

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЧР
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Ректор РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
А.В. Гурин
Председатель Ученого совета
РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»
от «07» 02 2018 г. Протокол №31

ПРОГРАММА

**«Подготовка экспертов ГИА по карачаевской литературе»
111Equation Chapter 1 Section 1(в объеме 72 часа)**

**Черкесск
2018**

Пояснительная записка

Целью данной программы является: формирование и развитие профессиональной компетентности экспертов предметных комиссий в области проверки и оценки выполнения заданий ГИА.

Задачи курса. Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих учебных задач:

- содействовать пониманию слушателями роли основного государственного экзамена в контексте общероссийской системы оценки качества образования;
- способствовать формированию у слушателей системы базовых теоретико-методических знаний о современных технологиях объективной оценки образовательных достижений, о содержании нормативных документов, определяющих структуру и содержание ГИА для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования и критериев оценивания экзаменационных работ, процедуру проведения ГИА и порядок проверки и оценки ответов выпускников;
- способствовать формированию представления о назначении заданий различного типа (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом), принципах и методах их разработки;
- способствовать формированию следующих умений:
 - работать с инструкциями, регламентирующими процедуру проверки и оценки ответов выпускников;
 - проверять и объективно оценивать ответы выпускников;
 - оформлять результаты проверки, соблюдая установленные технические требования;
 - организовать и проводить самостоятельно подготовку экспертов предметной комиссии.

**Место курса в профессиональной подготовке экспертов
предметной комиссии**

Обучение экспертов по проверке выполнения заданий ГИА обусловлено специфическими требованиями к учебно-методической подготовке экспертов, осуществляющих проверку и оценивание.

Программа курса предусматривает подготовку слушателей по вопросам нормативно-правового и учебно-методического обеспечения проверки ответов выпускников, позволяет совершенствовать у слушателей практические умения проверки и объективной оценки ответов выпускников по предмету, а также знакомит с общими принципами организации подготовки экспертов.

Формы занятий

В систему подготовки экспертов предметной комиссии входят лекции, и практические занятия, предусмотрены часы для самостоятельной работы.

Лекционный курс знакомит слушателей с нормативно-правовыми основами и процедурой проведения ГИА. Наиболее актуальные вопросы, требующие обсуждения, рассматриваются на практических занятиях.

Практические занятия посвящены изучению тех тем, которые, во-первых, требуют отработки отдельных умений и, во-вторых, могут представлять определенную трудность для слушателя.

Учебные часы, отводимые для самостоятельной работы слушателей, должны использоваться для выработки единых подходов к оцениванию в ходе проверки и оценки экзаменационных работ, анализа экспертных и самостоятельно поставленных оценок, их сопоставления, а также для выявления и последующего коллективного обсуждения возникших спорных вопросов.

Программа предусматривает 72 часа занятий. Из них 12 часов отведено на лекции, 40 час. – на практические занятия; 16 час. – на самостоятельную работу, 4 часа – на проведение зачета. По результатам обучения слушателям выдается удостоверение установленного образца.

На основе курсового мероприятия слушатели **научатся:**

– работать с инструкциями, регламентирующими процедуру проверки и оценки ответов выпускников на задания по литературе;

- проверять и объективно оценивать ответы выпускников по литературе;
- оформлять «Протокол проверки ответов», соблюдая технические требования;
- организовать и проводить самостоятельно подготовку экспертов ПК;
- познакомиться с опытом проверки заданий по литературе.

По окончании курса слушатели должны:

Знать:

- квалификационную характеристику организатора работы по подготовке экспертов;
- требования к обеспечению государственного контроля качества общего образования.

Уметь:

- осуществлять оценку учебных достижений учащихся в рамках ГИА по литературе;
- разрабатывать специфические подходы к системе оценки заданий по литературе;
- рассматривать методику оценки ответов экзаменуемых на основе разработанных критериев с примерами типичных ответов, ошибок.

Владеть:

- технологиями организации работы с инструкциями, определяющими процедуру проверки и оценки ответов выпускников;
- навыками оформления бланка протокола проверки ответов, соблюдая технические требования;
- навыками проверки и объективной оценки ответов выпускников на задания.

Материальные ресурсы программы: УУМ, электронные и цифровые образовательные ресурсы, компьютер с проектором.

Наименование: Программа подготовки экспертов по проведению ГИА (государственной итоговой аттестации) по карачаевской литературе

Цель: формирование и развитие профессиональной компетентности экспертов.

