

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра кабардино-черкесского
и абазинского языков и литератур



Решение Ученого совета РИПКРО
от «_07_» февраля_ 2018г.
Протокол № __31__

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«Совершенствование качества преподавания
кабардино-черкесского языка и литературы
в условиях реализации ФГОС нового поколения»**

Авторы - составители:

Куржева Т.И. – к.п.н., доцент кафедры
кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур
Дышекова М.Р. – к.ф.н., доцент кафедры
кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур.
Кантемирова Б.А. – доцент кафедры
кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур

Категория слушателей:

учителя кабардино-черкесского языка и литературы

Количество часов: 108 часов

Черкесск 2018

1. Общая характеристика программы

Цель. Программа обучения учителей черкесского языка и литературы на курсах повышения квалификации предполагает качественное изменение следующих профессиональных компетенций слушателей:

- профессиональные педагогические компетенции;
- филологическая компетенция.

Данные компетенции необходимы для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов;
- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной среды;
- планирование и проведение учебных занятий;
- осуществление контроля и оценки учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы обучающихся;
- оценивание знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.

2. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенции:

знать:

- основные требования нормативных документов, связанных с осуществлением ФГОС, в том числе приоритетные направления развития образовательной системы РФ; Закон «Об образовании», Закон «О языках народов РФ»;

- Законодательство о правах ребенка;

- современные образовательные технологии в обучении черкесскому языку на основе новейших достижений в методике преподавания с применением информационно-компьютерных технологий.

уметь:

- разрабатывать рабочие программы, методические и дидактические материалы, задания базового и повышенного уровня для оценки планируемых результатов по черкесскому языку;

- оценивать знания обучающихся на основе тестирования;

- применять в преподавании черкесского языка и литературы современные педагогические технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, проектная технология, игровые технологии, диалог культур и др.

владеть:

- технологией использования ИКТ в процессе обучения черкесскому языку и литературе;
- включать в образовательный процесс всех обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности (игровую, учебно-исследовательскую, культурно-досуговую и т.д.)

Процесс освоения программы направлен на совершенствование следующих компетенций:

- профессионально-педагогические компетенции, филологические компетенции;
- информационная компетенция;
- коммуникативная компетенция;
- психолого-педагогическая компетенция;
- компетенция личностного самосовершенствования и др.

Программа повышения квалификации при реализации каждого раздела предусматривает различные виды практико-ориентированных видов деятельности:

- деловые и ролевые игры (по содержанию управленческих и педагогических ситуаций);
- тренинги (связанные с разработкой презентаций и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС);
- разработка программ, проектов;
- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, работа с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- работа с глоссарием по изучаемой тематике;
- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС;
- изучение и освоение образовательных технологий;
- написание рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических (семинарских) занятиях (предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп и др.).

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5-10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим - вывести выступающего на

новый уровень. Роль преподавателя - следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС;
- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС;
- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС;
- создание единичных и комплексных проектов.

Базовая часть

Раздел 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования.

Модуль 1.

1.1. Национальная образовательная политика в системе образования в Российской Федерации.

Закон «Об образовании. Концепция государственной национальной политики РФ. Закон РФ «О языках народов РФ». Концепция государственной национальной политики РФ.

1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт: цели, содержание.

Инновационный характер, формат, функции и особенности ФГОС основного общего образования. Новый этап развития системы общего образования России на основе внедрения ФГОС основного общего образования. Переориентация системы образования на новые подходы у проектированию и оценке образовательных результатов, в основе которых процесс развития личности как смысл и цель образования.

Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение; базисный учебный план; фундаментальное ядро содержания общего образования; примерные программы по предметам. Требования к результатам освоения основной образовательной программы.

Вариативная составляющая

1.3. Требования к профессиональной компетенции педагогических работников.

Профессиональный стандарт педагога.

Профессиональная готовность учителя к реализации новых образовательных стандартов: знаниевый компонент (знания о требованиях ФГОС и о психологии ученика как факторе успешности реализации образовательных программ).

