

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РГБУ «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»



Решение Ученого совета РИПКРО
от 23.03 2016 г. Протокол № 20

**ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

для учителей русского языка и литературы выпускных классов
Тема: «Повышение качества профессионально-педагогической
деятельности учителя по подготовке учащихся к итоговому сочинению по
литературе»

Черкесск 2016

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЬ: качественные изменения профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- участвовать в обсуждении вопросов, освещающих проблемы государственного регулирования системы образования, формирования пакета законодательной и нормативно-правовой документации, сопровождающей процесс работы образовательного учреждения, о современных тенденциях развития образования в РФ;
- осуществлять практические мероприятия по формированию базовых компетентностей современного человека и специалиста, навыка анализа собственного опыта, умения работать в ситуациях обновления содержания и формы образования, самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них, умения эффективно работать с коллективом учащихся.

Характеристикой, определяющей качество профессиональной деятельности учителя, выступает система компетенций:

общепрофессиональные (ОПК):

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

профессиональные (ПК):

- способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
- готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4);

- способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности» (ПК-7);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК- 8);

специальные компетенции (СК):

- способность использовать сравнительные, лингвогеографические, статистические, психолингвистические методы исследования языка (СК-1)
- способность анализировать законы развития языка (СК-2)
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их семантики, структуры и функционирования речи (СК-3)
- способность воспринимать язык как систему с учётом традиций и современных исследований в области языкознания (СК-4)
- способность работать с разными типами словарей и другой лингвистической литературой (СК-5)
- способность грамотно использовать языковые единицы в устной и письменной речи (СК-6)
- способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы народных говоров в единстве их содержания, формы и функции (СК-7)
- готовность анализировать особенности древнего славянского языка на уровне словарного состава, фонетического и грамматического строя (СК-8)
- способность анализировать историю развития древнерусского языка (СК-9)
- способность анализировать историю развития русского литературного языка (СК-10)
- владение элементами фонетического, грамматического строя, а также базовой частью лексики и фразеологии латинского языка (СК-11)
- способность анализировать художественные достоинства шедевров русской классической литературы (СК-12)
- способность грамотно с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь (СК-13)

- способность проектировать и осуществлять педагогический дискурс (СК-14)
- владение теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами (СК-15)
- способность понимать специфические особенности современной русской разговорной речи и осуществлять повседневную коммуникацию с учетом стилистических норм разговорной речи (СК-16)
- способность выявлять и анализировать связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками (СК-17)
- способность понимать специфические особенности русского делового языка, использовать знания в конкретных ситуациях устного и письменного делового общения (СК-18)
- способность анализировать современные педагогические технологии и находить им практическое применение в процессе обучения русскому языку (СК-19)
- владение знаниями о современном состоянии русского синтаксиса и активно использует синтаксические единицы в повседневной и профессиональной коммуникации (СК-20)
- способность активно использовать современные средства грамматики русского языка для достижения коммуникативных целей в конкретных ситуациях общения (СК-21)
- способность использовать языковые средства современного русского языка (фонетические, лексические, грамматические) для достижения коммуникативных целей в конкретной речевой ситуации (СК-22)
- способность использовать лексические средства русского языка для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения (СК-23)
- способность выстраивать стратегии устного и письменного общения в соответствии с коммуникативной ситуацией (СК-24)
- способность реализовывать нормы современного русского речевого этикета в коммуникации, использовать полученные знания для повышения общей культуры (СК-25)
- способность понимать устные и письменные тексты публицистического стиля современного русского литературного языка, их особенности, место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка (СК-26)
- готовность создавать тексты всех функциональных стилей (СК-27)
- способен определять тип и роль имени собственного в определённом

контексте (СК-28)

- готовность охарактеризовать наиболее значимые проблемы общей теории языка (СК-29)
- готовность анализировать основные пласты профессионально-терминологической лексики русского языка (СК-30)
- способность осмыслить исторический путь и современное состояние науки о языке (СК-31)
- владение систематизированными знаниями в области содержания и назначения литературоведческой науки (СК-32)
- готовность к анализу литературного процесса в контексте отечественной истории и культуры с учетом современных литературоведческих методологий и общелингвистических принципов, актуальных подходов в русле современных исследований, коммуникативных межкультурных связей, проблем национальной идентичности (СК-33)
- готовность к анализу и интерпретации зарубежных художественных произведений в контексте мировой культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и национальной специфики творческого процесса представителей зарубежной литературы (СК-34)
- способность интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа (СК-35)
- способность к проведению научных исследований по лингвистическим проблемам (СК-36)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций: слушатель должен

знать:

