

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РГБУ «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»



Решение Ученого совета РИПКРО  
от 23.03 2016 г. Протокол № 20

**ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

для учителей русского языка и литературы выпускных классов  
Тема: «Повышение качества профессионально-педагогической  
деятельности учителя по подготовке учащихся к итоговому сочинению по  
литературе»

Черкесск 2016

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**1. ЦЕЛЬ:** качественные изменения профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- участвовать в обсуждении вопросов, освещающих проблемы государственного регулирования системы образования, формирования пакета законодательной и нормативно-правовой документации, сопровождающей процесс работы образовательного учреждения, о современных тенденциях развития образования в РФ;
- осуществлять практические мероприятия по формированию базовых компетентностей современного человека и специалиста, навыка анализа собственного опыта, умения работать в ситуациях обновления содержания и формы образования, самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них, умения эффективно работать с коллективом учащихся.

Характеристикой, определяющей качество профессиональной деятельности учителя, выступает система компетенций:

### *общепрофессиональные (ОПК):*

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

### *профессиональные (ПК):*

- способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
- готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

- способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности» (ПК-7);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК- 8);

***специальные компетенции (СК):***

- способность использовать сравнительные, лингвогеографические, статистические, психолингвистические методы исследования языка (СК-1)
- способность анализировать законы развития языка (СК-2)
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их семантики, структуры и функционирования речи (СК-3)
- способность воспринимать язык как систему с учётом традиций и современных исследований в области языкознания (СК-4)
- способность работать с разными типами словарей и другой лингвистической литературой (СК-5)
- способность грамотно использовать языковые единицы в устной и письменной речи (СК-6)
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы народных говоров в единстве их содержания, формы и функции (СК-7)
- готовность анализировать особенности древнего славянского языка на уровне словарного состава, фонетического и грамматического строя (СК-8)
- способность анализировать историю развития древнерусского языка (СК-9)
- способность анализировать историю развития русского литературного языка (СК-10)
- владение элементами фонетического, грамматического строя, а также базовой частью лексики и фразеологии латинского языка (СК-11)
- способность анализировать художественные достоинства шедевров русской классической литературы (СК-12)
- способность грамотно с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь (СК-13)

- способность проектировать и осуществлять педагогический дискурс (СК-14)
- владение теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами (СК-15)
- способность понимать специфические особенности современной русской разговорной речи и осуществлять повседневную коммуникацию с учетом стилистических норм разговорной речи (СК-16)
- способность выявлять и анализировать связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками (СК-17)
- способность понимать специфические особенности русского делового языка, использовать знания в конкретных ситуациях устного и письменного делового общения (СК-18)
- способность анализировать современные педагогические технологии и находить им практическое применение в процессе обучения русскому языку (СК-19)
- владение знаниями о современном состоянии русского синтаксиса и активно использует синтаксические единицы в повседневной и профессиональной коммуникации (СК-20)
- способность активно использовать современные средства грамматики русского языка для достижения коммуникативных целей в конкретных ситуациях общения (СК-21)
- способность использовать языковые средства современного русского языка (фонетические, лексические, грамматические) для достижения коммуникативных целей в конкретной речевой ситуации (СК-22)
- способность использовать лексические средства русского языка для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения (СК-23)
- способность выстраивать стратегии устного и письменного общения в соответствии с коммуникативной ситуацией (СК-24)
- способность реализовывать нормы современного русского речевого этикета в коммуникации, использовать полученные знания для повышения общей культуры (СК-25)
- способность понимать устные и письменные тексты публицистического стиля современного русского литературного языка, их особенности, место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка (СК-26)
- готовность создавать тексты всех функциональных стилей (СК-27)
- способен определять тип и роль имени собственного в определённом

контексте (СК-28)

- готовность охарактеризовать наиболее значимые проблемы общей теории языка (СК-29)
- готовность анализировать основные пласты профессионально-терминологической лексики русского языка (СК-30)
- способность осмыслить исторический путь и современное состояние науки о языке (СК-31)
- владение систематизированными знаниями в области содержания и назначения литературоведческой науки (СК-32)
- готовность к анализу литературного процесса в контексте отечественной истории и культуры с учетом современных литературоведческих методологий и общелингвистических принципов, актуальных подходов в русле современных исследований, коммуникативных межкультурных связей, проблем национальной идентичности (СК-33)
- готовность к анализу и интерпретации зарубежных художественных произведений в контексте мировой культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и национальной специфики творческого процесса представителей зарубежной литературы (СК-34)
- способность интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа (СК-35)
- способность к проведению научных исследований по лингвистическим проблемам (СК-36)

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций: слушатель должен

знать:

