

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Кафедра управления развитием образования**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»  
А.В. Турин  
« 20 » 1 г.



Решение Ученого совета  
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»  
от «26» марта 2021 г.  
Протокол № 45

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

«Повышение эффективности и качества преподавания ИЗО в свете требований  
ФГОС»  
(для учителей изобразительного искусства)

**Авторы-составители:**

Л.Р. Джамбаева – к.п.н., доцент, зав.кафедрой УРО  
М.Х. Хапаев - старший преподаватель кафедрой УРО

**Категория слушателей:** учителя изобразительного искусства

**Количество часов:** 108 часов

**Режим занятий:** 6-8 часов в день

**Форма обучения:** очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**Черкесск 2021**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**ЦЕЛЬ:** формирование профессиональной компетентности по усвоению современных педагогических технологий, учебно-методических комплектов нового содержания предметной области «Изобразительного искусство» в свете целевых установок ФГОС ООО в рамках личностно-ориентированной модели повышения квалификации:

- *Участ в о в а т ь* в работе предметных комиссий, методических объединений, конференций, семинаров, методических объединений и других формах методической работы; в деятельности педагогического и иных советов образовательной организаций.

- *о с у щ е с т в л я т ь* обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета; связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения.,

- *р е а л и з о в ы в а т ь* проблемное обучение, контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся); связь с родителями (лицами, их заменяющими).

- *с п о с о б с т в о в а т ь* формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

- *о б о с н о в а н н о в ы б и р а т ь* программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы.

- *в н о с и т ь* предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

- *п р о в о д и т ь* учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.

- *п л а н и р о в а т ь* учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, *р а з р а б а т ы в а т ь* рабочую

программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей,

- *организовывать* самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности.

- *обеспечивать* охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; достижения и подтверждения обучающимися уровней образования (образовательных цензов).

- *оценивать* эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

- *обсуждать* с обучающимися актуальные события современности.

- *соблюдать* права и свободы обучающихся, поддерживать учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.

- *выполнять* правила по охране труда и пожарной безопасности.

### • ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций: слушатель должен

**Знать:**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

- Конвенцию о правах ребенка;

- методику преподавания предмета;

- программы и учебники по преподаваемому предмету;

- особенности развития изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста;

- роль и значение уроков ИЗО в системе эстетического воспитания школьников;

- особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы;

- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиции);
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- методику и структуру написания авторских программ и тематического планирования по предмету;
- педагогику, психологию, возрастную физиологию;
- школьную гигиену; методику преподавания предмета;
- программы и учебники по преподаваемому предмету;
- методику воспитательной работы;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним;
- средства обучения и их дидактические возможности;
- основы научной организации труда;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;
- теорию и методы управления образовательными системами;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- основы экологии, экономики, социологии;
- трудовое законодательство;
- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Уметь:**

- работать с нормативно-правовой документацией в условиях перехода и реализации ФГОС;
- отбирать и структурировать содержание образования предметной области «Искусство» на ступенях общего образования в рамках рабочей программы по предмету, курсу, модулю и др. с учетом требований ФГОС, особенностей и

условий региона, типа образовательной организаций, контингента обучающихся;

- составлять методические рекомендации по реализации и управлению образовательным процессом художественной подготовки школьников с учетом современных подходов, технологий и методик обучения;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;

- использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

- применять на практике педагогические приемы и методы для активации творческих способностей детей;

- разрабатывать структуру проведения урока ИЗО, подбирать к нему необходимый дидактический материал.

#### **Владеть:**

- умениями проектирования рабочей программы по предмету;
- умениями реализации и управления образовательным процессом художественной подготовки школьников с учетом современных подходов, технологий и методик обучения

- методиками и навыками комплексной диагностики уровня достижений обучающихся по данной дисциплине;

- методиками и приёмами изучения ИЗО;

- различными средствами коммуникации в профессионально-педагогической деятельности.

Процесс освоения программы направлен на формирование следующих компетенций:

- *Общекультурные компетенции (ОК)*– умение видеть возникающие трудности и искать пути их рационального преодоления(*ОК-1*); готовность разрабатывать педагогический проект – рабочую программу учебного предмета с учетом требований ФГОС как одной из составляющих технологической культуры учителя(*ОК-2*);готовность к самопроектированию в профессиональной деятельности(*ОК-3*); владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (*ОК-4*); способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (*ОУ-5*); способностью логически верно выстраивать устную и

письменную речь (ОК-6); готовностью взаимодействовать с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7); готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-9); способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-10).

