литературы).

1.4. Форма обучения: очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

2.Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля	
			Лекции	Практическая	Самостоятельная		
1	2	3	4	5	6	7	8
Р 1.	Базовая часть						
	Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики	6	6				

1.1	Государственная образовательная политика в системе образования Российской Федерации	2	2				
1.2	Национальный проект «Образование». Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога	2	2				
1.3	Современные тенденции развития образования в области родного языка в НОО, СОО и ООО	2	2				
ПРОФИЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
Р2	Предметно-методическая деятельность						
	Модуль 2. Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.	78	34	38			
2.1	Основные тенденции в словообразовательной системе кабардино-черкесского языка	2	2				
2.2	<i>Входное тестирование</i>	2		1		Тест	
	Уроки кабардино-черкесского языка, решающие триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы			1		Практ. задания	
2.3	Фразеология современного кабардино-черкесского языка	2	2				
2.4	Сложные вопросы преподавания синтаксиса кабардино-черкесского языка	2		2		Практ. задания	Текущий контроль
2.5	Стилистика кабардино-черкесского языка и культура речи	4	2	2		Практ. задания	
2.6	Виды и формы обучения родному языку на современном этапе.	2	2				
2.7	Синтаксис. Изучение сложных и бессоюзных предложений	2		2		Практ. задания	
2.8	Словосочетание в кабардино-черкесском языке	4	2				
2.9	Словосочетание в кабардино-черкесском языке				1		Контрольная работа
			1		Практ. задания		
2.10	Формы уроков кабардино-черкесского языка, повышающие уровень активности учащихся	2	2				

2.11	Изучение трудных грамматических разделов школьного курса кабардино-черкесского языка	2	2				
2.12	Технологическая карта урока.	2	2				
2.13	Актуальные вопросы теории и практики современного преподавания кабардино-черкесского языка	2	2				
2.14	Самоанализ педагогической деятельности учителя кабардино-черкесского языка и литературы.	2	2				
2.15	Методические рекомендации по организации урока родного языка в рамках системно-деятельностного подхода.	2	2			Практ. задания	
2.16	Анализ урока кабардино-черкесского языка	2		2		Практ. задания	Текущий контроль
2.17	Современный урок родного языка и литературы в условиях реализации ФГОС	4	4			Практ. задания	
2.18	Характерные черты и национальные особенности адыгского просветительства в XIX веке.	2		2		Практ. задания	
2.19	Идейно-художественное своеобразие произведений Т. Керашева	2	2				
2.20	Тематика произведений зарубежных (адыгских) писателей	4	2	2		Практ. задания	
2.21	Жанровое многообразие произведений К. Дугужева.	4	4				
2.22	Поэтика пейзажа в художественных произведениях различных жанров.	2		2		Практ. задания	
2.23	Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности.	2	2				
2.24	Методика изучения художественно-изобразительных средств.	4	2	2			
2.25	Теория и методика изучения адыгского стихосложения на уроках черкесской литературы	4	2	2		Практ. задания	
2.26	Особенности анализа лирических произведений адыгских писателей М.Бемурзова, М.Нахушева.	2		2		Практ. задания	
2.27	Анализ художественных текстов современных писателей и их интерпретация на уроках черкесской литературы в старших классах	4	2	2		Практ. задания	

2.28	Особенности изучения драматических произведений на уроках черкесской литературы.	4	2	2		Практ. задания	
2.29	Исследовательские проекты. Методы и формы работы с одаренными детьми на уроках родного языка и во внеурочное время.	2		2			
2.30	Поэтика народных сказок	2		2			
2.31	Принципы организации школьного анализа художественного произведения.	2	2				
2.32	Проблемы преемственности преподавания кабардино-черкесского языка.	2	2				
2.33	Игровые технологии на уроках родного языка.	2	2				
2.34	Обучение различным видам работы с текстом на уроках.	2	2				
	Модуль 3 . Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя	8		8			
3.1	Контрольно-измерительный тестовый материал по кабардино-черкесскому языку и интерпретация результатов тестирования.	4		4			
3.2	Подготовка учащихся к ГИА по родному языку и литературе. Технология проведения письменной и устной части ГИА	2		2		Практ. Задания	Текущий контроль
3.3	Планирование методической работы учителя родного языка и литературы в соответствии с ФГОС	2		2			
	Модуль 4. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС	14		12			
4.1	Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках черкесской литературы.	2		2			
4.2	Использование инновационной технологии критического мышления на уроках родного языка и литературы.	2		2			
4.3	Использование технологии личностно-ориентированного обучения на уроках родного языка и литературы.	2		2			
4.4.	Технология изучения теоретико-литературных понятий	2		2			
4.5.	Особенности работы с детьми в условиях инклюзивного образования на уроках родного языка и во внеурочное время.	2	2				

4.6	Интеграция урочной и внеурочной деятельности.	2		2			
4.7	Компетентностный подход в обучении черкесской литературе.	2		2			
5	Выходное тестирование Итоговая аттестация. <i>Зачет</i>	2				1	Тест Зачет
						1	
	Итого:	10 8	50	56		2	

2.1.1 Учебный план

Цель программы: совершенствование и формирование новых профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности (компетенция: способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности); оказание помощи учителям в решении наиболее значимых вопросов и проблем преподавания родного языка и литературы.

Категория слушателей: учителя родного (кабардино-черкесского языка и литературы).

Количество часов: 108

Режим занятий: 6-8 часов в день

Форма обучения: очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий			Форма контроля	
			Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
Базовая часть							
Р 1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования						
	Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики	6	6				
Профильная часть							
Р2	Предметно-методическая деятельность						
	Модуль 2. Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.	78	40	38		Практич. Задания	Текущий контроль, проме-

						жуточный контроль.
	Модуль 3. Современные педагогические технологии	22	4	18		Практ. задания Текущий контроль, промежуточный контроль.
5	Модуль 4. Итоговая аттестация Выходное тестирование <i>Зачет</i>	2				Тест Зачет
	Итого:	10 8	50	56		2

2.1.2. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Совершенствование качества преподавания кабардино-черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС»

Наименование	Виды учебной нагрузки	Порядковые номера недель обучения				всего
		1	2	3	4	
Совершенствование качества преподавания кабардино-черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС	Лекции, практические занятия	Л-24 П-22	Л - 8 П-12	Л-8 П-20		Л – 40 П - 54
	самостоятельная работа					
	Дистанционная работа		Л - 12			12
	Итоговая аттестация: Выходное тестирование. Зачет					2
						108 ч

В календарный учебный график могут вноситься изменения при составлении расписания занятий для каждой группы слушателей

2.2 Содержание программы

2.2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
-------	---------------------------------------	-------------------------------------	------------

Модуль 1. Приоритетные направления государственной образовательной политики (6 ч)

- 1.1 **Государственная образовательная политика в системе образования Российской Федерации** Лекция (2 ч) Образование как приоритетное направление государственной политики РФ. Основные нормативные правовые акты в области образования (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»). Нормативные основания ФГОС общего образования в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».
- Основные направления модернизации образования, отраженные в программах развития российского образования.
- Приоритетный национальный проект «Образование». Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.: главные задачи современной школы. Основные направления развития общего образования и школа будущего.
- 1.2 **Национальный проект «Образование». Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога.** Лекция (2 ч) Национальный проект «Образование».
- Характеристика профессионального стандарта педагога, основные требования к квалификации педагога. Профессиональные компетенции педагога, отражающие специфику работы учителя в основной школе. Новая форма аттестации. Решение профессиональных задач.
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКСД). Профстандарты в образовании и их отличие от ЕКСД. Трудовые функции педагога и уровень квалификации (квалификационные требования к учителю).
- Положение об обучении, должностные инструкции с учетом профстандартов, трудовые договоры, положение о премировании (в связи с изменением трудовых функций педагога), штатное расписание (в связи с требованиями к квалификациям педагогов-предметников, педагогов начальной школы).
- Требования к профессиональной компетентности учителя в контексте реализации ФГОС, ее критерии и показатели. Модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно-деятельностного подхода.
- 1.3 **Современные тенденции развития образования в области родного языка в НОО, СОО и ООО** Лекция (2 ч) Инновационный характер, формат, функции и особенности ФГОС основного общего образования. Новый этап развития системы общего образования России на основе внедрения ФГОС НОО и ООО в учебно-методических комплектах.
- Переориентация системы образования на новые подходы к проектированию и оценке образовательных результатов, в основе которых процесс развития личности как смысл и цель образования. Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение; базис-

ный учебный план

Необходимые компетенции, требуемые ФГОС и профстандартом (навыки по работе с детьми с ОВЗ, знание здоровьесберегающих технологий, проектной и исследовательской деятельности, ИКТ-компетенции, знание психологии ребёнка, навыки оказания первой помощи); ознакомление с новыми образовательными технологиями (коучинговые подходы, методики, повышающие вовлеченность и мотивацию учащихся).

Профильная часть

Р 2. Предметно-методическая деятельность

Модуль 2. Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС.

- | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--|
| 2.1 | Основные тенденции в словообразовательной системе кабардино-черкесского языка | Лекция (2 ч) | Основными способами словообразования в кабардино-черкесском языке являются: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, ос-новосложение. |
| 2.2 | Входное тестирование. | Тест(1ч) | Входное тестирование |
| | Уроки кабардино-черкесского языка, решающие триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы | Практическая работа (1 ч) | Урок кабардино-черкесского языка, решающий триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы.
Общие функции уроков, решающих триединую задачу. Триединая цель урока родного языка и литературы:
1. Познавательный аспект триединой цели урока.
2. Развивающий аспект триединой цели урока.
3. Воспитывающий аспект триединой цели урока. |
| 2.3 | Фразеология современного кабардино-черкесского языка | Лекция (2 ч) | Фразеология изучает природу фразеологизмов как особых языковых знаков, разрабатывает принципы выделения фразеологических единиц, их значение, свойства структурно-семантической устойчивости, морфологическое и синтаксическое строение компонентов фразеологизмов, способы классификации, их экспрессивную окраску, стилистическую значимость фразеологических единиц, рассматривает источники и пути пополнения фразеологического фонда языка, изучает вопросы фразеографии - описания в словарях. |
| 2.4 | Сложные вопросы преподавания синтаксиса кабардино-черкесского языка | Лекция, практическая работа (2/2 ч) | Изучение сложного синтаксического целого должно быть неразрывно связано с изучением сложного предложения. Однако эти качества не мешают компонентам сложного синтаксического |

целого объединяться в смысловое и даже структурное единство, что и позволяет выделять эту единицу в синтаксисе. В состав сложного синтаксического целого могут входить предложения, различные как по структуре (простые, осложненные, сложносочиненные, сложноподчиненные), так и по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

- | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--|
| 2.5 | Стилистика кабардино-черкесского языка и культура речи | Лекция, практическая работа (2/2 ч) | <p>Стилистика и культура речи в системе межлингвистических наук, их проблематика, роль в профессиональной подготовке и деятельности педагога-филолога.</p> <p>Становление стилистики кабардино-черкесского языка как особой научной лингвистической дисциплины. Стилистическая система кабардино-черкесского литературного языка. Стилистическое многообразие кабардино-черкесского языка, понятие литературного языка. Вопрос о стилях в кабардино-черкесском языке. Кабардино-черкесский литературный язык и нелитературные нормы языка.</p> |
| 2.6 | Виды и формы обучения родному языку на современном этапе. | Лекция, (2 ч) | <p>Виды и формы обучения родному языку на современном этапе.</p> <p><i>Формы обучения.</i> 1. Усиление целенаправленности деятельности учителя и учащихся на уроке родного языка. 2. Осуществление организационной четкости каждого урока от первой до последней минуты. 3. Повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся. 4. Оптимизация учебно-воспитательного процесса и др.</p> <p><i>Виды обучения.</i> 1. Традиционное обучение. 2. Дистанционное обучение. 3. Развивающее обучение.</p> |
| 2.7 | Синтаксис. Изучение сложных и бессоюзных предложений | Лекция (2 ч) | <p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Сложные предложения. Сложное предложение: союзные и бессоюзные; подчиненные и сочиненные.</p> <p>Сложносочиненное предложение. Состав, способы связи сложносочиненных предложений. Роль простого предложения в составе сложного. Знаки пунктуации в предложении.</p> <p>Сложноподчиненные предложения. Сложноподчиненные предложения: состав, способы связи. Виды сложноподчиненных предложений. Правила пунктуации.</p> <p>Придаточно-определятельные предложения. Использование в речи придаточно-определятельных предложений. Правила пунктуации.</p> |