- общие научно-методические подходы к написанию, проверке и оцениванию сочинения (изложения) по литературе;

- современные методики и технологии, способствующие совершенствованию уровня педагогического мастерства;

уметь:

- организовывать целенаправленную деятельность учащихся по подготовке к итоговому сочинению;

- отслеживать динамику формирования навыка написания сочинения;
  - уделять внимание вопросам анализа формы и содержания созданного текста;
  - разграничивать ошибки и недочёты различного типа, правильно их классифицировать;
  - организовывать системное повторение предметного курса;
- владеть:
- методикой проектирования учебной деятельности по реализации обязательного минимума содержания среднего общего образования по литературе;
  - технологией написания изложений и сочинений разных видов;
  - методикой новых (критериальных) подходов к оценке письменных работ учащихся.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для учителей русского языка и литературы выпускных классов  
 Тема: «Повышение качества профессионально-педагогической деятельности учителя по подготовке учащихся к итоговому сочинению по литературе»

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов
1	Методика подготовки к итоговому сочинению Система работы.	10ч
2	Типология текстов. Сочинения разных жанров (структура, стилистика, языковые особенности)	6ч
3	Теория и практика написания итогового сочинения (подбор материала и литературных источников по основным направлениям)	12ч
4	Анализ сочинений, оценивание по критериям	4ч
5	Зачет. Сочинение	4ч
		36ч

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№.№ п/п	Название раздела/темы	Лекци и	Семина ры	Практич. занятия	Всего часов	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Методика подготовки к итоговому сочинению. Система работы</b>				<b>10ч.</b>	
1.1	Предварительный контроль				2	Контрольное задание
1.2	Система подготовительной работы (пропедевтика) учащихся 5-8 классов к итоговой аттестации по литературе. Практические материалы для подготовки к ОГЭ по литературе в 9 классе	2		2	2	Контрольные вопросы и задания
1.3	Примеры подготовительной работы к итоговому сочинению на уроках литературы в 10-11 классах		2		2	Контрольные вопросы и задания
1.4	Научно-теоретические и практические модели выполнения творческих заданий в системе подготовки к итоговому сочинению			2	2	Контрольные вопросы и задания
1.5	Проектирование форм и содержания литературного образования в 5-9 классах в системе подготовки к итоговому сочинению			2	2	Контрольные вопросы и задания
<b>2.</b>	<b>Типология текстов. Сочинения разных жанров (структура, стилистика, языковые особенности)</b>				<b>6ч.</b>	

2.1	Ценностно-смысловое восприятие художественных произведений разных жанров на уроках литературы в 5-9 классах. Алгоритмы выполнения анализа лирического, эпического и драматургического произведений	2		2	4	Контрольные вопросы и задания
2.2	Типы текстов. Особенности их стилистики. Жанры школьного сочинения			2	2	Контрольные вопросы и задания
3.	<b>Теория и практика написания итогового сочинения (изложения)</b>				<b>12ч.</b>	
3.1	Методика подготовки, написания и оценивания творческих работ в формате ОГЭ, ЕГЭ и выпускного сочинения по литературе			2	2	Контрольные вопросы и задания
3.2	Подбор материала и литературных источников по основным направлениям	2		2	4	Контрольные вопросы и задания
3.3	Особенности формулировок тем итогового сочинения. Образцы формулировок тем итогового сочинения			2	2	Контрольные вопросы и задания
3.4	Итоговое изложение. Особенности текстов для итогового изложения. Методика подготовки и написание итогового изложения	2		2	4	Контрольное задание (изложение)



4.	Анализ сочинений (изложений), оценивание по критериям	2		2	4	Контрольные вопросы и задания
	Итоговая аттестация – зачет (сочинение)				4	Контрольное задание (сочинение)
	ИТОГО:	10	2	20	36	

По программе повышения квалификации календарный учебный график каждого курса представлен в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

## **5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЕЙ)**

### **1. Методика подготовки к итоговому сочинению. Система работы**

#### **1.1 Предварительный контроль**

#### **1.2 Система подготовительной работы (пропедевтика) учащихся 5-8 классов к итоговой аттестации по литературе. Практические материалы для подготовки к ОГЭ по литературе в 9 классе**

Школьное сочинение как один из видов самостоятельной творческой деятельности учеников. Приемы организации самостоятельной творческой деятельности учащихся. Система подготовительной работы (пропедевтика) учащихся 5-9, 10-11 классов к ОГЭ, ЕГЭ и итоговому сочинению по литературе.