- **Общепрофессиональными компетенциями (ОПК)** – умение использовать нормативно-правовые документы, инновационные подходы и технологии обучения в профессионально-педагогической деятельности (ОПК-1); умение определять ценности и перспективы своей деятельности (ОПК-2); готовность к профессиональному самосовершенствованию в условиях меняющейся образовательной практики (ОПК-3); умение совершенствовать уроки изобразительного искусства с учетом требований новых стандартов (ОПК-4); использование знаний основных направлений модернизации общего образования (ОПК-5); понимание основных подходов, понятий и содержания образовательных стандартов второго поколения, основных изменений в содержании и проектируемых образовательных результатах (ОПК-6); реализация возможностей, способов подготовки, планирования, построения, моделирования хода учебно-воспитательного процесса с учетом введения новых стандартов (ОПК-7); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-8); способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-9); способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-10).

- **Профессиональными компетенциями (ПК)** – **в области педагогической деятельности и:** владение системой теоретических и практических знаний и умений в области методики художественной подготовки школьников (ПК-1); способность грамотно работать с информацией, самостоятельно приобретать знания, умело применять их на практике (ПК-2); умение использовать ресурсы Интернет в подготовке уроков (ПК-3); способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-4); готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-5); способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору

профессии(ПК-6); способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса(ПК-7); готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-8); способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников(ПК-9); готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности(ПК-10);

**в области культуры урно-просвет ит ельской деят ельность и:** способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-1); способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-2); способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-3); способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности(ПК-4); решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-5); способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-6); способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности(ПК-7).

- **Специальными компет енциями(СК)** - владеет навыками разработки документации и ее использования в профессиональной деятельности(СК-1); способен анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки(СК-2); способен осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда(СК-3).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### • УЧЕБНЫЙ ПЛАН

курсов повышения квалификации учителей изобразительного искусства  
«Повышение эффективности и качества преподавания предмета  
 «Изобразительное искусство» в логике нового ФГОС основного общего  
 образования»

**Цель:** формирование профессиональных компетенций по усвоению современных педагогических технологий, учебно-методических комплектов нового содержания предметной области «Изобразительное искусство» в свете целевых установок ФГОС ООО.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства ОО.

Количество часов: 108 часов

Режим занятий: 6-8 часов в день

Форма обучения: очная с элементами дистанционного обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практические	Веб-инар	Форма	
Базовая часть							
<b>P1</b>	<b>Основы законодательства Российской Федерации в области образования</b>						
1	Модуль 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	14	10	4			
Профильная часть							
<b>P2</b>	<b>Предметно-методическая деятельность</b>						
2	Модуль 2. Актуальные проблемы преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС	28	6	10	12		
3	Модуль 3. Теоретические аспекты изобразительного и декоративно-прикладного искусства	8	4	4			
4	Модуль 4. Современные педагогические технологии образовательного процесса	54	16	20	18		
	<b>ИТОГО</b>	<b>104</b>					
		4	<b>Итоговая аттестация</b>				



Итого:	108			
--------	-----	--	--	--

**• УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 курсов повышения квалификации учителей изобразительного искусства  
«Повышение эффективности и качества преподавания предмета  
«Изобразительное искусство» в логике нового ФГОС основного общего  
образования»

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Лекции	Практические	Вебинары	Форма контроля
<b>Базовая часть</b>						
<b>P1</b>	<b>Основы законодательства Российской Федерации в области образования</b>					
1.	<b>Модуль 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>		
1.1.	Государственная образовательная политика Российской Федерации: новые приоритеты.	2	2			
1.2.	Федеральный государственный образовательный стандарт: цели и содержание	2	2			
1.3.	Концепция художественного образования в РФ в свете требований ФГОС. Школа и ИЗО.	2	2			
1.4.	Требования к общим и профессиональным компетенциям учителя образовательной организации. Профессиональный стандарт педагога.	2		2		
Вариативная составляющая						
1.5.	Компетентностный подход в обучении «ИЗО» в контексте ФГОС.	2	2			
1.6.	Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство» в контексте ФГОС. Программа и учебно-методические комплексы по ИЗО.	4	2	2		
<b>Профильная часть</b>						
<b>P2</b>	<b>Предметно-методическая деятельность</b>					
2	<b>Модуль 2. Актуальные проблемы преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.1.	Современное состояние художественного образования в школьников.	2	2			
2.2.	Цели и задачи преподавания ИЗО в ОО.	2	2			
2.3.	Основные требования в подготовке учителя к уроку ИЗО в современных условиях.	2			2	
2.4.	Методика преподавания ИЗО в ОО.	2			2	
2.5.	Анализ урока. Форма анализа и самоанализа урока.	4			4	
2.6.	Виды уроков ИЗО и требования к их проведению.	4	2		2	
2.7.	Тестирование как метод педагогической диагностики. Практикум по составлению тестов.	2			2	
2.8.	Составление плана-конспекта занятия по предмету «Изобразительное искусство»	2		2		