2.8	Словосочетание в кабардино-черкесском языке	Практич. работа (2 ч.)	Словосочетание кабардино-черкесского языка - составляющая единица предложения. Лексически неограниченные и лексически ограниченные словосочетания. Основные виды словосочетаний кабардино-черкесского языка: согласование, управление, примыкание. Классификация словосочетаний по морфологическим свойствам: глагольные, именные, наречные.
2.9	Словосочетание в кабардино-черкесском языке	Практич. работа (1ч)	Промежуточный контроль. <i>Контрольная работа.</i>
2.10	Формы уроков кабардино-черкесского языка, повышающие уровень активности учащихся	Практич. работа (1 ч) Лекция, (2 ч)	Практические задания. Формы уроков кабардино-черкесского языка, повышающие уровень активности учащихся. 1) Применение нетрадиционных форм уроков (урок - деловая игра «Дебаты», урок - семинар, интегрированный урок). 2) Использование игровых форм. 3) Диалогические взаимодействия (урок-диалог). 4) Использование различных форм учебной работы (групповые, парные, индивидуальные) и др.
2.11	Изучение трудных грамматических разделов школьного курса кабардино-черкесского языка	Лекция, (2 ч)	Трудными разделами изучения в кабардино-черкесском языке являются словообразование, синтаксис и пунктуация. Они требуют особого рассмотрения на курсах повышения квалификации.
2.12	Технологическая карта урока.	Лекция, (2ч)	Технологическая карта позволит учителю: реализовать планируемые результаты ФГОС; определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса; системно формировать у учащихся УУД; осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата; определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков); проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы; освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы); определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);

на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
 выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
 решить организационно-методические проблемы (замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);
 соотнести результат с целью обучения после создания продукта -набора технологических карт;
 обеспечить повышение качества образования.

- | | | | |
|------|---|---------------------------|--|
| 2.13 | Актуальные вопросы теории и практики современного преподавания кабардино-черкесского языка | Лекция, (2 ч) | Актуальные вопросы теории и практики современного преподавания кабардино-черкесского языка. Современные требования к урокам родного языка. Методика развития устной и письменной связанной речи. Современная образовательная технология. Интерактивные метода обучения. Углубление и расширение лингвистических знаний учителя. Изобразительные средства языка, текст и работа с текстом в современной школе. |
| 2.14 | Самоанализ педагогической деятельности учителя кабардино-черкесского языка и литературы | Лекция (2 ч) | Понятие и цель самоанализа педагогической деятельности учителя. Типичные ошибки, которые может допустить педагог при подготовке самоанализа деятельности: избыток фактов и цифр, педагог пишет только о том, что им сделано за отчетный период, не указывает с какими трудностями он сталкивается в процессе своей профессиональной деятельности. Требования к самоанализу. Структура самоанализа. |
| 2.15 | Методические рекомендации по организации урока родного языка в рамках системно-деятельностного подхода. | Практическая работа (2 ч) | Система дидактических принципов: принцип деятельности, принцип непрерывности, принцип целостности, принцип психологической комфортности, принцип вариативности, принцип творчества. Структура уроков введения нового знания в рамках деятельностного подхода: мотивирование к учебной деятельности, актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии, выявление места и причины затруднения, построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство). |
| 2.16 | Анализ урока кабардино-черкесского языка | Практическая работа (2 ч) | Анализ урока как процесс осознания и самопознания учителя. Формирование универсальных учебных действий учащихся.
Организация урока родного языка и литературы.
Виды оценивания учителем творческих исследовательских работ старшеклассников (доклады, сочинения, рефераты, составление портфолио, проведение социального или учебного проекта). |

- 2.17 Современный урок родного языка и литературы в условиях реализации ФГОС Лекция, практическая работа (2/2 ч) Понятие современного урока. Требования к современному учителю. Новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения. Перечень требований к современному уроку. Основные моменты, которые должен учитывать при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС. Основные типы уроков. Наиболее важные аспекты современного урока. Принципиальное отличие современного подхода - ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Требования, предъявляемые к современному уроку. Методы, технологии, подходы современного урока. Результаты обучения.
- 2.18. Характерные черты и национальные особенности адыгского просветительства в XIX веке. Практическая работа (2 ч) Адыгские просветители, исходя из насущных потребностей жизни, стремились приобщить адыгов к культуре.
- Деятельность адыгских просветителей многогранна: художественное творчество, создание алфавитов и учебников родного языка, запись и публикация устно-поэтических народных произведений.
- Адыгское просветительство прошло в своем развитии три периода. Первый период охватывает 20-60-е годы XIX века. К этому времени относится деятельность писателей-просветителей Ш.Б. Ногмова, С. Хан-Гирея, С. Казы-Гирея, С. Адиль-Гирея, У.Х. Берсея. Творчество их складывалось под влиянием русского романтизма. Свои лучшие произведения они создавали под непосредственным воздействием творчества А.С. Пушкина, А.А. Бестужева-Марлинского и др., а так же своего национального колорита. Для просветителей характерна тесная связь с родным фольклором. В своих произведениях они обращаются к прошлому народа, его обычаям и традициям. Примечательно, что "за раскрытие актуальных проблем современной им действительности они берутся еще не совсем уверенно, часто увлекаясь то воссозданием героических образов, то романтически приподнятым описанием быта горцев".
- 2.19 Идеино-художественное своеобразие произведений Т. Керашева Лекция (2 ч) Нравственные проблемы произведений Т.Керашева. Изображение народного характера.
- 2.20 Тематика произведений зарубежных (адыгских) Лекция, практическая Основная тематикой произведений зарубежных (адыгских) писателей является тема Родины. Возвращение

	писателей	ческая работа (2/2 ч)	щение на Родину и тоска по Родине проходит рефреном в большинстве произведений.
2.21	Жанровое многообразие произведений К. Дугужева.	Лекция (4 ч)	Обзор лирических произведений Дугужева. Сюжетно-композиционная линия рассказов.
2.22	Поэтика пейзажа в художественных произведениях различных жанров.	Практическая работа (2 ч)	Искусство изображения картин природы в различных жанрах. Пейзаж и автор. Пейзажная лирика. Пейзаж в эпических произведениях.
2.23	Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности.	Практическая работа (2 ч)	<p>Фольклор как художественное народное искусство, художественная творческая деятельность народа. Эволюция малых жанров фольклора: в родовом строе (сказка, загадка), в классовом обществе (былины, исторические и лирические песни и частушки).</p> <p>Трудовые песни как вдохновляющий и завершающий процесс, адресованный к определенному действию, повышающий работоспособность участников и качество работы, радость жизни и обилие.</p> <p>Обрядовые формы пения трудовых песен как методы повышения заинтересованности людей, коллективной работе, в единении. Выявление идейно-художественной специфики малых жанров; определение классификаций малых жанров фольклора карачаево-балкарцев; анализ школьных программ по литературе; обзор учебно-методической литературы; разработка уроков.</p> <p>Значение трудовых песен в формировании общественного, эмоционально-нравственного сознания людей, в повышении трудовой дисциплины и качества результатов работы.</p>
2.24	Методика изучения художественно-изобразительных средств.	Лекция (2 ч)	<p>Художественно-изобразительные средства, используемые авторами для раскрытия произведения. Роль изучения художественно-изобразительных средств на уроке родной литературы.</p> <p>Литературный язык – язык художественной литературы, публицистики, критики, научных статей, газет. Художественная литература как область действия литературного языка в ее связи с народным языком. Народный язык как источник выразительности, глубины и силы великих творений литературы.</p> <p>Лексические средства выразительности речи. Слово – основная единица языка, самый заметный элемент его художественных средств. Восточный афоризм. Прямые и переносные значения слов. Образность речи. Тропы – слова и выражения, употреблённые в переносном значении и создающие образные представления о предметах и явлениях. Метафора.</p>

Метонимия. Сравнение. Анафора. Аллегория. Градация. Риторический вопрос.

Поэтический язык – система правил, лежащих в основе художественных текстов, как прозаических, так и стихотворных, их создания и прочтения (интерпретации). Задачи исследования языка художественной литературы и ее стилей. Понимание словесного состава и композиции художественного произведения. Функциональные особенности языка художественной литературы в зависимости от эпохи, понятий художественной речи, «поэтического языка», от знания исторических закономерностей развития литературных стилей, от степени изученности индивидуального стиля данного автора.

Основная категория лингвистического изучения художественной литературы – понятие индивидуального стиля (исторически обусловленное, структурное единство системы средств и форм словесного выражения в ее развитии). Стиль писателя в зависимости от его художественных замыслов. Цели и задачи изучения языка художественных произведений.

Изучение языка художественного произведения с опорой на глубокое понимание социальной жизни соответствующего периода, на знание культуры, литературы и искусства этой эпохи, на представление об общенародном разговорном и литературном языке и его стилях.

- | | | | |
|------|--|-------------------------------------|--|
| 2.25 | Теория и методика изучения адыгского стихосложения на уроках черкесской литературы | Лекция, практическая работа (2/2 ч) | История становления адыгского стихосложения. Особенности современного адыгского стихосложения. |
| 2.26 | Особенности анализа лирических произведений адыгских писателей М.Бемурзова, М.Нахушева. | Лекция, практическая работа (2/2 ч) | Жанр лирики в черкесской поэзии долгое время отставал от российской поэзии по уровню, в силу того, что черкесский язык был младописьменным языком. К лирикам, вдохнувшим новую жизнь черкесскую поэзию, относятся М.Бемурзов, М.Нахушев. |
| 2.27 | Анализ художественных текстов современных писателей и их интерпретация на уроках черкесской литературы в старших классах | Лекция, практическая работа (4 ч) | Концепция анализа текста художественного произведения в современной филологии. Принципы и методы школьного анализа. Чтение как главный инструмент постижения художественного произведения. Анализ художественного произведения как движение от читательских впечатлений к авторской позиции. |

Интерпретация художественного произведения – собственная версия прочитанного. Понятие «литературоведческий анализ» в современной школе. Алгоритм целостного анализа художественного произведения. Формирование навыков аналитической деятельности в процессе «медленного» чтения.

- 2.28 Особенности изучения драматических произведений на уроках черкесской литературы. Лекция, практическая работа (2/2 ч) Драма как сложнейший вид жанра литературы для школьников. Сложность воспроизведения пьесы. Приемы развития воображения: слово учителя – видение происходящего, беседа, создание мезансцен – представление героев в определенный момент. Использование сценической истории для изучения драматического произведения: отзывы драматурга; размышления актеров о ролях; мемуары и письма зрителей; театральные рецензии и т.д.
Теоретико-литературные понятия: действие, явление, монолог, реплика, диалог и т.д. Основные пути изучения драмы: литературное произведение – текстуальный анализ; сценический – спектакль-инсценирование-текст; синтетический – традиционный.
- 2.29 Исследовательские проекты. Методы и формы работы с одаренными детьми на уроках родного языка и во внеурочное время. Практическая работа (2 ч.) Актуальность метода учебных проектов. Метод проектор - это система учебно-познавательных приемов. Выбор тематики проектов. Цели и задачи проекта. Ресурсы для организации метод проекта. Воспитательные результаты и эффекты метод проекта. Диагностика эффективности метод проекта. Механизмы реализации проекта.
Обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. В основе метода проектов – идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат. Продукт проекта заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города. Межпредметные проекты.
- 2.30 Поэтика народных сказок Практическая работа (2 ч.) Пути становления, формирования и эволюция жанров детской литературы, определение национальной специфики поэтики и стиля произведений для детей. Этапы становления и развития целостной жанровой системы. Проблемы, связанные с генетическими истоками жанров детской литературы, их преемственная связь с фольклорно-эпической и этнонациональной традицией воспитания. Формирование нравственных основ личности силой художественного слова.
Жанр «народные сказки». Художественные особенности народных сказок.
- 2.31 Принципы организации школьного анализа художественного произведения. Практическая работа (2 ч.) Основными принципами организации школьного анализа художественного произведения являются: проведение анализа на основе прочитанного текста; необходимость соотношения художественного произ-

ведения с творчеством писателя и всего литературного процесса; проблемный анализ и др.