#### **1.3 Примеры подготовительной работы к итоговому сочинению на уроках литературы в 10-11 классах**

Приемы организации деятельностных ситуаций постижения смыслов художественной речи: интертекстуального диалога, полилога и др. способов выявления авторского замысла, идейно-художественного своеобразия текстов разных жанров. Технология создания диалогового и полилого общения на уроках литературы

#### **1.4 Научно-теоретические и практические модели выполнения творческих заданий в системе подготовки к итоговому сочинению**

Теория и практика написания выпускного сочинения в условиях модернизации филологического образования. Сочинения в традиционном и

нетрадиционном жанре. Формы интерактивной деятельности на уроках подготовки, написания и редактирования сочинений.

## **1.5 Проектирование форм и содержания литературного образования в 5-9 классах в системе подготовки к итоговому сочинению**

Коммуникативно-деятельностный подход к подготовке, написанию и оцениванию творческих работ в формате ОГЭ, ЕГЭ и выпускного сочинения по литературе

## **2. Типология текстов. Сочинения разных жанров (структура, стилистика, языковые особенности)**

### **2.1 Ценностно-смысловое восприятие художественных произведений разных жанров на уроках литературы в 5-9 классах. Алгоритмы выполнения анализа лирического, эпического и драматургического произведений**

Анализ эпического литературного произведения. Идеино-художественный анализ текста. Схема анализа лирического произведения. Алгоритм анализа стихотворного текста. Анализ драматического произведения. Схема анализа, комплексный анализ драматического произведения. Анализ эпизода художественного произведения. Лиро-эпическое произведение и особенности его анализа.

### **2.2 Типы текстов. Особенности их стилистики. Жанры школьного сочинения**

Жанры школьного сочинения. Соответствие стилистики различным типам текстов. Стилистика различных по жанру сочинений. Композиционные особенности сочинений разных жанров. Средства языковой выразительности, их соответствие стилю и жанру сочинения.

## **3. Теория и практика написания итогового сочинения (изложения)**

### **3.1 Методика подготовки, написания и оценивания творческих работ в формате ОГЭ, ЕГЭ и выпускного сочинения по литературе**

Примеры подготовительной работы на уроке литературы в 10-11 классах (ЕГЭ). Сравнение произведений или отдельных элементов художественных текстов разных писателей. Примеры заданий на сопоставление. Примеры с развернутым ответом в формате ЕГЭ. Приемы редактирования и рецензирования развернутого ответа на вопрос.

### **3.2 Подбор материала и литературных источников по основным направлениям**

Примеры проблемных вопросов для подготовки выполнения заданий с развернутым ответом. Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока. Отбор материала,

необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал;

### **3.3 Особенности формулировок тем итогового сочинения. Образцы формулировок тем итогового сочинения**

Примеры проблемных вопросов по материалам русской литературы XIX-XX веков. Анализ формулировок тем сочинения, способы сужения темы; осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме; формулировка тезисов сочинения, умение строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – иллюстрации); продумывание композиции сочинения, работа над вступительной и заключительной частью сочинения, способы аргументации, логические связи между частями сочинения, логика фразы; речевое оформление текста.

### **3.4 Итоговое изложение. Особенности текстов для итогового изложения. Методика подготовки и написание итогового изложения**

Требования к текстам для итогового изложения. Этапы работы над изложением. Приемы работы над подробным изложением. Анализ изложений.

## **4. Анализ сочинений (изложений), оценивание по критериям**

Анализ и оценивание работ по критериям.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

В качестве учебно-методического обеспечения Программы рекомендуется изучение и использование учебной и научной литературы, периодических изданий, интернет-ресурсов.

#### **Рекомендуемая литература**

##### **Основная:**

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. ЕГЭ 2016 допуск к единому государственному экзамену. Итоговое сочинение / М.: Национальное образование, 2016. - 160с
2. Ерёмкина О.А. Литература. Поурочные разработки 11 класс /О.А. Ерёмкина – М.: Просвещение, 2015. – 191с
3. Клейн Л.Д. Русская литература XIX века / М.: Дрофа, 2014. – 221с

4. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература. Поурочные разработки 10класс / М.: Просвещение, 2014. - 187с
5. Тодоров Л.В., Фёдоров А.В. Литература. Всероссийские олимпиады / М.: Просвещение, 2013. - 223с
6. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе 10-11 классы / М.: Просвещение, 2015. - 143с

#### **Дополнительная:**

1. Егоров Б.Ф. Пути анализа литературного произведения / М.: Просвещение, 2013, - 222с
2. Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе / М.: Просвещение, 2011. - 137с
3. Есин А.Б. Русская литература XIX века. Задачи, тесты, полезные игры / М.: Флинта, 2014, - 158с
4. Кутузова А.Г. Современный урок. Литература / М.: Дрофа, 2010. - 156с
5. Свирина Н.М. Литература. Методические рекомендации / М.: Просвещение, 2009, - 397с