2.9.	Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.	2		2		
2.10	Организация и методика проведения уроков тематического рисования	2		2		
2.11	Организация и методика проведения уроков декоративного рисования	2		2		
2.12	Организация и методика проведения уроков – бесед по искусству	2		2		
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Теоретические аспекты изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.1.	Условия реализации требований стандарта нового поколения по «ИЗО». Требования к структуре и содержанию рабочих программ.	4	2	2		
3.2.	Разработка комплекса контрольно-оценочных средств по ИЗО и методических рекомендаций по их применению.	4	2	2		
<b>4</b>	<b>Модуль 4. Современные педагогические технологии образовательного процесса</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	
4.1.	Общая характеристика педагогических технологий	2			2	
4.2.	Метод проектов как педагогическая технология.	4	2	2		
4.3.	Методика выполнения ученического проекта на уроках ИЗО.	4			4	
4.4.	Система внеклассной работы по ИЗО. Содержание, формы работы, принципы.	4	2	2		
4.5.	Искусство народов мира. Искусство России. Искусство народов КЧР.	2	2			
4.6.	Народное декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы.	2	2			
4.7.	Художественная педагогика и ее дидактические принципы. <b>ИКТ-компетентность и ИКТ- компетенции в художественном образовании.</b>	2	2			
4.8.	Приёмы и методы подготовки документов в Microsoft Word и таблиц Microsoft Excel.	4	-	4		
4.9.	Приёмы и методы подготовки презентаций творческих проектов слушателей в Microsoft Power Point.	6	-	6		
4.10	Использование возможностей сети Интернет	4	-	4		
	Вариативная составляющая					
	<b>Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС</b>					
4.11.	Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС	6			6	
4.12.	Тревожные сигналы детского суицида. Профилактика, статистика, причины.	2	2			

4.13.	Повышение компетентности в области сопровождения и оценки индивидуального прогресса обучающихся из социально неблагополучных семей с учебными и поведенческими проблемами	4	2	2			
4.14.	Организация инклюзивного образования детей-инвалидов, детей с ОВЗ по внедрению ФГОС в ОО.	6			6		
4.15.	Совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях ФГОС	2	2				
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>104</b>					
		4					Защ
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>					

## • СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Базовая часть

#### **Р1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования**

##### **Модуль 1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности.**

- **Государственная образовательная политика Российской Федерации: новые приоритеты**

Образование как приоритетное направление государственной политики РФ. Основные нормативные правовые акты в области образования (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»). Нормативные основания ФГОС профессионального образования в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Основные направления модернизации образования, отраженные в программах развития российского образования.

Приоритетный национальный проект «Образование». Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. Основные направления развития общего образования.

- **Федеральный государственный образовательный стандарт: цели и содержание.**

Инновационный характер, формат, функции и особенности ФГОС основного общего образования. Новый этап развития системы общего образования России на основе внедрения ФГОС основного общего образования. Переориентация системы образования на новые подходы к проектированию и оценке образовательных результатов, в основе которых процесс развития личности как смысл и цель образования.

Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение; базисный учебный план; фундаментальное ядро содержания общего образования; примерные программы по предметам, программы формирования и развития

универсальных учебных действий, воспитания и социализации и учащихся; система оценки учебных достижений учащихся и образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (ООП) основного общего образования (ООО), структуре ООП ООО и условиям реализации ООП ООО.

- **Концепция художественного образования в РФ в свете требований ФГОС. Школа и ИЗО.**

Особенности преподавания изобразительного искусства. Разные виды изобразительной деятельности и ролевые перевоплощения, приобщение к культуре мира. Функции и задачи учителя ИЗО. Учитель должен создавать условия для творчества школьников, проанализировать возможности учебного предмета «ИЗО» и выявить практические задания, способствующие формированию тех или иных УУД и на этой основе перестроить учебный процесс. В новом стандарте заложены различные виды художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становления. Эмоционально-образного и конструктивного типа мышления. Наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других учебных предметах, художественно-образное мышление обеспечивает становление целостной личности. Особое значение приобретает формирование критического мышления у школьников, основанного на восприятии и анализе произведений отечественного и мирового искусства, понимании роли искусства в жизни современного общества.

- **Требования к общим и профессиональным компетенциям учителя образовательных организаций. Профессиональный стандарт педагога.**

Модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно-деятельностного подхода, включающая совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности. Профессиональная готовность преподавателя к реализации новых образовательных стандартов. Требования к профессиональной компетентности педагога в контексте нового ФГОС, ее критерии и показатели.

Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования, работа с обучающимися, имеющими проблемы в развитии, а также – с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми обучающимися, имеющими серьезные отклонения в поведении, как новые компетенции педагога. Поиск нестандартных решений в сложных педагогических ситуациях. Условия выбора стратегии преподавания для системы образования детей, находящихся на домашнем обучении и детей-инвалидов. Использование педагогических умений и психологических методик в работе педагога.

Профессиональная готовность педагога дополнительного образования к реализации новых образовательных стандартов: знаниевый компонент (знания о требованиях ФГОС и о психологии ученика как факторе успешности реализации образовательных программ), практически-деятельностный (чему следует научиться при диагностике психологических особенностей класса, при проектировании ООП), творческий компонент (как обеспечить в образовательной программе формирования УУД учет психолого-педагогических особенностей класса и сопровождение индивидуальной образовательной траектории учащегося). Требования к профессиональной компетентности учителя в контексте нового ФГОС, ее критерии и показатели.

Понятия «одаренные дети», «одаренность», особенности и проблемы одаренных детей. Приемы и техники взаимодействия с одаренными детьми.

Условия выбора стратегии преподавания для системы образования детей, находящихся на домашнем обучении и детей-инвалидов. Использование педагогических умений и психологических методик в работе педагога.

Вариативная составляющая

#### **1.5. Компетентностный подход в обучении «ИЗО» в контексте ФГОС.**

Новая формулировка социального заказа и качества образования. Модернизация образования на компетентностной основе. Методологические проблемы и сущность понятий «компетентность» и «компетенция». Создание компетентностной модели образования. Профессиональная компетентность. Надпрофессиональные компетенции. Ключевые социальные компетенции. Личностные компетенции.

#### **1.6. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство» в контексте ФГОС. Программа и учебно-методические комплексы по ИЗО.**

Место предмета «ИЗО» в БУП. Цели изучения предмета «Технология» в системе основного общего образования. Общая характеристика учебного предмета «ИЗО». Направления технологии в новом стандарте. Общие разделы в программе. Ценностные ориентиры содержания предмета «ИЗО». Результаты изучения предмета «ИЗО» - личностные, метапредметные и предметные.

Профильная часть

### **Р2. Предметно-методическая деятельность**

#### **Модуль 2. Актуальные проблемы преподавания ИЗО в условиях реализации ФГОС**

##### **2.1. Современное состояние художественного образования в школьников.**

Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации. Перспективы художественного образования и

эстетического воспитания детей. Художественное образование - путь к гуманизации общей школы. Социальная природа развития художественного образования: общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании.

## **2.2. Цели и задачи преподавания ИЗО в ОО.**

Место предмета «ИЗО» в школьном курсе. Содержание предмета. Обновление содержания художественного образования в школе. Учебные пособия по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Цели и задачи ИЗО.

## **2.3. Основные требования в подготовке учителя к уроку ИЗО в современных условиях.**

Учитель ИЗО и его роль в учебном процессе. Имидж современного педагога. Педагогическое мастерство и профессиональная компетенция (компетентность) учителя ИЗО. Специальные компетентности в области искусства и художественной культуры. Компоненты педагогической культуры преподавателя. Соблюдение основных этапов урока. Расчет учебного времени. Создание эмоционального настроения. Организация внимания учащихся. Взаимосвязь теории и практики.

## **2.4. Методика преподавания ИЗО в ОО.**

Методика проведения занятий по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Методика проведения занятий по программе В.С. Кузина «Изобразительное искусство». Методика проведения занятий по программе Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» в 1-4 кл.

Методика проведения занятий по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». «Дизайн и архитектура в жизни человека»: Методика организации и проведения итоговых занятий ((проектов); Методика проведения занятий по программе В.С. Кузина «Изобразительное искусство». Методика проведения занятий по программе Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство» в 5-8 кл.

## **2.5. Анализ урока. Форма анализа и самоанализа урока.**

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС. Типы анализа урока. Виды анализа урока. Требования к самоанализу современного урока. План самоанализа современного урока в рамках ФГОС. Анализ и самоанализ деятельности учителя. Раскрытие темы. Научность. Логичность. Доступность. Последовательность.

## **2.6. Виды уроков ИЗО и требования к их проведению.**

Урок овладения учащимися новыми знаниями: урок формирования и усвоения навыков умений навыков: урок обобщений и систематизации знаний и умений: урок комплексного применения знаний навыков и умений (повторения и закрепления): контрольно-проверочный урок: урок смешанного типа, комбинированный.

## **2.7. Тестирование как метод педагогической диагностики. Практикум по составлению тестов.**

Тесты как система оценки школьной успеваемости. Практикум по составлению тестов. Формы контроля знаний учащихся. Требования к оценке знаний. Тестирование как метод педагогической диагностики. Разработка тестов по изобразительному искусству и черчению.