- | | | | |
|------|--|------------------|---|
| 2.32 | Проблемы преемственности преподавания кабардино-черкесского языка. | Лекция
(2 ч.) | Некоторые аспекты проблемы преемственности. Соблюдение преемственности и перспективности. Методы успешной учебной деятельности учащихся в переходный период. Преемственность между классной и внеклассной деятельностью. |
| 2.33 | Игровые технологии на уроках родного языка. | Лекция
(2 ч.) | Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе. Сочетание элементов игры и учения. Функции и классификация педагогических игр. |
| 2.34 | Обучение различным видам работы с текстом на уроках. | | <p>Целостное восприятие и понимание литературного текста, умения анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);ответы на вопросы;анализ и интерпретация произведения;составление планов;характеристика литературного героя;написание отзыва о произведении;написание сочинения. <p>Работая с текстом, дети обретают навык видеть слово в глубокой перспективе целого. При подборе содержания занятий должны учитываться современные условия и задачи воспитания подрастающего поколения, выведение ребёнка из состояния пассивности в состояние активного действия, когда возрастает познавательный интерес к предмету, развитие умственных способностей, критическое мышление.</p> <p>Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать - важные задачи ряда школьных предметов. И ос-</p> |

новная нагрузка ложится на гуманитарные предметы. В то же время надо учесть, что развивают творческую активность, стимулируют интерес учащихся к предмету разные виды работы с текстом. Какие же формы организации работы с текстом помогают решить эти проблемы? В настоящее время в образовании приоритетная роль отводится деятельности учащихся.

Модуль 3. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя (8 ч)

- | | | | |
|------|--|-----------------------------|--|
| 3.1 | Планирование методической работы учителя родного языка и литературы в соответствии с ФГОС | Практическая работа (2 ч) | <p>Информационно-образовательная среда школы как условие реализации ФГОС. ИКТ-компетентность и ИКТ-компетенции современного учителя. Образовательная практика применения информационных технологий в процессе обучения на уроке. Педагогическая цель использования ИКТ на уроках - повышение качества знаний учащихся; обеспечение дифференцированного подхода к учащимся в образовательном процессе; обеспечение условий для адаптации учащихся в современном информационном обществе.</p> <p>Проект концепции филологического образования. Актуальность и необходимость этого документа для согласования подходов к изучению предметов «русский язык» и «литература», «родной язык» и «родная литература» с современными требованиями. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя.</p> <p>Основная образовательная программа (место в структуре ООП). Структура рабочих программ, характеристика, алгоритм проектирования рабочей программы, нормативные и учебно-методические материалы, обеспечивающие разработку рабочих программ. Компетенция педагога по разработке и реализации рабочей программы.</p> <p>Планирование методической работы учителя родного языка и литературы в соответствии с ФГОС. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы образовательного учреждения как ведущий механизм реализации ФГОС.</p> |
| 3.2 | Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку и интерпретация результатов тестирования | Практическая работа (2 ч) | |
| 3.3. | Подготовка учащихся к ГИА по родному языку и литературе. Технология проведения | Лекция, практическая работа | <p>Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования и формы проведения государственной итоговой аттестации по образовательным</p> |

письменной и устной (2/2 ч) части ГИА

программам среднего общего образования (ГИА). Требования к участникам и использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА; требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок проверки экзаменационных работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА.

Технология проведения письменной и устной части ГИА.

Модуль 4. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

4.1 **Основные требования к презентации учебного материала по родному языку и литературе** Лекция (2 ч)

Требования к уроку в условиях реализации ФГОС. Разработка и составление технологической карты урока. Требования ФГОС к ГИА учащихся: проблемы и противоречия и т.д.

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе: развивающее обучение, проблемное обучение, коммуникативное обучение, проектная технология, игровые технологии, диалог культур и другие современные педагогические технологии.

Учебные электронные ресурсы: иллюстрация учебного материала (таблицы, схемы, опыты, видеофрагменты); поддержка учебного материала (задания, тесты и т.д.); источники учебного материала (электронный учебник, разработка заданий для самостоятельной работы учащегося и т.д.).

Способы разработки: интернет ресурсы (для использования на уроке и для подготовки); специальные (все электронные ресурсы, выпускаемые различными издательствами); универсальные (Word, Excel, Power Point и т.д.- для создания педагогами собственных образовательных ресурсов).

4.2 **Использование современных образовательных технологий на уроках родного языка и литературы** Практическая работа (2 ч)

Метод «Проектов». Проектная деятельность. Форма проектной деятельности и их содержательное наполнение. Основные конструкторы проектной деятельности. Последовательность работы над проектом. Этапы формирования навыка проектной деятельности в образовательной области «Карачаево-балкарский язык и литература».

Обеспечение творческой и самостоятельной работы учащихся, реализация дифференцированного и индивидуального подхода; разработка методик использования ИКТ на уроках. Внедрение ИКТ по направлениям: создание презентаций к урокам; работа с ресурсами Интернет; использование готовых обучающих программ. Работа с интерактивной доской (использование на уроке одновременно изображения, текст, звук, видео, ресурсы *Интернет* и другие необходимые материалы); использование интерактивных тестов и творческих заданий для проведе-

			<p>ния опросов в режиме реального времени; создание базы записей, различных материалов, тестов, самостоятельных и контрольных работ с целью изучения и повторения материалов урока и самопроверки.</p>
4.3	Использование инновационной технологии критического мышления на уроках родного языка и литературы.	2	<p>Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).</p>
4.4	Использование технологии личностно-ориентированного обучения на уроках родного языка и литературы.	2	<p>Ключевые слова: «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество». Основа организации ЛОО-концептуальные положения психологов о доминирующей роли деятельности в общении и формировании личности.</p>
4.4.	Технология изучения теоретико-литературных понятий	2	<p>Три основных методических принципа изучения теоретических понятий:</p> <p>а) изучение понятия должно опираться на наиболее характерный конкретный художественный материал, позволяющий наглядно раскрыть смысл этого понятия;</p> <p>б) усвоение понятия должно быть подготовлено самой последовательностью расположения понятий; от наиболее доступных - к более, сложным. Частные понятия должны связываться с более широкими, более сложными;</p> <p>в) ввиду изменения психологических особенностей учащихся нужно соблюдать принципы продуманной, всё углубляющейся и обогащающейся по мере их взросления повторяемости ряда сложных понятий на новом уровне.</p>
4.5.	Особенности работы с детьми в условиях инклюзивного образования на уроках родного языка и во внеурочное время.	2	<p>Особые задачи в работе с особенными детьми: добиться проявления учащимися активности в изучении как программного, так и дополнительного материала; принять детей с особыми образовательными потребностями независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития; включить учащихся в разностороннюю деятельность; формировать навыки коммуникативного общения; расширять лексический фонематический запас; учить формировать грамотную речь</p>
4.6	Интеграция урочной и внеурочной деятельности.	2	<p>Формы организации внеурочной деятельности. Требования к структуре ООП. Обеспечение целостности содержания образования при помощи УУД. Конструирование образовательной среды, в которой интегрирована урочная и внеурочная деятельность (фестива-</p>

ли наук, предметные недели, создание газеты, конкурс исследовательских проектов и т.д.).

4.7	Компетентностный подход в обучении черкесской литературе.	Лекция (2 ч.)	Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Теоретическое обоснование подхода. Технология компетентностного подхода.
5	Итоговая аттестация. <i>Зачет</i>	2 часа	Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, соответствие окончательных результатов заявленным целям и планируемыми результатами обучения
	Итого:	108	

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации – *входное/выходное тестирование, текущий контроль* (проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении обучения, *промежуточный контроль* (оценивание качества освоения обучающимися отдельной части (модуля) или раздела, всего объема модулей) и *итоговая аттестация* по результатам освоения программы.

1. Входное тестирование

Входное тестирование/Выходное тестирование – проводятся по одному тесту, тест включает 30 вопросов с выбором правильного варианта ответа или с выбором нескольких вариантов из множества и т.д.

Критерии оценивания входного тестирования

За каждый правильный ответ слушатель получает 1 балл. Тест считается пройденным, если слушатель набрал 14 и более баллов (т.е. успешно пройдено не менее 70% от предлагаемых заданий).

Входное тестирование на курсах по черкесскому языку и литературе

1. Официальным изданием Министерства образования и науки РФ является:

- 1) «Вестник образования»;
- 2) «Бюллетень Министерства образования и науки РФ. Высшее и среднее профессиональное образование»;
- 3) «Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти»;
- 4) «Собрание законодательства РФ».

2. Основные положения о правах ребёнка закрепляются в (во) (выберите правильный ответ):

- 1) Всеобщей декларации прав человека;
- 2) Конвенции о правах ребёнка;
- 3) Конституции РФ;
- 4) Международном пакте о гражданских правах.

3. Учебная нагрузка, режим занятий, обучающихся в общеобразовательном учреждении

определяется:

- 1) Решением совета образовательного учреждения;
- 2) СанПинами;
- 3) Расписанием учебных занятий;
- 4) Уставом образовательного учреждения на основе рекомендаций, согласованных с органами здравоохранения.

4. Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем называется:

- 1) Трудовым договором;
- 2) Коллективным договором;
- 3) Двусторонним договором;
- 4) Трудовым соглашением.

5. К основным направлениям развития общего образования в соответствии с инициативой Президента РФ «Наша новая школа» не относится:

- 1) Переход на новые образовательные стандарты;
- 2) Расширение самостоятельности школ;
- 3) Дополнительное денежное вознаграждение за выполнение функций классного руководителя;
- 4) Совершенствование учительского корпуса;
- 5) Сохранение и укрепление здоровья школьников.

6. В каком году Генеральной Ассамблеей ООН принята Конвенция о правах ребёнка:

- 1) 1988 г.; 2) 1991 г.; 3) 1990 г.; 4) 1989 г.