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.fihi.ru](http://www.fihi.ru) (Федеральный институт педагогических измерений)

<http://ruslit.metodist.ru> (Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО)

<http://www.rustest.ru> (Федеральный центр тестирования)

<http://www.mioo.ru> Московский институт открытого образования;

[www.slovar.lib.ru](http://www.slovar.lib.ru) (Словарь литературоведческих терминов)

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (Культура письменной речи)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочно-информационный портал «Русский язык»)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru) (Русский филологический портал)

Программа повышения квалификации при реализации каждой темы предусматривает различные виды практико-ориентированных видов деятельности:

- деловые и ролевые игры (по содержанию различных управленческих и педагогических ситуаций);

- тренинги (связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС);

- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- работа с глоссарием по изучаемой тематике;
- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС;
- изучение и освоение образовательных технологий;
- написание рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических (семинарских) занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести выступающего на новый уровень. Роль преподавателя – следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС;
- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС;
- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС;
- создание единичных и комплексных проектов.

## 7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации – текущий контроль и итоговый контроль по результатам программы. **Итоговая аттестация** - зачет.

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации. На зачет выносятся следующее:

- материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;
- фактический материал, составляющий основу предмета;
- решение психологических и методических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить о компетентности, об уровне умения применять знания;
- задания и вопросы, требующие от слушателей навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д.

Принимая зачеты, преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных слушателей, но и о том, как усвоен материал группы в целом.

#### **Текущий контроль:**

- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение кейс-стади;
- выполнение контрольной работы;
- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- анализ типичных педагогических ситуаций;
- защита единичных и комплексных проектных разработок;
- защита учебных продуктов, разработанных на практических занятиях и самостоятельно (мультимедийных презентаций, программ, планов, моделей и др.);
- предъявление рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).
- предъявление результатов практических заданий, портфолио.

Перечисленные формы контроля в процессе реализации настоящей Программы предусматривают обеспечение слушателей методическими рекомендациями по подготовке отчетных материалов и их презентации.

Главным назначением всех форм контроля является оценка профессиональной готовности слушателей для решения управленческих, педагогических, методических задач в условиях ФГОС ООО, а также создание условий для мотивации к адекватной самооценке как приоритета перед внешней оценкой.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Тесты и контрольные вопросы для письменного зачета (см. умм)

### **Методические рекомендации по реализации учебной программы**

Программа рассчитана на 36 учебных часов, из которых 10 – лекции, 22 – практические и семинарские занятия, 4 – зачет.

В результате освоения программы ожидаются следующие результаты:

- формирование у слушателей системы понятий и представлений о процессе модернизации российского образования, о структурных изменениях в сфере образования, появлении и развитии принципиально новой образовательной среды;

- развитие знаний о принципах и условиях формирования нового опыта взаимодействия между участниками образовательного процесса;

- развитие понимания особых требований к учителю-гуманитарию в условиях нарастающей информатизации, виртуализации и медиатизации общества;

- освоение навыков анализа собственного опыта;

- профессиональное обсуждение вопросов теории и методики преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Более конкретно задачи, решению которых должна способствовать реализация данной программы, определены как: переход к освоению различных видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских через формирование базовых компетентностей современного человека и специалиста, умение работать в ситуациях обновления содержания и формы образования, самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них, умение эффективно работать с коллективом учащихся.

В процессе курсов предполагается проведение лекционных и практических занятий по темам, предусмотренным программой, а также итоговое аттестационное мероприятие. Форма обучения – очно-заочная.

На основе курсового мероприятия слушатели:

- получат знания по вопросам государственного регулирования системы образования, сведения о законодательной и нормативно-правовой документации, сопровождающей процесс работы образовательного учреждения, о современных тенденциях развития образования;

- познакомятся с опытом и результатом работы институтов, ведущих исследования в области образования, основным направлением развития которого являются гуманизация и гуманитаризация, ориентация на свободное развитие личности;

- будут иметь представления о современных методах, методиках и технологиях преподавания русского языка и литературы в школе;

- сформируют опыт проведения внеурочных занятий по русскому языку и литературе, навык осуществления руководства проектной и научно-исследовательской деятельностью учащихся в процессе работы.

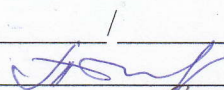
**Составители программы** – (Кипкеева Земфира Хаджиосмановна – зав. каф. русского языка и литературы)


Рецензент: \_\_\_\_\_


Проректор по УМР \_\_\_\_\_

Заведующий учебным отделом \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

 Т.А. Чанкаева

 Ф.А.-А. Байбанова

 З.Х. Кипкеева