Требования к профессиональной компетенции учителя в контексте нового ФГОС, ее критерии и показатели.

1.4. Работа с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы.

Понятие «одаренность» и ранние ее проявления. методы выявления одаренных детей. Виды одаренности. Методы и формы работы с одаренными детьми. Работа с родителями одаренных детей.

Профильная часть.

Предметно-методическая деятельность

Модуль 2. Актуальные проблемы преподавания черкесского языка и литературы в условиях введения ФГОС.

2.1. Методика изучения художественно- изобразительных средств.

Художественно-изобразительные средства, используемые авторами для раскрытия произведения. Роль изучения художественно-изобразительных средств на уроке родной литературы.

2.2. Особенности анализа лирических произведений адыгских писателей.

Лирические произведения, вошедшие в школьную программу. Особенности их изучения. Принципы организации анализа лирических произведений.

2.3. Изучение адыгского стихосложения на уроках черкесской литературы.

История становления адыгского стихосложения. Особенности современного адыгского стихосложения.

2.4. Портрет героя в художественных произведениях различных жанров.

Герой литературного произведения и описание его внешности. Приемы, которые использует писатель при создании портрета. Портрет в лирическом произведении. Портрет в эпических произведениях: романе, повести, рассказе.

2.5. Пейзаж в художественных произведениях различных жанров.

Искусство изображения картин природы в различных жанрах. Пейзаж и автор. Пейзажная лирика. Пейзаж в эпических произведениях.

2.6. Особенности изучения драматических произведений на уроках черкесской литературы.

Становление жанра драматургии в адыгской литературе. Обзор произведений адыгских писателей-драматургов. Пьеса Б. Утижева «Дамэлей», И. Машбаша «Хан-Гирей».

2.7. Методика обучения малым жанрам УНТ на уроках черкесской литературы.

Разнообразие малых жанров фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе.

2.8. Жанровое многообразие произведений К. Дугужева.

Обзор лирических произведений Дугужева. Сюжетно-композиционная линия рассказов.

2.9. Идеино-художественное своеобразие произведений Т.Керашева. Нравственные проблемы произведений Т.Керашева. Изображение народного характера.

2.10. Изучение крупных эпических произведений на основе информационно-деятельностного подхода.

Обзор прозаических произведений А. Кешокова. Мастерство изображения исторических образов и совершенство языка. Язык и стиль, помогающий изображать картины истории адыгского народа.

2.11. Компетентностный подход в обучении черкесской литературе. Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Теоретическое обоснование подхода. Технология компетентностного подхода.

2.12. Игровые технологии на уроках черкесской литературы. Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе. Сочетание элементов игры и учения. Функции и классификация педагогических игр.

2.13. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках черкесской литературы.

Обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. В основе метода проектов – идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат. Продукт проекта заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города. Межпредметные проекты.

2.14. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС. Принципиальное отличие современного подхода - ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Требования, предъявляемые к современному уроку. Методы, технологии, подходы современного урока. Результаты обучения.

2.15. Развивающие педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Критерии технологичности педагогической технологии. Структура педагогической технологии. Методика и технологии. Методы обучения и их классификация. Формы обучения. Способы обучения.

2.16. Методические приемы для формирования УУД на уроках черкесской литературы.

Виды УУД: личностные УУД, регулятивные УУД, Познавательные УУД, коммуникативные УУД.

2.17. Использование технологии Личностно-ориентированное обучение на уроках черкесской литературы.

Ключевые слова: «развитие», «личность», «индивидуальность», «свобода», «самостоятельность», «творчество». Основа организации ЛОО-концептуальные положения психологов о доминирующей роли деятельности в общении и формировании личности.

2.18. Этнопедагогическая подготовка учителя национальной и многонациональной школы.

Необходимость овладения теоретическими этнопедагогическими знаниями. Идеал совершенного человека как программа формирования личности (отражен в фольклорных произведениях). Нравственные базовые отношения. Компоненты содержания этнопедагогической подготовки учителя. Учет двуязыковой и биокультурной основы. Возрождение национального самосознания личности. Формирование установок толерантного сознания. Учет в воспитании этнопедагогической ситуации в республике.