## **2.8. Составление плана-конспекта занятия по предмету «Изобразительное искусство»**

Форма проектирования плана и хода урока: Вид занятий или художественно-творческой деятельности. Тема урока. Цель урока. Задачи урока (воспитательная, образовательная, творческая). Оборудование для учителя, для учащихся. Эскиз. Использование классной или интерактивной доски. План и ход урока. Список использованной литературы.

## **2.9. Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.**

Академический рисунок: длительная студия (светотень), наброски и зарисовки. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок, наглядные пособия к уроку. Этапы выполнения длительной работы. Конструктивное и образное рисование с натуры.

## **2.10. Организация и методика проведения уроков тематического рисования**

Тематическая композиция (по памяти, по определению, по воображению). Этапы выполнения учебных заданий.

## **2.11. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования**

Декоративное рисование. Стилизация. Орнамент. Типы и виды орнаментов. Гуашь, акварель. Декоративная композиция (формальное решение). Аппликация.

## **2.12. Организация и методика проведения уроков –бесед по искусству**

Роль и место уроков-бесед в системе обучения изобразительному искусству в школе. Варианты структур уроков-бесед в зависимости от содержания материалов бесед и особенностей класса. Отбор содержания и составления плана-конспекта урока-беседы.

## **Модуль 3.**

### **3.1. Условия реализации требований стандарта нового поколения по «ИЗО». Требования к структуре и содержанию рабочих программ.**

Психолого-педагогические, информационно-методические условия реализации программы по «ИЗО». Информационно-образовательная среда образовательного учреждения. Учебно-методическая и информационное обеспечение реализации программы. Современные учебники по «технологии». Оснащение учебного процесса.

### **3.2. Разработка комплекса контрольно-оценочных средств по ИЗО и методических рекомендаций по их применению.**

Разработка комплекса контрольных заданий по «, ИЗО» по различным темам программы. Виды тестов. Дидактические требования к построению тестов. Методика расчёта коэффициент усвоения. Критериальная шкала оценивания результатов работы учащихся. Составление тестов по «Технологии» по различным темам программы на выбор.

## **Модуль 4. Современные педагогические технологии образовательного процесса**

### **4.1. Общая характеристика педагогических технологий**

Современные педагогические технологии и инновации. Педагогическая технология как совокупность современных методов и форм обучения. Определение педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Структурные и функциональные компоненты педагогической технологии. Здоровьесберегающие технологии. Влияние современных педагогических технологий на качество и эффективность образования. Формы организации учебной деятельности.

### **4.2. Метод проектов как педагогическая технология.**

Из истории возникновения метода проектов. Определение проекта. Формирование ключевых компетенций при использовании метода проектов. Факторы формирования мотивации при использовании проектной деятельности. Технологии проектного обучения и их назначение. Типология проектов. Идеология проектной деятельности в России.

### **4.3. Методика выполнения ученического проекта на уроках ИЗО.**

Деятельность учителя и учащихся при освоении метода проектов. Виды и классификации творческих проектов детей. Этапы проектной деятельности. Организация и проведение детского творческого проекта по теме в области ИЗО. Выполнение комплексных проектов. Оценивание проектов. Исследование потребности, выявление проблемы, выбор темы, сбор информации, анализ идей, выбор лучшей идеи, требования к изделию или услуге, проработка лучшей идеи, планирование и изготовление, оценка результатов (экономическая и экологическая), самоанализ.

### **4.4. Система внеклассной работы по ИЗО. Содержание, формы работы, принципы.**

Организационные модели реализации внеклассной работы: базовая модель; модель дополнительного образования; модель «школы полного дня»; оптимизационная модель; инновационно-образовательная модель.

Интеграция урока и внеклассной работы. Роль внеклассной работы обучающихся в достижении планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования.

Планирование и анализ реализации внеклассной работы в образовательном учреждении: индивидуальная карта занятости обучающегося во внеклассной



работе; общая карта занятости обучающихся класса во внеклассной работе; карта форм организации внеклассной работы; план внеклассной работы образовательного учреждения. Совершенствование условий для реализации внеклассной работы в образовательных системах различного уровня.

#### **4.5. Искусство народов мира. Искусство России. Искусство народов КЧР.**

Возникновение и особенности развития изобразительного искусства. Русское изобразительное искусство. Творчество художников КЧР.

#### **4.6. Народное декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы.**

Понятие о прикладном и декоративном искусстве. Классификация декоративно-прикладного искусства по функциональному признаку, материалу и технике выполнения.

Крупнейшие народные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство народов КЧР.

#### **4.7. Художественная педагогика и ее дидактические принципы.**

Основные дидактические принципы методики обучения ИЗО в школе. Художественная педагогика и ее принципы. Понятие принципов обучения, Основные дидактические принципы и методы обучения ИЗО в школе. Специфичные принципы для ИЗО. Понятие художественной педагогики, принципы художественной педагогики.