- общие научно-методические подходы к написанию, проверке и оцениванию сочинения (изложения) по литературе;

- современные методики и технологии, способствующие совершенствованию уровня педагогического мастерства;

уметь:

- организовывать целенаправленную деятельность учащихся по подготовке к итоговому сочинению;

- отслеживать динамику формирования навыка написания сочинения;
- уделять внимание вопросам анализа формы и содержания созданного текста;
- разграничивать ошибки и недочёты различного типа, правильно их классифицировать;
- организовывать системное повторение предметного курса; владеть:
- методикой проектирования учебной деятельности по реализации обязательного минимума содержания среднего общего образования по литературе;
- технологией написания изложений и сочинений разных видов;
- методикой новых (критериальных) подходов к оценке письменных работ учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для учителей русского языка и литературы выпускных классов
 Тема: «Повышение качества профессионально-педагогической деятельности учителя по подготовке учащихся к итоговому сочинению по литературе»

№ п/п	Название раздела (темы)	Кол-во часов
1	Методика подготовки к итоговому сочинению Система работы.	10ч
2	Типология текстов. Сочинения разных жанров (структура, стилистика, языковые особенности)	6ч
3	Теория и практика написания итогового сочинения (подбор материала и литературных источников по основным направлениям)	12ч
4	Анализ сочинений, оценивание по критериям	4ч
5	Зачет. Сочинение	4ч
		36ч

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№.№ п/п	Название раздела/темы	Лекци и	Семина ры	Практич. занятия	Всего часов	Форма контроля
1	Методика подготовки к итоговому сочинению. Система работы				10ч.	
1.1	Предварительный контроль				2	Контрольное задание
1.2	Система подготовительной работы (пропедевтика) учащихся 5-8 классов к итоговой аттестации по литературе. Практические материалы для подготовки к ОГЭ по литературе в 9 классе	2		2	2	Контрольные вопросы и задания
1.3	Примеры подготовительной работы к итоговому сочинению на уроках литературы в 10-11 классах		2		2	Контрольные вопросы и задания
1.4	Научно-теоретические и практические модели выполнения творческих заданий в системе подготовки к итоговому сочинению			2	2	Контрольные вопросы и задания
1.5	Проектирование форм и содержания литературного образования в 5-9 классах в системе подготовки к итоговому сочинению			2	2	Контрольные вопросы и задания
2.	Типология текстов. Сочинения разных жанров (структура, стилистика, языковые особенности)				6ч.	

2.1	Ценностно-смысловое восприятие художественных произведений разных жанров на уроках литературы в 5-9 классах. Алгоритмы выполнения анализа лирического, эпического и драматургического произведений	2		2	4	Контрольные вопросы и задания
2.2	Типы текстов. Особенности их стилистики. Жанры школьного сочинения			2	2	Контрольные вопросы и задания
3.	Теория и практика написания итогового сочинения (изложения)				12ч.	
3.1	Методика подготовки, написания и оценивания творческих работ в формате ОГЭ, ЕГЭ и выпускного сочинения по литературе			2	2	Контрольные вопросы и задания
3.2	Подбор материала и литературных источников по основным направлениям	2		2	4	Контрольные вопросы и задания
3.3	Особенности формулировок тем итогового сочинения. Образцы формулировок тем итогового сочинения			2	2	Контрольные вопросы и задания
3.4	Итоговое изложение. Особенности текстов для итогового изложения. Методика подготовки и написание итогового изложения	2		2	4	Контрольное задание (изложение)

4.	Анализ сочинений (изложений), оценивание по критериям	2		2	4	Контрольные вопросы и задания
	Итоговая аттестация – зачет (сочинение)				4	Контрольное задание (сочинение)
	ИТОГО:	10	2	20	36	

По программе повышения квалификации календарный учебный график каждого курса представлен в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЕЙ)

1. Методика подготовки к итоговому сочинению. Система работы

1.1 Предварительный контроль

1.2 Система подготовительной работы (пропедевтика) учащихся 5-8 классов к итоговой аттестации по литературе. Практические материалы для подготовки к ОГЭ по литературе в 9 классе

Школьное сочинение как один из видов самостоятельной творческой деятельности учеников. Приемы организации самостоятельной творческой деятельности учащихся. Система подготовительной работы (пропедевтика) учащихся 5-9, 10-11 классов к ОГЭ, ЕГЭ и итоговому сочинению по литературе.