2.19. Психолого-педагогический портрет современного учителя.

Школьный учитель в современной ситуации. Психологические основы педагогического общения. Нравственно-психологические особенности личности, личностные качества учителя. Роль учителя в формировании нравственных качеств личности в подростковом возрасте. Исследовательская работа по теме «Психологический портрет учителя».

2.20. Внеурочная деятельность как организационный механизм реализации ООО. Интеграция урочной и внеурочной деятельности как неотъемлемый компонент перехода на новый ФГОС.

Формы организации внеурочной деятельности. Требование к структуре ООП. Обеспечение целостности содержания образования при помощи УУД. Конструирование образовательной среды, в которой интегрирована урочная и внеурочная деятельность (фестивали наук, предметные недели, создание газеты, конкурс исследовательских проектов и т.д.).

2.21. Современный урок родного языка и литературы в условиях реализации ФГОС.

2.22. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках родного языка и литературы.

2.23. Нравственно-психологический портрет современного учителя.

2.24. Интеграция урочной и внеурочной деятельности.

2.25. Урок кабардино-черкесского языка, решающий триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы.

Общие функции уроков, решающих триединую задачу. Триединая цель урока родного языка и литературы:

1. Познавательный аспект триединой цели урока.
2. Развивающий аспект триединой цели урока.
3. Воспитывающий аспект триединой цели урока.

2.26. Виды и формы обучения родному языку на современном этапе.

Формы обучения. 1. Усиление целенаправленности деятельности учителя и учащихся на уроке родного языка. 2. Осуществление организационной четкости каждого урока от первой до последней минуты. 3. Повышение познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся. 4. Оптимизация учебно-воспитательного процесса и др.

Виды обучения. 1. Традиционное обучение. 2. Дистанционное обучение. 3. Развивающее обучение.

2.27. Формы уроков кабардино-черкесского языка, повышающие уровень активности учащихся.

1) Применение нетрадиционных форм уроков (урок - деловая игра «Дебаты», урок - семинар, интегрированный урок).

2) Использование игровых форм.

3) Диалогические взаимодействия (урок-диалог).

4) Использование различных форм учебной работы (групповые, парные, индивидуальные) и др.

2.28. Классификация современного урока по кабардино-черкесскому языку.

Типология уроков - важная дидактическая проблема. Комбинированные или смешанные уроки. Уроки, имеющие основной целью обобщение и систематизацию изученного. Уроки, имеющие основной целью выработку и закрепление умений и навыков. Уроки, имеющие основной целью проверку знаний.

Основные типы уроков (простые и составные).

2.29. Актуальные вопросы теории и практики современного преподавания кабардино-черкесского языка.

Современные требования к урокам родного языка. Методика развития устной и письменной связанной речи. Современная образовательная технология. Интерактивные метода обучения. Углубление и расширение лингвистических знаний учителя. Изобразительные средства языка, текст и работа с текстом в современной школе.

2.30. Лексические новообразования и фразеологические инновации современного кабардино-черкесского языка.

Проблемы современной лексикографии. Лексическая семантика и лексикология современного кабардино-черкесского языка. Стилистическая дифференциация кабардино-черкесской лексики.

Пополнение лексической системы родного языка новыми единицами. Неологизмы в кабардино-черкесской лексике, связанные с введением ФГОС второго поколения. Пути освоения заимствованной лексики.

2.31. Основные тенденции в словообразовательной системе кабардино-черкесского языка.

Специфика словообразовательных процессов. Ключевые слова как основа словопроизводства. Имена собственные как база словопроизводства.

2.32. Стилистика и культура речи в системе межлингвистических наук, их проблематика, роль в профессиональной подготовке и деятельности педагога-филолога.

Становление стилистики кабардино-черкесского языка как особой научной лингвистической дисциплины. Стилистическая система кабардино-черкесского литературного языка. Стилистическое многообразие кабардино-черкесского языка, понятие литературного языка. Вопрос о стилях в

кабардино-черкесском языке. Кабардино-черкесский литературный язык и нелитературные нормы языка.