7. Адыгэбзэ алфавитыр мэхьу:

- А. 56 -рэ
Б. 57 –рэ
В. 59 –рэ
Г. 60

8. Псалъэм и тхыкIэр тэмэмц:

- А. зэкIэльхьэужьу
Б. зэкIэльыхьэужьу
В. зэкIэльхьэужьыу

9. Сатырым кыщыхьа псалъэхэр нэгъуэщIыбзэм щыщу адыгэбзэм кыщагъэсэбэн:

- А. бжьыхьэ, щIымахуэ, нартыху
Б. бжей, пхьэгульей, пыжьей
В. адакъэ, ауан, зэман
Г. хьэ, ху, хуэмышу

4. Союзыншэ псалъэуха зэхэлъым хэт псалъэуха кызырыкIуэхэм я кум точкитI ягъэу:

- А. ахэр зэк1элбызыхь союзк1э зэк1элбык1уэмэ
- Б. зы псалъухам кьи1уатэр адрейм кьи1уатэм мыхьэнэк1э пэц1эуэмэ
- В. ет1уанэ псалъэухам кьи1уатэр кыщыхьу зэманыр е кьэхьунк1э щ1эхьур (условиер) япэ псалъэухам кьигьэлыагьуэмэ
- Г. япэ псалъэухам кьи1уатэ 1уэхугьуэм и щхьэусыгьуэр ет1уанэ псалъэухам кызыпкьрихыу, ар игьэтэмэму щытмэ

5. Псалъэ зэпхахэм я кум зегьэк1уэныгьэ зэпхык1э дэлъиц:

- А. ф1ыуэ йоджэ пц1ашэ
- Б. псынщ1эу кьэгьээжын
- В. пц1ашэ гьуэлэжахэр
- Г. губгьуэр щ1эгьэнащ

6. Сатырым кыщыхьа плыфэц1эхэм псоми я кум точкэхэм я п1эк1э екьуа ц1ык1у дэттиц:

- А. 1эф1е...льэф1ей, мык1уэ...мытэ, нэф1э...гуф1э, тэрэ...фарэ
- Б. мыжь...мыщ1э, плыжь...ф1ыц1афэ, инрэ...ину, 1эф1...мы1эф1
- В. бгьузэ...к1ыхь, 1э...гуахьуэ, 1эпыдз...льэпыдз, мыф1...мы1ей

7. Псалъэухам нагьыщэхэр тэмэму щыгьэувакьым:

- А. Япэхэми хуэдэу гьатхэ губгьуэ лэжьыгьэм бэм псори хуагьэхьэзырат – ф1эбдз, вабдзэ, бемо, л1акьуэл1эш, бжьы, дыжьыныгьуэхэм ц1ыху я1эщи я пхьэ1эщэ зэщ1ашц1эжыф.(М.С.).
- Б. Хьурымэжьэрымэр кьуажэм дэттиц: унэгуащэхэр я шхынщ1афэк1э зэпоуэ, тхьурыжь, ху мэжаджэ, лы гьэжьа, джэш лыбжьэ яупщэф1. (М.С.).
- В. Адэк1э лэжьыгьэщ, губгьуэ лэжьыгьэ хьэлгьэщ щы1энур. (М.С.).

10. Псалъэр псалъэ кьэзыгьэхьу префиксу, льябжьэу, псалъэ кьэзыгьэхьу суффиксу, зэзыпх 1ыхьэу, псалъэ зэхьуэк1а зэрыхьу суффиксу зэхэттиц:

- А. седжащ
- Б. щ1эувакьым
- В. хуабэмк1э
- Г. тек1ухьын

13. Уи ф1эщ зэрыхьун, мис а уадэихуэмк1э дыдыр мастэнэбдз псыгьуабзэм хуэдэу имьунэпц1тэм! (Н.З.).

Псалъэухам хэм плыфэц1эм и морфологическэ щытык1эр тэмэму кьэгьэлгьэгуащ:

А. мастэнэбдз **псыгъуабзэм** – плъ., п.ф. – псыгъуабзэ, щыт. къээ., егъэл. ст., белдж. скл., эрг.п., з.бж., сыт хуэдэм? упщIэр зыхуэууц, опр. псалъэухам хоувэ.

Б. мастэнэбдз **псыгъуабзэм** – плъ., п.ф. – псыгъуабзэ, щыт. къээ., зэгъ.ст., белдж. скл., эрг.п., з.бж., сыт хуэдэм? упщIэр зыхуэууц, опр. псалъэухам хоувэ.

В. мастэнэбдз **псыгъуабзэм** – плъ., п.ф. – псыгъуабзэ, зыщ. къээ., белдж. скл., эрг.п., з.бж., сытым хуэдэм? упщIэр зыхуэууц, опр. псалъэухам хоувэ.

14. Гупсыси псалъэ, зыплъыхьы тIыс. Псалъэухар и лIэужьыгъуэкIэ:

- А. щхъэ белджылы зиIэ псалъэухащ
- Б. щхъэ мыбелджылы зиIэ псалъэухащ
- В. щхъэ зимыIэ псалъэухащ
- Г. цIэиIуэ псалъэухащ

15. И нэхъ гуакIуэ пхуэмыгъуэту вагъуэ дахэм ар нэпщIыниц. (ЖI. А.)

Псалъэухам хэт деепричастие итиц:

- А. япэ щхъэм, закъуэ бжыгъэм, блэкIа зэманым
- Б. етIуанэ щхъэм, куэд бжыгъэм, къэкIуэну зэманым
- В. етIуанэ щхъэм, закъуэ бжыгъэм, ит зэманым

16. ЩытыкIэ къэзыгъэлыагъуэ плъыфэцIэхэмрэ зыщыщ къэзыгъэлыагъуэ плъыфэцIэхэмрэ зэщхъэщокI:

- А. падежкIэ зэрызахъуэжымкIэ
- Б. бжыгъэкIэ зэрызахъуэжымкIэ
- В. зэлытэныгъэ степенхэр яIэн// ямыIэнкIэ

17. Обстоятельство псалъэуха гуэдзэм:

- А. псалъэуха пажэм и пкъыгъуэ гуэрым къыжиIэм щIегъу
- Б. псалъэуха пажэм и сказуемэ цIэпапщIэу щытыр зэпкърех
- В. псалъэуха пажэр (абы хэт щыIэцэр) егъэбелджылы
- Г. псалъэуха пажэм къиIуатэр къыщыхъу зэман, щIыпIэ, къэхъукIэхэр къегъэлыагъуэ

18. ЖыIэгъуэм щыуагъэ хэлъц:

- А. мазэгъуэ – псалъэр суффикскIэ къэхъуащ
- Б. къэпсэлъыгъуафIэ – псалъэр префиксрэ суффиксрэкIэ къэхъуащ
- В. блэжьащ – псалъэр суффикскIэ къэхъуащ
- Г. солажьэ – псалъэр префикскIэ зэхъуэкIащ

19. Жылаггуэр тэмэмкыым:

- А. Зэрызэк1элбык1уэ бжыгъэц1эхэр падежк1э зэхъук1а мэхъу
- Б. Я мыхъэнэ, я кьэхъук1э ик1и я кьэгъэсэбэпык1э елбытак1э бжыгъэц1эхэр л1эужьыгъуитхуу гуэшащ
- В. Бжыгъэц1эм и пэщ1эдзэ тепльэр мыбелджылы склоненэ, именительнэ падежым итщ

20. Дополненэмрэ сказуемэмрэ яку дэль зэпхык1эр:

- А.сочинительнэщ
- Б. подчинительнэщ
- В.сочинительнэрэ подчинительнэрэщ
- Г. нэгъуэщ1 зэпхык1э щхъэхуэщ

21. Сатырым кыищыхъа псалъэ гуным псоми макъ п1ыт1а хэтиц:

- А. бзэгупэ, плъыжь, кьазыхъуэ, нахътэ
- Б. абгъуэ, кьуак1эбгык1э, тенджыз, 1уэху
- В. щ1агъыбзэ, 1ыхълы, кьуажэ, тек1уэныгъэ

22. Приложенэ зызыубгъуар псалъэхуам хоувэр:

- А. пкыгъуэ нэхъыщхъит1ым языхэзу
- Б. определенэу
- В. дополненэу
- Г. обстоятельствоу

22. Является ли знание современных технологий дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода обучения обязательным компонентом квалификационной характеристики учителя?

- 1) Единый квалификационный справочник по должностям работников образования требования не содержит;
- 2) Нет;
- 3) Требования предъявляются дифференцированию от предмета преподавания к квалификации учителя;
- 4) Да.

26. Устройствами ввода информации являются (выберите несколько вариантов):

- 1. Сканер;
- 2. Принтер;
- 3. Клавиатура;
- 4. Монитор.

27. В текстовом редакторе копирования становится возможным после:

- 1. Установке курсоре в определенное место;

2. Распечатка файлов;
3. Сохранение файла;
4. Выделение фрагмента текста.

28. Поиск информации в интернете, по ключевым словам, предполагает:

1. Переход по гиперссылке с первой загруженной страницы;
2. Ввод слова (словосочетания) в адресную строку;
3. Ввод слова (словосочетания) в поисковую строку.

29. Электронная почта позволяет передавать:

1. Только сообщения;
2. Сообщения и вложенные файлы;
3. Видеоизображения.

30. В качестве рабочего места учителя как пользователя информационной среды может выступать (выберите несколько вариантов ответа):

1. Отдельное рабочее место в Информационном центре, библиотеке;
2. Отдельный компьютер в любом месте школы для доступа родителей к информационному пространству школы;
3. Отдельный компьютер на рабочих местах сотрудников администрации;
4. Один или несколько компьютеров на рабочих местах в учительской;
5. Компьютерный класс с 10–15 рабочими местами учеников и ПК учителя;
6. Отдельный компьютер с мультимедиапроектором и другим подключенным оборудованием.

Ответы к тестам

Во-прос №	От-вет										
1	1	6	4	11	3	16	2	21	2	26	1,3
2	2	7	3	12	2	17	3	22	2	27	4
3	2	8	1	13	1	18	3	23	3	28	3
4	2	9	3	14	4	19	4	24	2	29	2
5	3	10	4	15	1	20	3	25	3	30	1,4,5,6

2. Выходное тестирование дает возможности проверить совершенствование указанных компетенций, динамику обучения.

Входное тестирование/ Выходное тестирование - проводятся по одному тесту, тест включает 30 вопросов с выбором правильного варианта ответа или с выбором нескольких вариантов из множества и т.д.

Критерии оценивания выходного тестирования

За каждый правильный ответ слушатель получает 1 балл. Тест считается пройденным, если слушатель набрал 14 и более баллов (т.е. успешно пройдено не менее 70% от предлагаемых заданий).

3. Текущий контроль

(Содержание текущего контроля практико-ориентированное)

- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- ответы на проблемные вопросы на практических занятиях;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение практических заданий;
- творческая работа;
- обмен опытом;
- кейс;
- деловые, ролевые игры;
- анализ достигнутых результатов и т.д.

Критерии оценивания текущего контроля

Оценка **«зачтено»** выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации аргументированно и логически стройно излагает материал, в ходе изложения которого приводит примеры, применяет теоретические знания.

Оценка **«не зачтено»** ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации в общих чертах знает вопросы, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций.

Оценочные материалы текущего контроля

Модуль 2. Теория и методика преподавания родного (кабардино-черкесского) языка и литературы в соответствии с ФГОС

2.4. Работа по развитию орфографической грамотности при обучении кабардино-черкесскому языку. Виды грамматического разбора.

1. Фонетика. Графика. Орфография

1. Тил билимни фонетика бѐлюмюнде не окъулады?
2. Тилни тауушларыны не магъаналары барды? Ала къаллай эки уллу къауумгъа юлешинедиле?
3. Ачыкъ тауушла деб къаллай тауушлагъа айтадыла? Къарачай-малкъар тилде ала ненчадыла? Ачыкъ тауушладан бла харифледен къайсылары кѐбдюле?
4. Тунакы тауушланы ачыкъ тауушладан не башхалыкълары барды? Тунакы тауушла къаллай къауумлагъа юлешинедиле?

2. Сѐз къурам. Орфография. Сѐз къурамны тинтиу

1. Сѐз къаллай кесекледен къуралады?
2. Джалгъаула къаллай къауумлагъа юлешинедиле?
3. Сѐз къураучу эм сѐз тюрлендириучю джалгъаула деб къаллай джалгъаулагъа айтадыла?
4. Бир тамырлы сѐзле деб къаллай сѐзлеге айтадыла?

Тинтиуню планы

1. Тамыры. Аны бла бир тамырлы сѐзле.
2. Сѐз къураучу джалгъаулары; сѐз тюрлендириучю джалгъауларыны магъаналары.
3. Айтымда синтаксис магъанасы.

3. Сѣз тутуш бла айтым. Сѣз тутуш

1. Тилде сѣз тутушла неге керекдиле?
2. Сѣзтутушланы сѣзледен бла айтымладан не башхалыкълары барды?
3. Сѣзтутушла къаллай кесекледен къураладыла?

4. Бош айтым. Бош айтымны тинтиу

1. Тилде айтымла неге керекдиле?
2. Бош айтым къаллай членледен къуралыргъа боллукъду?
3. Сиз бош айтымланы къаллай тюрлюлерин билесиз?
4. Бош айтымланы ахырларында къаллай тыйгъыч белгиле салынадыла? Аланы салыныулары не бла байламлыды?
5. Биртукъум членле деб къаллай членлеге айтадыла? Ала бири бирлеринден къаллай тыйгъыч белгиле бла айырыладыла?
6. Айлануу неди? Айтымда ол къаллай тыйгъыч белгиле бла айырылады?