### **ИКТ-компетентность и ИКТ- компетенции в художественном образовании.**

#### **4.8. Приёмы и методы подготовки документов в Microsoft Word и таблиц Microsoft Excel.**

Совершенствование работы в области информатизации образования. Информационно-образовательная среда школы как условие реализации ФГОС. ИКТ- компетентность и ИКТ – компетенции современного учителя.

Образовательная практика применения информационных технологий в процессе обучения на уроке.

Использование готовых текстовых программ на занятиях различных типов. Использование текстовых и графических программ Word и Excel при разработке уроков и другой документации.

#### **4.9. Приёмы и методы подготовки презентаций творческих проектов слушателей в Microsoft Power Point.**

Рекомендации по оформлению слайдов: стиль, фон, использование цвета, анимационные эффекты, представление информации. Критерии оценки презентации. Критерии оценивания итоговой презентации. Приёмы и методы подготовки презентаций творческих проектов слушателей в Microsoft Power Point.

Использование компьютерных технологий в проектной деятельности обучающихся с использованием Microsoft Power Point межпредметной направленности, а также во внеурочной деятельности.

#### **4.10. Использование возможностей сети Интернет**

Участие в проекте информатизации системы общего образования. Использование готовых мультимедийных программ на занятиях различных типов. Разработка и использование электронных изданий (учебников, курсов, тестов). Проведение бинарных занятий с учителями других предметов.

Технология работы с поисковыми серверами Интернет. Подготовка веб-публикаций. WWW-страница. Технология создания Web-страницы в Интернете. Использование возможностей сети Интернет в целях оптимизации профессионально-ориентированного образовательного процесса. Использование интернет-технологий для поиска необходимой информации учителю.

### Вариативная составляющая **Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС**

#### **4.11. Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС**

Психолого-педагогические условия реализации ФГОС основного общего образования. Требования ФГОС к метапредметным и личностным результатам обучающихся на основной ступени общего образования. Психологическая диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий на основной ступени общего образования. Способы развития универсальных учебных действий на основной ступени обучения. Развитие психолого-педагогической компетентности учителя. Роль педагога-психолога в реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

#### **• Тревожные сигналы детского суицида. Профилактика, статистика, причины.**

Причины суицида. Личные причины и переживания, проблемы подростков, школьные конфликты с учителями или одноклассниками, ссора с друзьями, неудачная любовь (расставание с любимым или его измена), непонимание со стороны родителей и насилие в семье, сложная психологическая ситуация в семье, моральные потрясения (например, увиденные где-то жестокость или насилие), проблемы ребенка с наркотиками. Наркотическая зависимость и как следствие за собой финансовые проблемы и проблемы с правоохранительными органами, зависимость от интернета и игровая зависимость, смерть одного из близких родственников, подростковая беременность. Профилактика. Признаки, по которым можно увидеть, предрасположенность к суициду: замкнутость,

нежелание разговаривать, гулять, общаться с родителями и сверстниками. Раздражительность, нервозность, озлобленность. Повышенная разговорчивость, как следствие проблемы, много говорит ни о чем. Плаксивость, неуверенность в себе, обиженность на весь мир.

- **Повышение компетентности в области сопровождения и оценки индивидуального прогресса обучающихся из социально неблагополучных семей с учебными и поведенческими проблемами**

Определение понятия «социально неблагополучная семья». Основные задачи сопровождения детей. Выявление и учет семей и несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении. Определение категории педагогов, работающих с детьми из социально неблагополучных семей. Меры адресной поддержки педагогов, работающих с детьми из социально неблагополучных семей.

- **Организация инклюзивного образования детей-инвалидов , детей с ОВЗ по внедрению ФГОС в ОО.**

Локальные акты образовательной организации в части включения ребенка с ОВЗ в учебно-воспитательный процесс. Разработка коррекционной части основной образовательной программы образовательной организации. Создание безопасной образовательной среды.

- **Совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях ФГОС**

Теоретические проблемы одаренности. Виды одаренности. Пути развития одаренности. Возможности индивидуальной траектории развития одаренных детей. Опыт работы с одаренными детьми. Создание банка данных одаренных детей в ОО.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Рекомендуемая литература**

##### **Основная литература**

1. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7-8 кл.: метод, пособие / Г.Е. Гуров А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015. - 111 с.
2. Игнатьев С., Ломов С., Кармазина М. Изобразительное искусство 5-7 класс. Учебники в 2-х частях. – М.: Дрофа, 2019.