2.33. Трудные и спорные случаи грамматических разделов в школьном курсе кабардино-черкесского языка.

Морфология – трудные вопросы разбора слов по составу, переходные и непереходные глаголы.

Словосочетание - синтаксические отношения между словами, классификация.

Синтаксис - вопрос о сложноподчиненных предложениях в адыгских языках: структура разбора, схемы, виды придаточных предложений.

2.34. Теоретические основы изучения пунктуации и их развитие на современном этапе.

Краткие сведения из истории кабардино-черкесской пунктуации. Принципы кабардино-черкесской пунктуации: грамматический, синтаксический, пунктуационный. Выразительные возможности пунктуации. Нормы литературного языка и современная языковая практика. Типы и причины пунктуационных ошибок. Методика работы над пунктуационным правилом. Мотивация изучения современного родного языка и правильного письма.

2.35. Сложные вопросы синтаксиса кабардино-черкесского языка для учащихся старших классов.

Ошибки в употреблении союзов и союзных слов (пропуск одного из союзов при их повторении, неправильное по смыслу употребление союзов и относительных слов). Ошибки в употреблении предлогов (ошибки в употреблении предлогов по смыслу, ненужное повторение предлогов). Ошибки в употреблении и конструкции некоторых слов и выражений.

2.36. Словосочетание кабардино-черкесского языка - составляющая единица предложения. Лексически неограниченные и лексически ограниченные словосочетания.

Основные виды словосочетаний кабардино-черкесского языка: согласование, управление, примыкание. Классификация словосочетаний по морфологическим свойствам: глагольные, именные, наречные.

2.37. Контрольно-измерительный тестовый материал по кабардино-черкесскому языку и интерпретация результатов тестирования.

Понятие теста. Виды и формы тестовых заданий. Специфика и варианты тестовых заданий для учащихся 5-9 классов. Актуальность тестов для оценки качества обучения учащихся по кабардино-черкесскому языку. Компьютерное тестирование и обработка результатов.

2.38. Проблема преемственности в преподавании кабардино-черкесского языка.

Некоторые аспекты проблемы преемственности. Соблюдение преемственности и перспективности. Методы успешной учебной деятельности учащихся в переходный период. Преемственность между классной и внеклассной деятельностью.

2.39. Требования к современному уроку в условиях реализации ФГОС.

Понятие современный урок. Требования к современному учителю. Новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения. Перечень требований к современному уроку. Основные моменты, которые должен учитывать при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС. Основные типы уроков. Наиболее важные аспекты современного урока.

2.40. Диагностика и анализ учебного процесса. Анализ урока и профессиональной деятельности учителя.

Основные виды анализа современного урока: краткий, структурный, аспектный, полный, комплексный.

Примерная схема полного анализа урока: анализ цели урока, анализ структуры и организации урока, анализ содержания урока, анализ методики проведения урока (деятельность учителя), анализ работы учащихся на уроке, анализ домашнего задания, оценка санитарно-гигиенических условий урока, психологический анализ урока.

2.41. Самоанализ педагогической деятельности учителя кабардино-черкесского языка и литературы.

Понятие и цель самоанализа педагогической деятельности учителя. Типичные ошибки, которые может допустить педагог при подготовке самоанализа деятельности: избыток фактов и цифр, педагог пишет только о том, что им сделано за отчетный период, не указывает с какими трудностями он сталкивается в процессе своей профессиональной деятельности. Требования к самоанализу. Структура самоанализа.

2.42. Методические рекомендации по организации урока родного языка в рамках системно-деятельностного подхода.

Система дидактических принципов: принцип деятельности, принцип непрерывности, принцип целостности, принцип психологической комфортности, принцип вариативности, принцип творчества.

Структура уроков введения нового знания в рамках деятельностного подхода: мотивирование к учебной деятельности, актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии, выявление места и причины затруднения, построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

2.43. Проектная деятельность учащихся на уроках родного языка и во внеурочное время, особенности ее организации в условиях ФГОС.