Бош айтымны тинтиу

Тинтиуню планы:

1. Айтылыу муратына кѣре къаллай айтым болгъаны.
2. Айтымны грамматика тамалы (баш членлери).
3. Джайылгъан неда джайылмагъан айтым болгъаны.
4. Айтымны сансыз членлери (бар эселе).
5. Айтымны биртукъум членлери (бар эселе).
6. Айтымда айлануу (бар эсе).

5. Къош айтым

1. Къош айтымны бош айтымдан башхалыгъы недеди?
2. Къош айтымны къурагъан бош айтымла къалай байланадыла?
3. Байламлы къош айтымны байламлы биртукъум членли бош айтымдан къалай айырыргъа боллукъду?

2.16. Из сокровищницы карачаевской литературы («Минги-Тау», «Кавказ» (И.Каракетов), «Айджаякъ», «Акътамакъ», «Хорасан», «Кемисхан», «Бийнегер», «Къанамат» и др.)

Оценочные материалы текущего контроля:

1. Къарачай-малкъар нарт эпосну джигитлери.
2. Нарт тизимде Алауганны джашы кимди?
3. Халкъ джырда Татаркъан миллетин кимледен къутхарады?
4. Хасаука уруш къачан болгъанды, аны къарачай миллетни джашауунда магъанасы
5. «Айджаякъ» поэманы ким джазгъанды, нени юсюнденди?
6. Сюймеклик лирикада («Акътамакъ», «Айджаякъ», «Хорасан», «Кемисхан», «Гокка» д.а.к.) джарыкъ назик сюймекликни джырлануу; лирика геройну, сюйген къызыны тыш, тин ари-улугъу, адамлыгъы махталуу.

6. Къарачай-малкъар поэзияда халкъ джырчылары тамадасы кимди?
7. «Джаралы джугъутур» поэманы автору кимди?
8. Ёртенланы Азрет къайсы поэманы джазгъанды?
9. Къаракетланы Иссаны эм белгили назмусу къайсыды?
10. «Эркинликни саугъасы» деген назмуну Къаракетланы Исса къайсы шахарны ачылгъанына атагъанды?
11. Семенланы Сымайыл къайсы чыгъармаланы джазгъанды?
12. Кёчкюнчюлюкден къайтханына Джырчы Сымайыл къайсы назмуну джазгъанды?
13. «Ибилис» («Демон») поэманы къарачай тилге ким кёчюргенди, тимлини байлыгы?
18. Къарачай адабиятта сатира назмучу кимди деб белгилиди?

2.22. Традиции Х.Аппаева в худож. прозе карач. лит-ры второй половины XX века (Д.Кубанов, Х.Байрамукова, О.Хубиев, М. Байчоров и др.).

Оценочные материалы текущего контроля:

1. Аппаланы Х. «Къара къобюр», Къобанланы Д. «Таулада таууш», Байрамукъланы Х. «Джылла бла таула», Байчораланы М. «Уллу Къарачайда», Хубийланы О. «Аманат» деген романлада Къарачайны не замандагъы джашаулары суратланады?
2. Къарачай адабиятта авторланы чыгъармаларында къаллай адетле бла хайырланнганын ачыкълагъыз.
3. Аппаланы Х. «Къара къобюр», Къобанланы Д. «Таулада таууш», Байрамукъланы Х. «Джылла бла таула», Байчораланы М. «Уллу Къарачайда», Хубийланы О. «Аманат» деген романлада тил байлыкъларын, жанр энчиликлерин, асыл геройланын кёргюзтюгюз. Анализ этигиз.
4. Авторланы суратланган заманны проблемаларына, геройлагъа, аланы халилерине къарамлары неде танылады?
5. Романланы бусагъат заманга кёре, джангыча сюзюгюз.
6. Аппаланы Х. «Къара къобюр», Къобанланы Д. «Таулада таууш» деген романларында тишириуланы сыфатлары, аланы проблемалары.
8. Аппаланы Хасанны къарачай адабиятны ёсюмюнде энчилиги, орну.
9. Романлада геройланы джигитликлери, адамлыкълары, тёсюмлюлюкклери неде кёрюнеди, къалай суратланады?
10. Аппаланы Хасанны «Къара къобюр» деген романында фольклор элементлени, пейзаж туракълаулары магъанасы.
11. Социал тенгсизликни ачыкълауда типологиялыкъ шартла.
12. Романны сюжет, композиция къралыуларыны энчиликлери.
13. Аппаланы Хасанны «Къара къобюр» романын ахырына дери джазыб джетдирген Къобанланы Дагирни «Таулада таууш» деген романын ачыкъларгъа.
14. Аппаланы Х. «Къара къобюр», Къобанланы Д. «Таулада таууш», Байрамукъланы Х. «Мёлек», Байчораланы М. «Уллу Къарачайда», Хубийланы О. «Аманат» деген романланы тенгешдириу.

Вопросы для самоподготовки

1. Къарачай-малкъар халкъны тарихинде Джарыкъландырыу эпоха (устаз сайлагъанына кёре, бир просветительни джамагъат къуллугъун ачыкъландырыу).
3. 20-30-чу джыллада къарачай совет адабиятны ёсюмю.
4. Аппаланы Хасанны «Къара къобюр» романында фольклор элементле, тарих тамал. Социал тенгсизликни ачыкълауда типологиялыкъ шартла.
5. Байчораланы М. «Уллу Къарачайда» деген романны сюжети, композициясы. Сыфат тизгинлери. Романтизм.

6. Къобанланы Дагирни «Таулада тауш» деген романында таулада граждан къаза-уатны баргъанын, урунган халкъны баш эркинлик ючюн къобханын ачыкълау.

7. Аппаланы Х. «Къара кюбюр», Къобанланы Д. «Таулада таууш», Байрамукъланы Х. «Джылла бла таула», Байчораланы М. «Уллу Къарачайда», Хубийланы О. «Аманат» деген романланы сюжет джиблери, тил байлыкълары, суратлау эмда жанр энчиликлери къалайды?

Оценочные материалы текущего контроля. Тест:

1. Андемыркъан зыщыщыр:

- а) Нарт эпосым и лыхъужыщ
- б) Хэку зауэшхуэм и лыхъужыщ
- в) Кларашэ Т. кыгъэщла лыхъужьхэм ящыщц
- г) гъащлэм кыгъэщла лыхъужыщ, социальнэ бэнаклуэш

2. «Пщэху» тхыгъэр зи лэдакъэщлэклар, зэрытха жанрыр:

- а) Мыжей Михаил, повесть
- б) Мыжей Михаил, новеллэ
- в) Мыжей Михаил, хыбар
- г) Мыжей Михаил, рассказ

3. «... *Напэ хужьу щылъиц а хьэдэр, Нурыр кыщхьэщех, Цыхуу щылэм . . . Лым и хьэдэр дах...*»

Усэ едзыгъуэм кыыхуэт псалъэр хэгъэувэжын: тхыгъэр зыщыщыр, зи лэдакъэщлэклар:

- а) Ягъэляплэу, «Цыху напэ», Нало З.
- б) Яфлэдахэу, «Цыху напэ», Щоджэнцлыклу А.
- в) Ягъэщлагуэу, «Къру закъуэ», Нало З.

4. Художественнэ тхыгъэм и композицием хэткъым:

- а) экспозицэ
- б) эпитет
- в) завязкэ
- г) зэгъэщэныгъэ
- д) кульминацэ
- е) развязкэ

5. Усэм пыщлауэ ядж художественнэ-изобразительнэ лэмалхэм хэткъым:

- а) хорей
- б) эпитетхэр
- в) метафорэхэр
- г) зэгъэщэныгъэхэр
- д) къэгъэпсэуныгъэхэр

6. Кларашэ Тембот 1929 гъэм кынухаш:

- а) Педагогическэ институт
- б) Промышленно-экономическэ институт
- в) Мыдрисэ

г) Юридическэ институт

7. Нало Заур и «Дыггэ шыщэ» тхыггэр зэрытха жанрыр:

- а) балладэ
- б) новеллэ
- в) повесть
- г) рассказ

8. Тхыггэ мы псалъэхэр зыхэтыр. Тхыггэр зейр:

**Цыху хьэлэлхэр мыпсэуам,
Хейм и льяпсэр мыкуунт,
Уигу щэбггэггумэ блэ пшыщам
Ар хуабэжмэ кьоуэжынщ.**

- а) Хьэкьун И. «Кавказ»
- б) Акьсырэ З. «Дахэнаггуюэ»
- в) Тут М. «Жьуджалэ»
- г) «Кьамботрэ Лацэрэ»; Щоджэнцлыкьу А.

9. Дыггужь Кьу. и усэхэм хэткьым:

- а) «Льэлу»
- б) «Гупшысэ льяггуюэ»
- в) «Лабэ пхьэхуейхэр»
- г) «Пщэдджыжь дыггэ»

10. М.Ю. Лермонтовым и «Измаил-Бей» тхыггэм теухуа щыплэхэм узыщрихьэллэр сыт хуэдэ тхыггэ? Хэт а тхыггэр кьэзыггэщлар?

- а) «Бгырысхэр»; Шортэн А.
- б) «Нэхуш шу»; Нало А.
- в) «Гуггэр адэжь щэинщ»; Брат Хь.
- г) «Псэм и лэфкьыр кьыуатмэ»; Теунэ Хь.

**11. «...Сыешхаклуэ-ефаклуэжкьым,
Сылэггунаклуэ щауэжкьым,
Нарт щауэггю солгыхьуэ,
Ем срилгыхьуаклуэщ,
Фкьым срилэщаклуэщ...» – псалъэхэр зей нарт лыхьужьыр.**

- а) Бэдынокьуэ
- б) Сосрыкьуэ
- в) Ашэмэз
- г) Батэрэз

12. Ккьыщокьуэ А. и япэ трилогием щызэпэщлэггэувахэр, щызэныкьуэжкьухэр.

- а) Степанрэ Астемыррэ
- б) Темботрэ Лурэ
- в) Иналрэ Кьазджэрийрэ

13. Мы псалъэхэр авторым (Ш.А.) зэрихьэлла образыр:

«Льэпкь лурьыуатэм ижь зыщлхуа цыхуш. Ар гьуклэ лэзэщ и лэщлаггэмклэ кьыдалгыхуахэм сэбэп зэрахуэжьуным щлокьу. Ари адреи пщыллхэми хуэдэу щхьэхуимытщ»

- а) Бот
- б) Шорэ
- в) Дэбэч

г) Бэтокьуэ

14. «... Адыгэ хабзэжхэмкIэ сэ кьуажэ зэхуэсым сыкьыщыпсалгэ дэнэ кьэна, абы сыхэтыну сыхуиткьым. Сэ сыщIалэщ. Ауэ сэ сыпсэлгэну хуит сащIащ Iэдэмей дади, псоми, – жиIащ ...» Хэт жызыIар? Сыт хуэдэ тхыгьэм щыщ мы пычыгьуэр? Хэт ар зи IэдакьэщIэкIыр?

- а) Аслъэн, «Теджэнокьуей кьуажэ», Уэхьутэ А.
- б) Ажджэрий, «Теджэнокьуей кьуажэ», Уэхьутэ А.
- в) Ажджэрий, «Iэсят и мывэ», Уэхьутэ А.

15. Мы усэ сатырхэм я кьэхьукIэр:

Сабий сольгагьур...

Ди кьуажэ Iащхьэр

Си гум кьокIыж:

Iэжьэр кьэнауэ

Джабэшхуэм пэкIэ сыкьох.

- а) дактиль
- б) ямб
- в) хорей
- г) анапест

Ключ к тесту по литературе

1.А; 2.Б; 3.А; 4.Г; 5.А; 6.Б; 7. Г; 8.В; 9.Б; 10.Г; 11.А; 12.В; 13.А; 14.Б; 15. Б

Оценочные материалы текущего контроля по черкесской литературе. Тест:

1. IуэрыIуатэм и жанрхэм хэткьым:

- А. Таурыхьхэр.
- В. Псалгэжьхэр.
- Б. Поэмэхэр.
- Д. Псалгэ хьуэрхэр.