1.3 Примеры подготовительной работы к итоговому сочинению на уроках литературы в 10-11 классах

Приемы организации деятельностных ситуаций постижения смыслов художественной речи: интертекстуального диалога, полилога и др. способов выявления авторского замысла, идейно-художественного своеобразия текстов разных жанров. Технология создания диалогового и полилогового общения на уроках литературы

1.4 Научно-теоретические и практические модели выполнения творческих заданий в системе подготовки к итоговому сочинению

Теория и практика написания выпускного сочинения в условиях модернизации филологического образования. Сочинения в традиционном и

нетрадиционном жанре. Формы интерактивной деятельности на уроках подготовки, написания и редактирования сочинений.

1.5 Проектирование форм и содержания литературного образования в 5-9 классах в системе подготовки к итоговому сочинению

Коммуникативно-деятельностный подход к подготовке, написанию и оцениванию творческих работ в формате ОГЭ, ЕГЭ и выпускного сочинения по литературе

2. Типология текстов. Сочинения разных жанров (структура, стилистика, языковые особенности)

2.1 Ценностно-смысловое восприятие художественных произведений разных жанров на уроках литературы в 5-9 классах. Алгоритмы выполнения анализа лирического, эпического и драматургического произведений

Анализ эпического литературного произведения. Идеино-художественный анализ текста. Схема анализа лирического произведения. Алгоритм анализа стихотворного текста. Анализ драматического произведения. Схема анализа, комплексный анализ драматического произведения. Анализ эпизода художественного произведения. Лиро-эпическое произведение и особенности его анализа.

2.2 Типы текстов. Особенности их стилистики. Жанры школьного сочинения

Жанры школьного сочинения. Соответствие стилистики различным типам текстов. Стилистика различных по жанру сочинений. Композиционные особенности сочинений разных жанров. Средства языковой выразительности, их соответствие стилю и жанру сочинения.

3. Теория и практика написания итогового сочинения (изложения)

3.1 Методика подготовки, написания и оценивания творческих работ в формате ОГЭ, ЕГЭ и выпускного сочинения по литературе

Примеры подготовительной работы на уроке литературы в 10-11 классах (ЕГЭ). Сравнение произведений или отдельных элементов художественных текстов разных писателей. Примеры заданий на сопоставление. Примеры с развернутым ответом в формате ЕГЭ. Приемы редактирования и рецензирования развернутого ответа на вопрос.

3.2 Подбор материала и литературных источников по основным направлениям

Примеры проблемных вопросов для подготовки выполнения заданий с развернутым ответом. Современный урок литературы: от эффективной педагогической технологии к методической разработке урока. Отбор материала,

необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал;

3.3 Особенности формулировок тем итогового сочинения. Образцы формулировок тем итогового сочинения

Примеры проблемных вопросов по материалам русской литературы XIX-XX веков. Анализ формулировок тем сочинения, способы сужения темы; осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме; формулировка тезисов сочинения, умение строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – иллюстрации); продумывание композиции сочинения, работа над вступительной и заключительной частью сочинения, способы аргументации, логические связи между частями сочинения, логика фразы; речевое оформление текста.

3.4 Итоговое изложение. Особенности текстов для итогового изложения. Методика подготовки и написание итогового изложения

Требования к текстам для итогового изложения. Этапы работы над изложением. Приемы работы над подробным изложением. Анализ изложений.

4. Анализ сочинений (изложений), оценивание по критериям

Анализ и оценивание работ по критериям.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В качестве учебно-методического обеспечения Программы рекомендуется изучение и использование учебной и научной литературы, периодических изданий, интернет-ресурсов.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. ЕГЭ 2016 допуск к единому государственному экзамену. Итоговое сочинение / М.: Национальное образование, 2016. - 160с
2. Ерёмкина О.А. Литература. Поурочные разработки 11 класс /О.А. Ерёмкина – М.: Просвещение, 2015. – 191с
3. Клейн Л.Д. Русская литература XIX века / М.: Дрофа, 2014. – 221с

4. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература. Поурочные разработки 10класс / М.: Просвещение, 2014. - 187с
5. Тодоров Л.В., Фёдоров А.В. Литература. Всероссийские олимпиады / М.: Просвещение, 2013. - 223с
6. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе 10-11 классы / М.: Просвещение, 2015. - 143с

Дополнительная:

1. Егоров Б.Ф. Пути анализа литературного произведения / М.: Просвещение, 2013, - 222с
2. Ерёмкина О.А. Литературный кружок в школе / М.: Просвещение, 2011. - 137с
3. Есин А.Б. Русская литература XIX века. Задачи, тесты, полезные игры / М.: Флинта, 2014, - 158с
4. Кутузова А.Г. Современный урок. Литература / М.: Дрофа, 2010. - 156с
5. Свирина Н.М. Литература. Методические рекомендации / М.: Просвещение, 2009, - 397с