3. Игнатъев С., Ломов С., Кармазина М. Изобразительное искусство 8-9 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2019.
4. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Учебники. – М.: Дрофа, 2019.
5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования: метод, пособие / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. - М.: Просвещение, 2014.- 175 с.
6. Мелик-Пашаев А.А. О состоянии и возможностях художественного образования // Искусство в школе. - 2013. - №1. - с.4
7. Питерских А. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2014.
8. Погодин С. В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов: монография.– М.:Флинта, 2017.
9. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2015. – 144 с.
10. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
11. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост. Е. С. Савинов. - М.: Просвещение, 2013.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 1-4 класс. – М.: Дрофа, 2019.
13. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: 5 кл.: метод, пособие / Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М.: Просвещение, 2008. - 96 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М., 2002.
2. Ермолинская Е. А., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 1-4 класс. – М.: Вен-тана-Граф, 2019.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов / Изд. Второе, доп., испр. и перераб. / И.А. Зимняя.– М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И.А. Зимняя. – М., Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: Анализ

зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М., 1989.

6. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике/ М.В. Кларин. – Рига, 1995.

7. Курбатова Н. Продуктивная модель методического руководства профессиональным ростом учителей изобразительного искусства // Искусство в школе. - 2007. - №6. - с.74

8. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству. М., 1977

9. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007

10. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006. - 176 с.

11. Учебно-методический комплект «Изобразительное искусство. 5-9 класс», авторы: С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина.

12. Учебно-методический комплект «Изобразительное искусство». Авторы: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.

### Интернет-ресурсы

Сайты, посвященные изобразительному искусству

<http://www.school.edu.ru/default.asp> - Российский общеобразовательный портал.

<http://smallbay.ru/autograf.html> - просветительский и образовательный ресурс.

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов.

<http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей.

<http://www.museum.ru/> - портал посвященный всем музеям России и мира. I

<http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm> - научный журнал «Педагогика искусства».

<http://art-in-school.narod.ru/> - научно-методический журнал «Искусство в школе». I <http://www.lseptember.ru/> - Издательский дом «Первое сентября». I

<http://www.rusiskusstvo.ru/journal/> - журнал «Русское искусство». I

<http://historic.ru/> - электронная библиотека.

<http://www.arthistory.ru/> - изобразительное искусство. История, стили, художники, картины.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия. Свободная энциклопедия. I

<http://tmn.fio.ru/works/83x/311/index.htm> - история костюма.

<http://www.paper-art.ru/> - Центр корейского бумажного искусства (оригами, бумагопластика, бумагокручение, бумажная живопись). I

<http://www.interdeti.ru/> - интерактивный конкурс детского творчества.

### 6.2. Материально-технические условия обеспечения программы

Процесс реализации образовательной программы в условиях реализации ФГОС ООО обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы (в том числе групповой и индивидуальной). Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается компьютерами с мультимедийными проекторами и др. Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме.

## 7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации – текущий контроль (проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении обучения), промежуточный контроль (оценивание качества освоения обучающимися отдельной части (модуля) или раздела, всего объема модулей) и итоговая аттестация по результатам освоения программы.

Текущий контроль успеваемости слушателей, является обязательным этапом освоения слушателями дополнительной профессиональной программы и проводятся в целях определения уровня освоения слушателями теоретических и практических знаний, приобретенных в рамках обучения по данной программе.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление и коррекцию учебной деятельности слушателя и проводится в рамках реализуемой программы.

Формы текущего контроля:

- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение практических заданий;
- творческая работа;
- «карточки обратной связи»;
- дискуссия;
- обмен опытом;
- ролевые игры
- диагностические задания;
- тренинг;
- анализ достигнутых результатов;

Промежуточная аттестация направлена на проверку результативности обучения, оценки степени усвоения учебного материала.

Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на освоение разделов, тем.

Формы промежуточной аттестации:

Письменные практические задания по изученным темам, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Результаты самостоятельной работы слушателя засчитываются как результат промежуточной аттестации.

Обучающиеся, успешно выполнившие все требования образовательной программы, и прошедшие промежуточную аттестацию допускаются к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация - зачет. Уровень подготовки обучающихся оценивается по двухбалльной системе: зачтено, не зачтено.

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации. На зачет выносятся следующее:

- материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;
- фактический материал, составляющий основу предмета;
- решение психологических и методических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить о компетентности, об уровне умения применять знания;
- задания и вопросы, требующие от слушателей навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д.

Главным назначением всех форм контроля является оценка профессиональной готовности слушателей для решения управленческих, педагогических, методических задач в условиях ФГОС ООО, а также создание условий для мотивации к адекватной самооценке как приоритета перед внешней оценкой.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Вопросы к текущему контролю**

- Организация и методика проведения уроков рисования с натуры.
- Организация и методика проведения уроков тематического рисования.
- Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
- Организация и методика проведения уроков-бесед по искусству.
- Основные формы и методы обучения изобразительному искусству в школе.
- Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе.