2. IуэрыIуатэр лъэпкьыгьуэу зэщхьэщокI:

- А. Эпос
- В. Драмэ
- Б. Лирикэ
- Г. Роман

3. «Щымахуэ жэщ», «Нэху», «Аузым и уэрэд» тхыгьэхэр зэрытха жанрыр:

- А. Поэмэщ
- В. Усэщ
- Б. Балладэщ
- Г. Рассказщ

4. Усэм пыщIауэ ядж художественно-изобразительнэ Iэмалхэм хэткьым:

- А. Эпитетхэр
- В. Ямб
- Б. Метафорэхэр
- Г. Кьэггэпсэуныгьэхэр

5...Иджырей сабийхэр сыт щыгьуи зыхэт еджэн, гьэсэн Iуэхухэр дэ абы щыгьуэ диIакьым. Абы щыгьуэ сабийхэр зи яужь иту щытар уэрамым е пщIантIэм щыджэгунырт. Ауэ сэ уэрам техьэным, си ныбжьэгьу щIалэ цыкIухэм садэджэгуным сыпагьэкIауэ щытащ...

Пычыгьуэр зыщыщ тхыгьэр, зытхар:

- А.Кэрашэ Т. «ГъащІэм и дерс»
Б.ГъукІэлІ И. «Къарэльэпсыгъуэ»
В.Брат Хь. «Гугъэр адэжь щІэинщ»
Г.Ахъмэт М. «Куэш-Хьэблэ»

6. Мы къэкІуэну усэ сатырхэм хэт тропыр:

- А.Антитезэм В.Параллелизм
Б.Гиперболэ Г.Инверсием

7. Си ныбжьэгъур апхуэдизу дэзыхьэха нэ фЫцІэ мычэму къыгуфЫкІитЫр нэбжьыц фЫцІэ кЫхьхэм къахэплъырт, абы и гущІыІум набдзэ фЫцІэ къурашэхэр телът. (Уэхьутэ М. «Дыркъуэ зытель бзылхугъэ»)

Литературэм и теорием щыщу пычыгъуэм тхакІуэм къыщигъэсэбэпащ.

- А.Описание В.Перифраз
Б.Гротеск Г.Литературнэ портрет

8. ГъащІэ псынащхьэ къабзабзэм
ХуэкІуэхуэу гъуэгу дытехьам
Сыхуейщ сэ къытхэмыкІыну
А тыгъэ лъапІэр къэзымыхьа

Усэ едзыгъуэр зытхар, къызыхэхар.

- А.КІуащ Б. «Си лъахэр» В.Хьэкъун И. «Кавказ»
Б.Хьэнфэн А. «ЦІыхугъэ» Г.Бемырзэ М. «Адэ»

9. «Уафэгъуагъуэ макъ» Аджыкъу-Джэрий (Лохвицкий М.Ю.) и тхыгъэр зэрытха жанрыр:

- А.Роман В.Рассказ
Б.Новеллэ Г.Повесть

10. Гъатхэр къэсым мэткІур уэсыр
ЩхъуантІэ мэхъу дунейр,
Мы си щхьэфэм кыыхэкІ уэсыр
МыткІуц, мыкІуэдщ, бзаджейр

Усэм и гъэпсыкІэр:

- А.Ямб В.Хорей
Б.Дактиль Г.Анапест

1. 16-нэ лІэщІыгъуэм псэуа адыгэпщым теухуа тхыгъэр:

- А. «Къунчыкъуэ и теуэ»
Б. «Шэрджэс хьыбархэр»
В. «Инал и лЫхъужьыгъэм и хьыбар»
Г. «ХьэжытІэгъуей ауз»

2. Уэ, Хыжь, иджы мы хакIуэр зэрытIэщIэкIым хуэдэу, щIы хэмылIу, мы хэкур кьэхъе-инуш. Кьызэрыхъеим хуэдэу, мы дунеим тетым шыщу сыт хуэдизу дьлгъэщми, сыт хуэдэ лIыгъэ тхэмылIми, дикIуэдэнуш мы хэкум, мыращ зэрыщытыр, драгъэкIынукуьым.

Мы псалгъэхэр нарт лIыхъужьхэм ящыщу жызыIар:

- | | |
|--------------|-------------|
| А.Бэдынокъуэ | В.Сосрыкъуэ |
| Б.Ашэмэз | Г.Батэрэз |

3. **Хьэнфэн А. и усэхэм хэтккъым:**

- | | |
|--------------|---------------|
| А. «Лацэ» | В. «Си Хэку» |
| Б. «ЩIы-анэ» | Г. «ЦIыхугъэ» |

4. **Сэтэней нарт эпосым кьызэрыхэщ щIыкIэр:**

- | | |
|--------------|--------------|
| А.АкъылыфIэу | В.БзаджащIэу |
| Б.Фэншэу | Г.Фыгъуэнэду |

5. **19-нэ лIэщIыгъуэм псэуаш**

- | | |
|-------------------|----------------|
| А.Къаз-Джэрий | В.ДыщэкI М. |
| Б.ЩоджэнцIыкIу А. | Г.КIыщокъуэ А. |

16.Адыгэ джэгуакIуэшхуэ Абазэ Къамбот къальхуаш:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| А.Старэ Шэрэдж къуажэм | В.ХьэтIохъушыкъуей къуажэм |
| Б.Ботэщей къуажэм | Г.Зеикъуэ къуажэм |

17.Адыгэ литературэм и жанрхэм хыхъэккъым:

- | | |
|-----------------------|-----------|
| А.Усэ | В.Роман |
| Б.ПсынщIэрыпсалгъэхэр | Г.Рассказ |

18.Жэмзар, Аюб, Къэралбий сымэ зыхэт тхыгъэр, зытхар:

- А.Хъупсырокъуэ Хь. «Имыхабзэу шыуат»
Б.Хьэкъун И. «Бзылхугъэ шу щэху»
В.Брат Хь. «Замир»
Г.Уэхьутэ А. «Асият и мывэ»

19. Адыгэ IуэрыIуатэм и тхыгъэ нэхъ иныр:

- | | |
|----------------|---------------|
| А.Хьыбарыжьхэр | В.Нарт эпосыр |
| Б.Таурыхъхэр | Г.Псысэхэр |

20. Литературэм и теориеу пьесэм пыщIауэ яджккъым:

- | | |
|-----------|-----------|
| А.Диалог | В.Монолог |
| Б.Ремаркэ | Г.Эссе |

Жэуап тэмэмхэр (Ключ к тестам)

6. Б	11.В
7. Г	12.А
8. А	13.В
9. В	14.А
10. А	15.А
11. Г	16.Б
12. Б	17.Б
13. Г	18.А
14. В	19.В
10.В	20.Г

Модуль 3. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя

3.2. Анализ уроков родного языка и литературы. Методические рекомендации по организации урока.

Оценочные материалы текущего контроля:

1. Дерсни темасын, муратын ачыкъларгъа юретиу джорукъла.
2. Устаз дерсни барыуунда мизамны салыргъа юретиу джорукъла.
3. Окъуучулану дерсни темасына келишген джангы чыгъармала бла шагъырей этиу иш.
4. Окъуучу суратлау чыгъарманы юзюклерин тышындан окъуб, аланы магъаналарын адабият анализин бардырыргъа юретиу мадарла.
5. Чыгъармада нарт сёзлени, тилни суратлау мадарларын, аланы магъаналарын ачыкълау иш.
6. Устазны къарачай тил бла адабиятны бири бирине байламлы эте билиую.
7. Дерседе окъуучулану ариу халиге юретиу, ойлашдырыу.
8. Устазны, дерсни къурагъан заманда кеси айтыб турмай, окъуучуладан джууаб излеую.
10. Окъуучулану энчи ишле бла ишлерге юретиу, тил байлыкъларын ёсдюрюу.
11. Билими къарыусуз окъуучу бла къарыулу окъуучугъа амал этиу.
12. Къыйын ангылашынган сёзле бла ачыкълау ишле.

3.3. Подготовка учащихся к ГИА по родному языку и литературе. Технология проведения письменной и устной части ГИА.

Оценочные материалы текущего контроля

1. 84 вопроса по литературе и 10 текстов изложений с аудио- сопровождением.
2. Критерии оценивания ГИА в 9 классе (письменных работ на родном языке - изложений).
3. Критерии оценивания ГИА по родной литературе в 9 классе

Критерии оценивания ГИА в 9 классе
(письменных работ на родном языке - изложений)

Изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы, вторая – за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление учитываются требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки (грамотность) учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

При работе над изложением можно пользоваться орфографическим словарём.

Оценка баллы	Содержание и речь	Грамотность
«5» // 34 – 39	1.Содержание работы полностью соответствует теме - 8 2.Фактические ошибки отсутствуют - 10 3.Содержание излагается последовательно - 8 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - 7 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается не более 1-2 речевых недочетов - 6	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4» // 25 - 33	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - 7 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - 8 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - 7 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен - 6 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 3-х-4-х речевых недочетов - 5	3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 2 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 6 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, или 2 грамматические ошибки
«3»// 15 – 24	1. В работе допущены существенные отклонения от темы - 6 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - 6 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - 6 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции; встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна (работе допускается не более 5 речевых недочетов) - 6	5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 4 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 10 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, или 1 грамматическая и 9 пунктуационных ошибок
«2» // 0 - 14	1. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей- 0 2. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - 4 3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - 6 4. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов - 4	более 8 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, или более 5 орфографических ошибок и 10 пунктуационных ошибок.

Критерии оценки ГИА по родной литературе в 9 классе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов эксперт руководствуется следующими основными критериями в пределах программы:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

Оценка/ баллы	Критерии	
«5» // 19 - 23	1. Оценивается ответ за обнаружение прочных знаний и глубокое понимание текста изучаемого произведения - 10	ПГЗ
	2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения - 7	РС
	3. Привлечение текста для аргументации своих выводов; раскрытие связи произведения с эпохой и свободное владение монологической речью - 6	АВ
«4» // 14 - 18	1. Оценивается за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения - 8	ПГЗ
	2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения - 6	РС
	3. Умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью, но допускают 2-3 неточности в ответе - 4	АВ
«3» // 7 - 13	1. Оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения - 6	ПГЗ
	2. Умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения - 4	РС
	3. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса - 3	АВ
«2» // 0 - 6	1. Оценивается ответ за обнаружение незнания существенных вопросов, содержания произведения - 3	ПГЗ
	2. Неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения - 2	РС
	3. Слабое владение монологической речью и техникой чтения, слабое использование выразительных средств языка - 1	АВ

Примечание: ПГЗ – прочные глубокие знания;

Модуль 4. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС

4.2. Использование современных образовательных технологий на уроках родного языка и литературы.

Оценочные материалы:

1. Устаз бла окъуучулану дерде джетишимге тыйыншлы муратларын, айныу джолларын белгилеу.
2. Суратлау чыгъарманы окъууну аллы бла аны, атын сюзюб, магъанасын белгилеу.
3. Окъуучулану джазыучу бла тюбешдириу, аланы оюмлары бир-бирине келишгенлери бла къалгъанларын ачыкълау иш.
4. Аудио- бла видео- эмда слайдла бла дерде хайырлануу иш.
5. Чыгъармагъа презентация кёргюзтюу мадар.
6. Чыгъармада, кёргюзтюлген ишлеге кёре, эришиуле бла сахна оюнланы къурау.
7. Назмугъа анализ этиу, схема салуу.
8. Тестле бла ишлей билиу.
9. Окъуучула бла "Ата джуртум", "Ана тилим", "Туугъан элим" дегенча джазыу ишлени баджару.
10. Къарачай-малкъар сёзлюклени магъаналары.
11. Назмучула бла джазыучулану китаб кёрмючлерин кёргюзтюу иш.
13. Окъуучула бла библиотекада "Адабият дерслени" бардыруу иш.
14. Окъуучулагъа окъугъан китабларыны юслеринден оюмларын джаза барырча,

4. Промежуточный контроль

Письменные практические задания по изученным темам, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки отдельной части (модуля) или раздела, всего объема модулей (контрольная работа). *Промежуточный контроль показывает степень усвоения слушателями изученного материала.*

Критерии оценивания промежуточного контроля

Оценка **«зачтено»** выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации аргументированно и логически стройно излагает материал, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций, анализирует особенности ...