Интернет-ресурсы:

www.fihi.ru (Федеральный институт педагогических измерений)

<http://ruslit.metodist.ru> (Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО)

<http://www.rustest.ru> (Федеральный центр тестирования)

<http://www.mioo.ru> Московский институт открытого образования;

www.slovar.lib.ru (Словарь литературоведческих терминов)

www.grammar.ru (Культура письменной речи)

www.gramota.ru (Справочно-информационный портал «Русский язык»)

www.philology.ru (Русский филологический портал)

Программа повышения квалификации при реализации каждой темы предусматривает различные виды практико-ориентированных видов деятельности:

- деловые и ролевые игры (по содержанию различных управленческих и педагогических ситуаций);

- тренинги (связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС);

- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- работа с глоссарием по изучаемой тематике;
- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС;
- изучение и освоение образовательных технологий;
- написание рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических (семинарских) занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести выступающего на новый уровень. Роль преподавателя – следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС;
- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС;
- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС;
- создание единичных и комплексных проектов.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации – текущий контроль и итоговый контроль по результатам программы. **Итоговая аттестация** - зачет.

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации. На зачет выносятся следующее:

- материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;
- фактический материал, составляющий основу предмета;
- решение психологических и методических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить о компетентности, об уровне умения применять знания;
- задания и вопросы, требующие от слушателей навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д.

Принимая зачеты, преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных слушателей, но и о том, как усвоен материал группы в целом.

Текущий контроль:

- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение кейс-стади;
- выполнение контрольной работы;
- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- анализ типичных педагогических ситуаций;
- защита единичных и комплексных проектных разработок;
- защита учебных продуктов, разработанных на практических занятиях и самостоятельно (мультимедийных презентаций, программ, планов, моделей и др.);
- предъявление рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).
- предъявление результатов практических заданий, портфолио.

Перечисленные формы контроля в процессе реализации настоящей Программы предусматривают обеспечение слушателей методическими рекомендациями по подготовке отчетных материалов и их презентации.

Главным назначением всех форм контроля является оценка профессиональной готовности слушателей для решения управленческих, педагогических, методических задач в условиях ФГОС ООО, а также создание условий для мотивации к адекватной самооценке как приоритета перед внешней оценкой.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тесты и контрольные вопросы для письменного зачета (см. умм)

Методические рекомендации по реализации учебной программы

Программа рассчитана на 36 учебных часов, из которых 10 – лекции, 22 – практические и семинарские занятия, 4 – зачет.

В результате освоения программы ожидаются следующие результаты:

- формирование у слушателей системы понятий и представлений о процессе модернизации российского образования, о структурных изменениях в сфере образования, появлении и развитии принципиально новой образовательной среды;

- развитие знаний о принципах и условиях формирования нового опыта взаимодействия между участниками образовательного процесса;

- развитие понимания особых требований к учителю-гуманитарию в условиях нарастающей информатизации, виртуализации и медиатизации общества;

- освоение навыков анализа собственного опыта;

- профессиональное обсуждение вопросов теории и методики преподавания русского языка и литературы в общеобразовательной школе.

Более конкретно задачи, решению которых должна способствовать реализация данной программы, определены как: переход к освоению различных видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских через формирование базовых компетентностей современного человека и специалиста, умение работать в ситуациях обновления содержания и формы образования, самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них, умение эффективно работать с коллективом учащихся.

В процессе курсов предполагается проведение лекционных и практических занятий по темам, предусмотренным программой, а также итоговое аттестационное мероприятие. Форма обучения – очно-заочная.

На основе курсового мероприятия слушатели:

- получат знания по вопросам государственного регулирования системы образования, сведения о законодательной и нормативно-правовой документации, сопровождающей процесс работы образовательного учреждения, о современных тенденциях развития образования;

- познакомятся с опытом и результатом работы институтов, ведущих исследования в области образования, основным направлением развития которого являются гуманизация и гуманитаризация, ориентация на свободное развитие личности;

- будут иметь представления о современных методах, методиках и технологиях преподавания русского языка и литературы в школе;

- сформируют опыт проведения внеурочных занятий по русскому языку и литературе, навык осуществления руководства проектной и научно-исследовательской деятельностью учащихся в процессе работы.

Составители программы – (Кипкеева Земфира Хаджиосмановна – зав. каф. русского языка и литературы)

Рецензент: _____

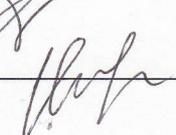
Проректор по УМР _____

Заведующий учебным отделом _____

Заведующий кафедрой _____

 Т.А. Чанкаева

 Ф.А.-А. Байбанова

 З.Х. Кипкеева