Категория слушателей: эксперты предметных комиссий.

Количество часов: 72 учебных часа.

Режим занятий: очный

12 часов лекционных занятий;
40 часов практических занятий;
16 часов самостоятельных занятий;
4 часа зачета

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование: Программа «Подготовка экспертов по проведению ГИА
(государственной итоговой аттестации) по карачаевской литературе»

№№ п/п	Название модуля	Лекции	Практ. занятия	Самост. занятия	Всего часов
Базовая часть					
Раздел 1.	Основы законодательства РФ в области образования	4	-	-	4
Профильная часть					
Раздел 2.	Предметно-методическая деятельность	8	40	16	64
4	Итоговая аттестация: ЗАЧЕТ				4
	ИТОГО	12	40	16	72 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование: Программа «Подготовка экспертов по проведению ГИА
по карачаевской литературе»

№№ п/п	Название модуля	Лекции	Практ заняти	Самос т. заняти я	Всего часов
Базовая часть					
Разд ел 1.	Основы законодательства РФ в области образования	4	-	-	4
1.1	Нормативно-правовая основа и процедура проведения ОГЭ. Цель и	2	-	-	2

	задачи ОГЭ.				
1.2	Структура и содержание экзаменационных работ по карачаево-балкарской литературе. Новые требования к обеспечению государственного контроля качества общего образования. Процедура апелляции на результаты ОГЭ.	2	-	-	2
Профильная часть					
Р 2.	Предметно-методическая деятельность	2	2	-	4
2.1	Общие научно-методические подходы к проверке и оценке ответом. Стандартизированная процедура проверки и перепроверки ответом.	2	2	-	4
3	Методика проверки и оценки выполнения заданий по карачаевской литературе	6	38	16	60
3.1	Методика оценивания ответов экзаменуемых на основе разработанных критериев с примерами характерных ответов и типичных ошибок. Подходы к решению нестандартных ситуаций.	-	6	-	6
3.2	Работа третьего эксперта. Типичные затруднения, расхождения экспертов при проверке экзаменационных работ.	2	-	2	4
3.3	Права и обязанности эксперта предметной комиссии. Работа с инструкциями, определяющими процедуру проверки и оценки ответов выпускников.	2	2	-	4
3.4	Тренинги по методике проверки и оценки выполнения заданий. Выявление типичных ошибок в экзаменационных работах	-	4	-	4

	выпускников с целью улучшения качества подготовки экспертов по родной литературе				
3.5	Карачаево-балкарский нартский эпос.	-	4	-	4
3.6	Жанровые особенности карачаево-балкарского фольклора.	-	2	2	4
3.7	Просветительство Карачая и Балкарии в конце 19 начала 20 вв.	-	4	-	4
3.8	Изучение жанра сатиры в школьной программе по карачаевской литературе (Къалай улу Аппа, Хубиев М. и др.)	-	2	2	4
3.9	Народные певцы Карачая.	-	4	-	4
3.10	Древние карачаево-балкарские письменные источники (Хасанов Н. «Къарча. Ёмюрледен тахсала»).	2	-	-	2
3.11	Тема депортации карачаевского народа и его отражение в карачаевской литературе. Народная трагедия и возрождение карачаево-балкарской поэзии.	-	2	2	4
3.12	Обзор довоенной и послевоенной карачаево-балкарской литературы (1920 – 1980 гг.).	-	2	6	8
3.13	Карачаевская драматургия. Зарождение карачаевской драматургии.	-	4	-	4
3.14	Литературная теоретическая терминология и её правильное отражение в произведениях карачаевской литературы.	-	2	2	4
					68
	Итоговая аттестация: ЗАЧЕТ				4
	ИТОГО	12	40	16	72 часа

Содержание программы Базовая часть

Тема 1. Основы законодательства РФ в области образования

- 1.1. Нормативно-правовая основа и процедура проведения ГИА. Цель и задачи ГИА.
- 1.2. Структура и содержание экзаменационных работ по карачаево-балкарской литературе. Новые требования к обеспечению государственного контроля качества общего образования. Процедура апелляции на результаты ГИА.

Тема 2. Предметно-методическая деятельность

- 2.1. Общие учебно-методические подходы к проверке и оценке заданий. Стандартизированная процедура проверки и перепроверки выполнения заданий.