Оценка **«не зачтено»** ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации в общих чертах знает изученные вопросы, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций.

Промежуточный контроль предусматривает проверку знаний после завершения модуля программы или предыдущих модулей по программе. Описание промежуточного контроля должно включать в себя полный перечень заданий к письменной работе (контрольной работе).

Оценочные материалы промежуточного контроля

Контрольная работа

Модуль 2. Теория и методика преподавания родного (карачаево-балкарского) языка и литературы в соответствии с ФГОС

2.9. Трудные вопросы морфологии и синтаксиса карачаево-балкарского языка.

Оценочные материалы промежуточного контроля

1 вариант

1. Къарачай-малкъар тилде диалектле.
2. Къарачай-малкъар тилде сингармонизмни джоругъу.
3. Тилни кесеклери. Ат.
4. Сыфат.
5. Къарачай-малкъар тилде этим.
6. Къарачай-малкъар тилде сёзлеу.
7. Къарачай-малкъар тилде болушла.
8. Къарачай-малкъар тилде санау.
9. Къарачай-малкъар тилде алмаш.
10. Къарачай-малкъар тилде этимни формалары; Инфинитив (этимни белгисиз формасы), этисыфат, этимсёзлеу.
11. Къарачай-малкъар тилде тилни болушлукъчу кесеклери: сонгурала, байламла, кесекчикле.
12. Къарачай-малкъар тилде междометие.
13. Сёзтугуш. Форма эмда магъана джаны бла аланы бири бирине байланыулары. Сёзтугушну грамматика байланыууна кёре къауумлары.
14. Къарачай-малкъар тилде бош айтымланы къуллукъларына эмда къуралыуларына кёре къауумлары.
15. Къарачай-малкъар тилде къош айтымла. Тенг джарашхан къош айтымла.
16. Тенг джарашхан къош айтымланы кесеклерини бири бирине байланыулары.
17. Къарачай-малкъар тилде бойсунган къош айтымла. Бойсунган къош айтымланы къауумлары.
18. Къарачай-малкъар тилде байламсыз къош айтымла. Алада джюрютюлген тыйгъыч белгиле.
19. Къарачай-малкъар тилде туура сёз. Туура сёзде тыйгъыч белгилени джюрютюлюулер.
20. Цитата. Диалог. Алада тыйгъыч белгилени джюрютюлюулер.

2 вариант

1. Тилде джюрютюлген сёзлени лексика магъаналарын эм джюрютюлюулерин тинтген тил илмуну бир кесегине былай айтадыла:
2. Тилни сёз хазнасына грамматиканы къайсы разделлери къарайдыла?
3. Бирча айтылыб, тилни бир тюрлю кесегинден болуб, лексика магъаналары башха болгъан сёзле къайсыладыла?
4. Джууукъ сёзлени барысына да бирча кесегине къалай айтадыла:
5. Сёз къайсы кесекледен къуралады?
6. Джалгъаула къаллайла боладыла?
7. Эки тамырдан къуралгъан атха къалай айтадыла:
8. Къуру бирлик санда джюрюген атла къайсыладыла? (Юлгюле келтиригиз)
9. Къуру кёблюк санда джюрюген атла къай сыладыла? (Юлгюле келтиригиз)
10. Затны ышанын танытхан, къаллай? неллай? къайсы? деген соруулагъа джууаб этген тилни кесегине не дейдиле?
11. Эм мийик, чынг уллу, къып-къызыл, къап-къара, тум-къара, кём-кёк – сыфатны къайсы дараджасыдыла?

12. *Бурмачач, узунбоюн, кьаракёз, кёккёз, кьоянджюрек, чалбаш, акьсакъал, ючаякъ, сарыкъулакъ* – была кьаллай сыфатладыла?
13. Затланы санын, аланы санауда тизгин орунларын, юлешиниулери бла кьауумларын неда кьуру санны кёргюзтген сёзлеге былай айтадыла:
14. Биришер, экишер, онушар, джетишер, алтышар, джюзюшер, отузушар – деген санаулагъа не дейдиле?
15. Кьауумлаучу санаула кьайсыладыла?
16. Бегитиучю алмашла кьайсыладыла?
17. Хар, бютеу, хар ким, хар не, хар бары, хар бири, сау, саулай, саулай бары, башха, хар кьайсы, бютеу бары – кьаллай алмашладыла?
18. *Джарыкъ, кенг, мында, анда, тамбла, бюгюн, аз-аз, биле-биле* – была тилни кьайсы кесегидиле?
19. Кьош сёзлеуле кьайсыладыла? (Юлгюле келтиригиз)
20. Талай айтым бир-бирине магъана эмда грамматика джаны бла байланнганнга не дейдиле?

5. Итоговая аттестация. Зачёт.

Требования к итоговой аттестации

Итоговая аттестация – оценка качества освоения слушателями дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, соответствие окончательных результатов заявленным целям и планируемыми результатами обучения. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей курсов, завершивших обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации. Оценочные материалы для итоговой аттестации разрабатываются составителями программы.

Продолжительность процедуры итоговой аттестации составляет 2 часа. Оценка качества обучения осуществляется на итоговых испытаниях в соответствии с разработанными критериями.

Критерии оценивания итоговой аттестации

К итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительной профессиональной программы, допускается слушатель курсов, успешно выполнивший все требования учебного плана, практико-ориентированные задания на практических занятиях, текущем контроле, а также выполнивший письменные практические задания по темам промежуточного контроля и выходного тестирования.

Оценка *«зачтено»* выставляется, если слушатель курсов повышения квалификации показывает усвоение узловых вопросов дополнительной профессиональной программы, глубокое знание структуры конкретных вопросов Программы, а также основного содержания и новаций теоретического материала, совершенствование/приобретение профессиональных навыков, демонстрирует отчетливое и свободное владение понятийным аппаратом программы, излагает ответ на вопрос аргументированно, четко, логически корректно, в ходе изложения материала приводит примеры, может применить теоретические знания для анализа конкретных ситуаций.

Слушатель курсов повышения квалификации, показавший освоение планируемых результатов, предусмотренных Программой, сформированность профессиональной компетентности, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе профессиональной деятельности получает оценку *«зачтено»*.

Оценка **«не зачтено»** ставится, когда слушатель курсов повышения квалификации не усвоил основного содержания тем данной Программы, с трудом применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных ситуаций в процессе обучения и воспитания.

Вопросы и задания на все виды контроля **практико-ориентированные**, проверяются знания и умения, которые формируются в ходе проверки и должны соответствовать планируемым результатам и оценочным средствам.

Оценочные материалы итоговой аттестации

Оценочные материалы программы повышения квалификации включают перечень контрольных вопросов для итоговой аттестации (зачёта).

Вопросы к итоговой аттестации (зачету) по кабардино-черкесскому языку и литературе

1. Преимущество и инновационность федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), его нормативно-методологические основы, ключевые особенности, структура, содержание, назначение и функции.

2. Ключевые особенности разработки отдельных компонентов ООП ООО образовательной организации.

3. Организация внеурочной деятельности обучающихся на различных ступенях общего образования, в том числе в процессе реализации предпрофильной подготовки.

4. Методические аспекты достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в учебной деятельности.

5. Пути формирования и развития УУД на уроке.

6. Формирование учебных заданий в процессе освоения отдельных предметных областей.

7. Разработка рабочих программ по отдельным предметам в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и на основе примерной ООП.

8. Построение системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерной ООП.

9. Проектирование урока (внеурочного занятия) в условиях реализации ФГОС общего образования.

10. Современные образовательные технологии и новые образовательные результаты.

11. Требования ФГОС нового поколения к предмету «Родной язык и его реализация».

12. Новый «Закон об образовании» об изучении и развитии родных языков РФ.

13. Проектирование урока (внеурочного занятия) в условиях реализации ФГОС общего образования.

14. Современные образовательные технологии и новые образовательные результаты.

15. Этнопедагогическая подготовка учителя национальной и многонациональной школы.

16. Работа с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы.

17. Современный урок в аспекте реализации ФГОС нового поколения.

18. Интеграция урочной и внеурочной деятельности как неотъемлемый компонент перехода на новый ФГОС.

19. Формы уроков, повышающие уровень активности учащихся на уроках кабардино - черкесского языка.

20. Общие функции уроков кабардино-черкесского языка, решающие триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы.

21. Система работы с одаренными детьми на уроках родного языка и во внеурочное время.

22. Актуальные вопросы теории и практики современного кабардино-черкесского языка.
23. Трудные и спорные случаи грамматических разделов в школьном курсе кабардино-черкесского языка.
24. Отражение в содержании учебной дисциплины «Кабардино-черкесский язык» современных достижений науки, техники и культуры.
25. Углубленное изучение вопросов стилистики и культуры речи на уроках кабардино-черкесского языка.
26. Изменение и развитие лексики кабардино-черкесского языка в современный период.
27. Некоторые сложные вопросы в изучении синтаксиса кабардино-черкесского языка в старших классах.
28. Теоретическое изучение пунктуации кабардино-черкесского языка и их развитие на современном этапе.
29. Преемственность и инновационность федерального государственного образовательного стандарта 000, его нормативно-методологические основы, ключевые особенности, структура, содержание, назначение и функции.
30. Пути формирования и развития УУД.
31. Требования к профессиональной компетентности учителя в контексте нового ФГОС, ее критерии и показатели.
32. Современные педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе: проблемное обучение, проектная и исследовательская технология, игровые технологии.
33. Общность и различие проектной и исследовательской деятельности.
34. Особенности адыгского стихосложения.
35. Трудности в изучении драматических произведений.
36. Игровые технологии, применяемые на уроках черкесской литературы.
37. Художественно-изобразительные средства, используемые авторами произведений по черкесской литературе.
38. Малые жанры УНТ адыгов.

Программа повышения квалификации при реализации раздела (модуля) предусматривает различные практико-ориентированные виды деятельности:

- деловые и ролевые игры (по содержанию различных ситуаций);
- тренинги (связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС);
- разработка проектов (проекта введения ФГОС в ОУ, проекты ООП, рабочих программ и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС;
- изучение и освоение образовательных технологий;

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести вы-

ступающего на новый уровень. Роль преподавателя – следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС;
- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС;
- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС;
- создание проектов.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации». Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

2. Национальный проект «Образование».

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями).

4. Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 // Министерство образования и науки РФ. 2013. 64 с. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902163357> (дата обращения: 10.03.2021 г.)

5. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

7. Новые санитарные правила СП 2.4. 3648-20. Сроки действия (с 1 января 2021 года по 1 января 2027 года).

8. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.04.2021). ТК РФ Статья 56. Понятие трудового договора. Стороны трудового договора.

9. "Всеобщая декларация прав человека" (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948).

10. Новый текст Конституции РФ с поправками от 4 июля 2020 г.

11. Международный пакт о гражданских и политических правах" (Принят 16.12.1966 Резолюцией 2200 (XXI) на 1496-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН).