Актуальность метода учебных проектов. Метод проектор - это система учебно-познавательных приемов. Выбор тематики проектов. Цели и задачи проекта. Ресурсы для организации метод проекта. Воспитательные результаты и эффекты метод проекта. Диагностика эффективности метод проекта. Механизмы реализации проекта.

2.44. Система работы с одаренными учащимися на уроках родного языка и во внеурочное время.

Этапы работы по этой теме: 1) разработка и внедрение модели работы с одаренными детьми; 2) разработка критериев результативности работы с

одаренными детьми; 3) изучение и обобщение опыта работы с одаренными детьми.

Направления работы с одаренными детьми: 1) занятия по свободному выбору; 2) организация проектной и научно-исследовательской деятельности; 3) вовлечение учащихся в социально значимые виды деятельности; 4) организация и участие в предметных олимпиадах различного уровня; 5) подготовка к участию в региональных и Всероссийских конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

2.45. Инновации в современном кабардино-черкесском языке: семантический и грамматический.

Проблема освоения языковых инноваций в семантическом и грамматическом аспектах. Разные типы речи и коммуникативные жанры с точки зрения специфики проявления в них инновационных процессов.

3. Содержание программы

Учебный план

программы повышения квалификации «Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях реализации ФГОС нового поколения»

Цель: Совершенствование профессиональных педагогических компетенций учителей черкесского языка и литературы.

Категория слушателей: учителя черкесского языка и литературы

Количество часов: 108

Режим занятий: 6-8 ч.

Форма обучения: очная/заочная

№	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практические	Форма контроля
Базовая часть					
1	Р	Основы законодательства Российской			
		6	6		
Профильная часть					
2	Р	Предметно-методическая деятельность			
		98	46	52	
Итоговая аттестация					
		4	52	52	зачет
		108			

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Лекции	Практические	Форма контроля
Базовая часть					
P1	Основы законодательства Российской Федерации в области образования				
1.	Модуль 1 Нормативно-методологические основы и ключевые особенности ФГОС образования				
1.1.	Государственная образовательная политика в системе образования Российской Федерации	2	2		
1.2.	Концепция развития образования Российской Федерации до 2020 г.	2	2		
Вариативная составляющая					
1.3.	Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога	2	2		
Профильная часть					
2	Предметно-методическая деятельность				
2.	Модуль 2 Совершенствование качества преподавания черкесского языка и литературы в условиях введения ФГОС.				
2.1.	Основные тенденции в словообразовательной системе кабардино-черкесского языка	2	2		
2.2.	Словосочетание в кабардино-черкесском языке	2		2	
2.3.	Фразеология современного кабардино-черкесского языка	2	2		
2.4.	Сложные вопросы преподавания синтаксиса кабардино-черкесского языка	2		2	
2.5.	Стилистика кабардино-черкесского языка и культура речи	4	2	2	
2.7.	Виды и формы обучения родному языку на современном этапе.	2	2		
2.8.	Уроки кабардино-черкесского языка, решающий триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы	2		2	
2.9.	Синтаксис. Изучение сложных и бессоюзных предложений	2		2	

2.10	Формы уроков кабардино-черкесского языка, повышающие уровень активности учащихся	2	2		
2.11.	Изучение трудных грамматических разделов школьного курса кабардино-черкесского языка	2	2		
2.12	Технологическая карта урока.	2	2		
2.13	Актуальные вопросы теории и практики современного преподавания кабардино-черкесского языка	2	2		
2.14	Самоанализ педагогической деятельности учителя кабардино-черкесского языка и литературы.	2	2		
2.15	Методические рекомендации по организации урока родного языка в рамках системно-деятельностного подхода.	2	2		
2.16	Анализ урока кабардино-черкесского языка	2		2	
2.17	Современный урок родного языка и литературы в условиях реализации ФГОС	4	2	2	
2.18	Характерные черты и национальные особенности адыгского просветительства в XIX веке	2		2	
2.19	Идейно-художественное своеобразие произведений Керашева	2		2	
2.20	Портрет и его роль в художественной литературе	2		2	
2.21	Жанровое многообразие произведений К. Дугужева	2		2	
2.22	Поэтика пейзажа в художественных произведениях различных жанров.	2		2	
2.23	Роль и место фольклора и литературы в культурном становлении личности	2	2		
2.24	Методика изучения художественно-изобразительных средств	4	2	2	
2.25	Теория и методика изучения адыгского стихосложения на уроках черкесской литературы	4	2	2	
2.26	Особенности анализа лирических произведений адыгских писателей М.Бемурзова, М.Нахушева	2		2	
2.27	Изучение крупных эпических произведений на основе информационно-деятельностного подхода.	4	2	2	