Тема 3. Методика проверки и оценки выполнения заданий по карачаевской литературе

- 3.1. Методика оценивания ответов экзаменуемых на основе разработанных критериев с примерами характерных ответов и типичных ошибок. Подходы к решению нестандартных ситуаций.
- 3.2. Работа третьего эксперта. Типичные затруднения, расхождения экспертов при проверке экзаменационных работ.
- 3.3. Права и обязанности эксперта предметной комиссии. Работа с инструкциями, определяющими процедуру проверки и оценки ответов выпускников.
- 3.4. Тренинги по методике проверки и оценки выполнения заданий. Выявление типичных ошибок в экзаменационных работах выпускников с целью улучшения качества подготовки экспертов по родной литературе.
- 3.5. Карачаево-балкарский нартский эпос.
- 3.6. Жанровые особенности карачаево-балкарского фольклора.
- 3.7. Просветительство Карачая и Балкарии в конце 19 начала 20 вв.
- 3.8. Изучение жанра сатиры в школьной программе по карачаевской литературе (Къалай улу Аппа, Хубиев М. и др.)

- 3.9. Народные певцы Карачая.
- 3.10. Древние карачаево-балкарские письменные источники (Хасанов Н. «Къарча. Ёмюрледен тахсала»).
- 3.11. Тема депортации карачаевского народа и его отражение в карачаевской литературе. Народная трагедия и возрождение карачаево-балкарской поэзии.
- 3.12. Обзор довоенной и послевоенной карачаево-балкарской литературы (1920 – 1980 гг.).
- 3.13. Карачаевская драматургия. Зарождение карачаевской драматургии.
- 3.14. Литературная теоретическая терминология и её правильное отражение в произведениях карачаевской литературы.
- Итоговая аттестация: ЗАЧЕТ

Примерные вопросы для итоговой аттестации

1. Цели и задачи ГИА.
2. ФГОС, уровень подготовки выпускников по литературе.
3. Оценка учебных достижений учащихся в рамках ГИА.
4. Процедура апелляции по результатам ГИА.
5. Документы, определяющие структуру и содержание ГИА по предмету.
6. Типы заданий устного экзамена.
7. Общие учебно-методические подходы к оценке выполнения заданий по предмету.
8. Методика оценки ответов экзаменуемых на основе разработанных критериев проверки и оценки выполнения заданий.
9. Общие подходы к разрешению нестандартных ситуаций при проверке выполнения заданий по литературе.
10. Права и обязанности эксперта предметной комиссии.
11. Использование активных методов обучения при подготовке экспертов.
12. Обоснование необходимости использования нескольких видов шкал для оценки заданий.
13. Соответствие требований ФГОС к содержанию, условиям и критериям итоговой аттестации по предмету.
14. Формы и методы тестового контроля учебных достижений обучающихся, его использовании для оценки качества общеобразовательной подготовки выпускников.
15. Роль ГИА в создании общероссийской системы оценки качества образования.

17. Новые требования к обеспечению государственного контроля качества основного общего образования.
18. Объекты проверки подготовки выпускников в рамках ГИА.
20. Основные нормативные документы, определяющие структуру и содержание ГИА по предмету.
21. Уровень подготовки выпускников по предмету. Отражение этого уровня в структуре и содержании ГИА.
22. Обоснование общих принципов формирования предметной комиссии.
24. Система подготовки выпускников к ГИА.

Критерии оценки устного ГИА по родной литературе в 9 классе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе.

Ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов эксперт руководствуется следующими основными критериями в пределах программы:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**При оценке устных ответов по литературе используются
следующие критерии:**

Оценка // баллы	Критерии
«5» // 19 - 23	ставится за ответ, который обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
«4» // 14 - 18	ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
«3» // 7 - 13	оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.
«2» // 0 - 6	ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**9-чу классда ГИА-дан сохталаны аууздан джууабларына
БАГЪА САЛЫУНУ КРИТЕРИЙЛЕРИ**

Аууздан соруу окъуучуланы билимлерин, чемерликлерин тинтиб, багъа салыуну баш амалларыны бириди.

Аууздан джууабха багъа салыр ючюн, бу затланы эсге алыргъа керекди:

окъуучуну джууабыны тюзлюгю, толулугъу, окъулгъанны ангылагъан дараджасы;

айтханын тилни мардаларына кёре къурай билгени эмда тилини байламлылыгъы.