Основная литература

1. Абазэ А. Къэбэрдей тхаклуэхэр. Я гьащ!эмрэ я лэжыгъэмрэ. Карачаевск, 2011.
2. Абытлэ В. Адыгэ тхаклуэхэр. Черкесск, 2006.
3. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ том. Налшык, 2010.
4. Апажев М.Л. Лексикография: теория и практика. - Нальчик, 2005.
5. Баков Х.И. Борис Утижев: поэт, писатель, драматург. Нальчик, 2010

6. Баков Х.И. Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. Нальчик, 2010.
7. Гадагатль А.М. Память нации. Генезис эпоса «Нарты». - Майкоп: Меоты, 1997 (етIуанэу кьыдэкIащ: Майкоп: 2002).
8. Гутов А.М. Константы в культурном пространстве. Нальчик, 2011.
9. Гутов А.М. Народный эпос. Традиция и современность. - Нальчик: КБИГИ, 2009.
10. Ионов З.Х.-М. Словообразование в кабардино-черкесском языке. Карачаевск, 2006
11. История адыгейской литературы в 3-х томах. Майкоп, 1999; 2002; 2006. 12. История кабардино-черкесской литературы. I том. Нальчик, 2010
13. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. 1 том – Создание письменности, фонетика и фонология, морфология, синтаксис. Нальчик, 2006.
14. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. 11 том-Лексика, фразеология, диалектология, устно-поэтический язык, ономастика. - Нальчик, 2006.
15. Кудеева З.Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. - Нальчик: Эльбрус, 2008.
16. КъардэнгъушI Зырамыку. Тхыгъэ кьыхэхэхэр. Зыгъэхъэзырахэр: Быхьурэ М.Ф., Табыщ М.А., ЦIыпIынэ А.А. - Налшык: Эль-Фа, 2009.
17. Нало З. Ипэрей ядыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
18. Нало З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
19. Нало З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
20. Налоев З.М. Антология ранней адыгоязычной литературы. Нальчик, 2010
21. ТIымыжь Хь.Т. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005.
22. ТIымыжь Хь.Т., Тхьэгъэзит Ю.М. Адыгэ лъэпкъ роман. Налшык, 2009. 23. Таурыхьым и хьуэсапIэ. Зэхэзылхьар Тхьэмокъуэ Ж.Хь., пэублэ псалъэр зытхар Нало Заурщ. - Налшык: Эль-Фа, 2009.
24. Тимижев Х.Т., Тхагазитов Ю.М. Адыгский роман: эволюция жанра и художественно-эстетические особенности. Нальчик, 2010

Дополнительная литература

1. Адыгские народные сказки. Нальчик, 2009
2. Адыгэ таурыхьэр. Зыгъэхъэзырар Тхьэмокъуэ Ж.Хь. - Налшык: Эль-Фа, 2005.
3. Анзорова С.П., Кантемирова Б.А. Сборник упражнений по развитию речи. Карачаевск, 2007
4. Бакова М.И. Учебный словарь антонимов кабардино-черкесского языка. Карачаевск, 2011
5. Кантемирова Б.А. Пособие для письменных работ. Черкесск, 2005
6. Кантемирова Б.А. Сборник упражнений по лексике и фразеологии. Учебное пособие. Черкесск, 2011
7. Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. Методические рекомендации для учителей родного языка и литературы в начальных классах. Черкесск, 2005
8. Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы в средних и старших классах. Черкесск, 2009
9. Кантемирова Б.А., Шоров А.Л. Щэнгъуазэ. Книга для внеклассного чтения. Нальчик, 2008
10. Кантемирова Б.А., Эльмесова Л.А. Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку для учащихся 5-9 классов. Нальчик, 2012
11. Нало З.М. «Къылышбий Исмэхьил. МафIэм имыса усэхэр». Налшык, 2009.
12. Налоев З. Институт джегуако. Нальчик. 2011.
13. Налоев З.М., И.Клишбиев В огне не сторевшие стихи. Нальчик, 2007
14. Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов (эстетико-информационный аспект).- М.:ММЛИ РАН. 2004.
15. Фольклор. -Адыгская (черкесская) энциклопедия. - м., 2006. - С. 732-746.
16. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. - Майкоп, 2003.
17. ХьэкIуащэ А.Хь. ГурыщIэм и джэрпэджэж. Налшык. 2009.

Лексикографические источники

1. Алиев И.И. Алиева З.И. Карачаево-балкарские имена и фамилии. Толковый словарь. – М.: «Педагогика», 2003.
2. Древнетюркский словарь. –Л.: Наука, 1969.
3. Егоров В.Г. Этимологический словарь чувашского языка. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1964. – 355 с.
4. Караева А.И. Гуманистическая традиция в карачаево-балкарской устной поэзии // Роль фольклора в формировании духовной жизни народа. Труды Карачаево-Черкесского НИИ. - Черкесск, 1981. - С.39-51.
5. Капиева Н.В. По тропам времени. -М., 1982.
6. Кетенчиев М.Б. Вербализация деятельности в карачаево-балкарском языке // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2010. – № 12. – С. 311-315.
7. Kâşgarlı Mahmud Divanü lûgat-it-türk (çeviri) / Çeviren: Besim ATALAY/ 5 Baskı. C. I. – Ankara, 2006. – 530 p.
8. Kâşgarlı Mahmud Divanü lûgat-it-türk (çeviri) / Çeviren: Besim ATALAY/ 5 Baskı. C. II. – Ankara, 2006. – 366 p.
9. Kâşgarlı Mahmud Divanü lûgat-it-türk (çeviri) / Çeviren: Besim ATALAY/ 5 Baskı. C. III. – Ankara, 2006. – 452 p.
10. Kâşgarlı Mahmud Divanü lûgat-it-türk (çeviri) / Çeviren: Besim ATALAY/ 5 Baskı. C. IV. – Ankara, 2006. – 885 p.
11. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. I А-Ж. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 1016 б.
12. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. II З-Р. – Нальчик: Эль-Фа, 2002. – 1168 б.
13. Къарачай-малкъар тилни ангылатма сёзлюгю. Ючтомлукъ. III С-Я. – Нальчик: Эль-Фа, 2005. – 1157 б.
14. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. – М.: Наука. Издательская фирма “Восточная литература”, 1994.
15. Радлов Опыт словаря тюркских наречий: В 4 т. СПб., 1899-1911.
16. Рассадин С.Б. Кайсын Кулиев. Литературный портрет. - М., 1973.
17. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков (Общетюркские и межтюркские основы на гласные). – М.: Наука, 1974–767 с.
18. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков (Общетюркские и межтюркские основы на букву Б).– М.: Наука, 1978.–349 с.
19. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков (Общетюркские и межтюркские основы на буквы В, Г и Д). – М.: Наука, 1980. – 395 с.
20. Федотов М.Р. Этимологический словарь чувашского языка. В 2-х тт. Т. 1. А-Р. – Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 1996. – 470 с.
21. Федотов М.Р. Этимологический словарь чувашского языка. В 2-х тт. Т. 2. С-Я. – Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 1996. – 509 с.
22. Хасанов Н.И. Къарча. Тайны веков. – Черкесск: “ПУЛ”, 1994.
23. Этимологический словарь тюркских языков. Общетюркские и межтюркские основы на буквы ”Ж”, ”Й”. – М.: Наука, 1989. – 292 с.
24. Этимологический словарь тюркских языков. Общетюркские и межтюркские лексические основы на буквы ”К”, ”Қ”. Выпуск первый. – М.: «Языки русской культуры», 1997. – 368 с.
25. Этимологический словарь тюркских языков. Общетюркские и межтюркские лексические основы на букву ”Қ”. Выпуск второй. – М., 2000. – 261 с.
26. Этимологический словарь тюркских языков. Общетюркские и межтюркские лексические основы на буквы ”Л”, ”М”, ”Н”, ”П”, ”С”. – М.: «Языки русской культуры», 1997. – 476 с.

Литература, необходимая для подготовки к текущему контролю-тесту

1. Акачиева С.М. Карачаевский роман. Становление и развитие жанра. – Черкесск, 1980.
2. Аккиева С.И. Социокультурные трансформации депортированных народов Северного Кавказа в 1940–1990-е годы. – Нальчик: Редакционно-издательский отдел ИГ КБНЦ РАН, 2019. – 128 с.
3. Аппаланы Х. Къара кюбюр. – Черкесск, 1958.
4. Биттирова Т.Ш. Басият Шаханов. Жизнь и творчество (Исследование, тексты). Нальчик: ООО «Печатный двор», 2018. – 336 с.
5. Егорова Л.П. Литература народов Северного Кавказа: очерки. Ставрополь, 2004.
6. Карачаево-балкарская филология в парадигме современной гуманитарной науки. К 80-летию Ибрагима Хашимовича Ахматова. Сборник научных статей. – Нальчик: Редакционно-издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2019. 336 с. (электронное издание)
7. Къараланы А.И. Къарачай адабиятны историясыны очерки – Черкесск, 1996.
8. Къобанланы Д. Таулада таууш. – Черкесск, 1963.
9. Творчество Кайсына Кулиева в контексте мировой художественной культуры. Сборник научных статей. – Нальчик: Редакционно-издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2018. – 216 с.
10. Чанкаева Т.А. Эволюция карачаевской литературы: Проблематика. Поэтика. Межлитературные связи. – М. – Ставрополь, 2004.
11. Хубийланы О.А. «Аманат» – Черкесск, 1990.
12. Хубийланы О.А. Джашау бла фахму. – Черкесск, 1982.

Методическая литература

1. Ахматов И.Х., Мамаева Ф.Т. Методическое пособие по синтаксису карачаево-балкарского языка (схемы и таблицы). Черкесск: из-во «Нарт-издат», 2018.
2. Жильцова О. А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. М., 2007.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие / И. В. Роберт [и др.]. М.: Дрофа, 2007.
4. Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учебное пособие / Т.И. Шамова, С.Н. Белова, И.В. Ильина и др. М.: Педагогическое общество России, 2013.
5. Кетенчиев М.Б. Семантика падежных форм в карачаево-балкарском языке: учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2018.

Интернет-ресурсы

Библиотека Российской академии наук (БАН)...

Библиотека: elbrusoid.org, real-alania.narod.ru; ru.karacaytil.wikia.com, ru.wikipedia.org; turan.info; karachays.com; dic.academic.ru

Информационно-справочный портал [.library.ru](http://library.ru)

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова <http://www.lib.msu.ru>

Нац. библ-ка Республики Казахстан ...<http://www.nlrk.kz>

Общие ресурсы по лингвистике и филологии w.garshin.ru/linguistics/linguistic-portals.html

Публичная электронная библиотека ... [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)

Российский общеобразовательный портал ... www.school.edu.ru

Русская виртуальная библиотека ...www.rvb.ru

Русский филологический портал .. www.philology.ru

Словари: slovari.yandex.ru, muzodom.ru.

Российская государственная библиотека (РГБ)E-mail: post@rsl.ru

E-mail: ban@info.rasl.spb.ru. [HTTP://www.ban.ru](http://www.ban.ru)
Федеральный институт педагогических измерений ... fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование» . www.edu.ru

Центр-Интернет единое окно доступа к образовательным ресурсам....<http://window.edu.ru>
Электронная библиотека КБГУ.
Энциклопедии, словари, справочники .. www.encyklopedia.by.ru
Энциклопедия www.krugosvet.ru

4.2 Материально-технические условия обеспечения/реализации программы

Процесс реализации образовательной программы в условиях реализации ФГОС ООО обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы (в том числе групповой и индивидуальной).

Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается необходимым учебным оборудованием: компьютером с мультимедийным проектором, доступом к Интернет-ресурсам и другими аудио-визуальными средствами обучения. В распоряжении кафедры есть большое количество аудиокассет, дисков.

Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме, соответствует современным тенденциям дополнительного профессионального образования.

4.3. Кадровые условия

Программа обеспечена преподавательским составом из числа кандидатов филологических наук, доцентов, опытных старших преподавателей. Кадровый состав курсов выше лицензионного норматива. Преподаватели курсов являются разработчиками ряда учебно-методических пособий, электронных методических материалов, методических рекомендаций. Курсы обладают высококачественным преподавательским составом, способным на высоком уровне решать задачи повышения квалификации.

Педагогические работники повышают профессиональную квалификацию регулярно. Условия реализации образовательного процесса являются достаточными для подготовки специалистов заявленного уровня.

Проректор по УМР _____ /Т.А. Чанкаева/
Заведующий учебным отделом _____ Ф.А.-А. Байбанова
Заведующий кафедрой _____