- Критерии оценки учебных работ по изобразительному искусству.
- Возрастные особенности детского рисунка.
- Формирование умений и навыков в практике обучения изобразительному искусству.
  - Формирование художественно-творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.
    - Редактирование таблицы в текстовом редакторе MS Word
    - Вставка рисунка из файла MS Word.
    - Способы форматирования текста в MS Word.
    - Редактирование и форматирование диаграмм в Excel.
    - Добавление эффектов анимации в MS Power Point.
    - Художественные материалы и техники в практике обучения изобразительному искусству.

- Учебные и творческие задачи при работе над натюрмортом.

- Принципы и методы обучения ИЗО относительно концепции «Приобщение к мировой художественной культуре».

- Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

- Развитие воображения и фантазии на уроках изобразительного искусства.

44. Фронтальная, коллективная и индивидуальная формы организации обучения на уроках ИЗО в школе.

- Основные дидактические принципы преподавания ИЗО в школе.

- Интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уроках и во внеклассной работе с учащимися общеобразовательной школы.

- Педагогические технологии и методики обучения изобразительному искусству. Определения понятий.

- Подготовка учителя к уроку. Конспект урока и его виды.

- Рисование по памяти и по представлению на уроках ИЗО в общеобразовательной школе.

- Реализация проблемного метода обучения на уроках ИЗО.

- Формирование художественно-творческой активности школьников на уроках ИЗО.

- Структура программы обучения изобразительному искусству

Б.М.Неменского.

- Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС.

- Тревожные сигналы детского суицида.

- Профилактика суицида.

- Статистика суицида.

- Причины суицида.



- Повышение компетентности в области сопровождения и оценки индивидуального прогресса обучающихся из социально неблагополучных семей с учебными и поведенческими проблемами.

- Организация инклюзивного образования детей-инвалидов, детей с ОВЗ по внедрению ФГОС в ОО.

- Совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях ФГОС.

### Вопросы к зачету

- Преемственность и инновационность федерального государственного образовательного стандарта ОО, его нормативно-методологические основы, ключевые особенности, структура, содержание, назначение и функции.

- Ключевые особенности разработки отдельных компонентов рабочих программ по ФГОС ОО для образовательной организации.

- Организация деятельности обучающихся на различных ступенях профессионального образования.

- Методические аспекты достижения планируемых результатов освоения рабочих программ общего образования в учебной деятельности.

- Формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций учителя.

- Анализ школьных программ, учебников и учебных пособий по изобразительному искусству на современном этапе.

- Методика преподавания изобразительного искусства в школе как предмет изучения.

- Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе.

- Содержание занятий по изобразительному искусству в школе. Виды занятий, их сущность и учебно-воспитательное содержание.

- Нравственно-эстетическое воспитание на уроках изобразительного искусства.

- Специфика построения календарно-тематического плана по изобразительному искусству.

- Учитель как руководитель и организатор учебного процесса.

- Схема анализа уроков изобразительного искусства.

- Изобразительные техники, применяемые в условиях общеобразовательной школы.

- Методика и организация проведения уроков тематического рисования в общеобразовательной школе.

- Народное искусство на уроках декоративного рисования.

- Оборудование кабинета изобразительного искусства.

- Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок в различных возрастных группах.
- Редактирование таблицы в текстовом редакторе MS Word
- Вставка рисунка из файла MS Word.
- Способы форматирования текста в MS Word.
- Редактирование и форматирование диаграмм в Excel.
- Добавление эффектов анимации в MS Power Point.
- Художественные материалы и техники в практике обучения изобразительному искусству.

- Виды деятельности на уроках ИЗО в различных концепциях обучения.

Сравнительный анализ.

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

• Методы научно- педагогических исследований в области методики преподавания изобразительного искусства.

- Диагностика художественного развития учащихся средней школы.
- Особенности педагогического общения на уроках ИЗО в школе.
- Народное и декоративно-прикладное искусство в художественном образовании и воспитании школьников.
- Содержание образования по изобразительному искусству в школе.
- Изобразительный, музыкальный, литературный ряд на уроках ИЗО в школе.
- Внеклассная работа по изобразительному и декоративно прикладному искусству в школе.
- Методы педагогической драматургии в обучении ИЗО.

Рецензент: Чанкаева Т.А. - доктор филологических наук, профессор

Проректор по УМР \_\_\_\_\_ Т.А. Чанкаева

Заведующий учебным отделом \_\_\_\_\_ Ф.А.-А. Байбанова

Заведующий кафедрой УРО \_\_\_\_\_ Л.Р. Джамбаева