Багъа / / балла	Критерийле
«5» // 19 - 23	Окъуучу окъулгъан материалны толу айта эсе, тил ангыламны тюз ачыкълай эсе, алгъан билими бла иште тюз хайырлана эсе; юлгюлени кеси къураб айта эсе; айтыллыкны бир-бири ызындан таб тизиб, литература тилни мардалары излегенча айта эсе
«4» // 14 - 18	Окъуучуну джууабы «5» багъагъа келишиб, алай а 1-2 халат ычхындырса, аланы кеси тюзете эсе, айтханын таб тизиуде, тилни мардалары бла хайырланыуда 2-ден кёб кемлик джибермей эсе.
«3» // 7 - 13	Окъуучу берилген теманы баш магъанасын, джорукъларын ангылагъанын эмда билгенин таныта эсе, материалны толу айталмай эсе, ангыламланы ачыкълагъан, джорукъланы айтхан заманда кемликле джибере эсе; кесини оюмун иги ангылатырча, толу ийнанырча айта билмей эсе эмда керекли юлгюлени кеси къураялмай эсе; материалны тынгылы, байламлы тизиб айталмай эсе эмда айтхан заманда тилни мардалары бла хайырланыуда халатла джибере эсе.
«2» // 0 - 6	Окъуучу окъулгъан материалны асламын билмей эсе, ангыламланы, джорукъланы айта туруб, кёб халат ие эсе неда магъаналарын буза эсе; дерсни, теманы, къатышдырыб айта эсе.

Методические рекомендации по подготовке к итоговой аттестации слушателей

Проведение итоговой аттестации возможно в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Для проверки теоретической подготовки слушателей предусмотрены вопросы для устного экзамена.

Основная литература

1. Единый государственный экзамен 2015-2016: Литература: Контрольно-измерительные материалы. М-во образования РФ.– М.: Просвещение, 2015.
2. Единый государственный экзамен.- М.: «Просвещение»,2016.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Литература/ Красновский Э.А., Гороховская Л.Н., Зинин С.А. и др. – М.: Интеллект-Центр, 2015.
4. Красновский Э.А., Гороховская Л.Н., Ерохина Е.Л. Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом: Литература. – М.: «Уникум - Центр», 2015.
5. Красновский Э.А., Гороховская Л.Н., Ерохина Е.Л. Материалы для проведения зачета: Литература. – М.: «Уникум - Центр», 2015.
6. Программы по карачаевскому языку и литературе. 1-11 классы. – Черкесск, 2016.

Дополнительная литература

1. Единый государственный экзамен. Научные основы, методология и практическая организация эксперимента: Сб.статей / под ред. В.А.Болотова. – М.: Логос, 2002.
2. Концепция оценки достижения учащимися требований общеобразовательного стандарта. / Кол. авторов под рук. В.С. Леднева/. – М.: Изд-во РАО, 1993.
3. Майоров А.Н Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-Центр, 2002.
4. Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование. – СПб.: Образование и культура, 1996.

5. Оценка качества образования. Итоговая аттестация выпускников общеобразовательных учреждений.// Общее среднее образование России: Сб. нормат. док. в 4-х частях/ [Сост.: Н.Н. Гара, А.М. Водянский] – часть 4. – М., 2001.
6. Оценка качества подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.// Проблемы качества образования: Материалы XI Всерос. науч. – метод. конф.: [В 4-х кн.]
7. Сборник материалов для региональных предметных комиссий. Составители Г.С. Ковалева, А.О. Татур. М., 2004.
8. Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: учебное пособие. – М.: Логос, 2002.
9. Единый государственный экзамен. Инструктивно-методические материалы и рекомендации по организации и проведению ЕГЭ.- Черкесск, 2006.
10. Караева А.И. Очерки истории карачаевской литературы. – Черкесск, 1997.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.fipi.ru/view/sections/63/docs/>
2. <http://ege.yandex.ru/russian/>
3. <http://ege.edu.ru/>
4. <http://ege-forum.ru/>
5. <http://hotuser.ru/novosti-ege/2536-ege-s-2014-goda-planiruyut-razdelit-po-dvum-stepenyam-slozhnosti>
6. <http://gotovkege.ru/article/84-ege-2014>
7. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Проректор по УМР _____ Т.А. Чанкаева
Заведующий учебным отделом _____ Ф.А.-А. Байбанова
Заведующий кафедрой _____ Ф.Т. Мамаева