2.28	Особенности изучения драматических произведений на уроках черкесской литературы	2		2	
2.29	Исследовательские проекты. Методы и формы работы с одаренными детьми на уроках родного языка и во внеурочное время	2		2	
2.30	Методы обучения малым жанрам УНТ на уроках черкесской литературы	2	2		
2.31	Принципы организации школьного анализа художественного произведения	2	2		
2.32	Проблемы преемственности преподавания кабардино-черкесского языка	2	2		
2.33	Игровые технологии на уроках родного языка	2	2		
2.34	Обучение различным видам работы с текстом на уроках	2	2		
3.1	Контрольно-измерительный тестовый материал по кабардино-черкесскому языку и интерпретация результатов тестирования	4	2	2	
3.2	Компетентностный подход в обучении черкесской литературе	2		2	
3.3	Игровые технологии на уроках родного литературы	2	2		
3.4	Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках черкесской литературы.	2		2	
3.5	Использование инновационной технологии критического мышления на уроках родного языка и литературы	2		2	
3.6	Использование технологии личностно-ориентированного обучения на уроках родного языка и литературы	2		2	
3.7	Технология изучения теоретико-литературных понятий	2		2	
Вариативная составляющая					
	Особенности работы с детьми в условиях инклюзивного образования на уроках родного языка и во внеурочное время	2	2		

	Использование традиций и обычаев в обучении учащихся родному языку	2		2	
	Интеграция урочной и внеурочной деятельности	2		2	
	Всего	104	52	52	
Итоговая аттестация					
	Зачет	4			
	Итого	108			

Материально-технические условия обеспечения программы

Процесс реализации образовательной программы в условиях реализации ФГОС ООО обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы (в том числе групповой и индивидуальной). Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается компьютерами с мультимедийными проекторами и др. Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме.

Формы аттестации

Формы аттестации - текущий контроль и итоговый контроль по результатам программы.

Итоговая аттестация - зачет.

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации. На зачет выносятся следующее:

- материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;
- фактический материал, составляющий основу предмета;
- решение психологических и методических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить о компетентности, об уровне умения применять знания;
- задания и вопросы, требующие от слушателей навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д.

Принимая зачеты, преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных слушателей, но и о том, как усвоен материал группы в целом.

Текущий контроль:

- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;
- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;
- выполнение контрольной работы;
- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;
- анализ типичных педагогических ситуаций;
- защита единичных и комплексных проектных разработок.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы к зачету

1. Преемственность и инновационность федерального государственного образовательного стандарта ООП, его нормативно-методологические основы, ключевые особенности, структура, содержание, назначение и функции.
2. Ключевые особенности разработки отдельных компонентов **ООП** ООП образовательной организации.
3. Организация внеурочной деятельности обучающихся на различных ступенях общего образования.
4. Методические аспекты достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в учебной деятельности.
5. Пути формирования и развития УУД на уроке.
6. Формирование учебных заданий в процессе освоения родного языка и литературы.
7. Разработка рабочих программ по родному языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС -общего образования и на основе примерной ООП.
8. Построение системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерной ООП.
9. Проектирование урока (внеурочного занятия) в условиях реализации ФГОС общего образования.
10. Современные образовательные технологии и новые образовательные результаты.
11. Этнопедагогическая подготовка учителя национальной и многонациональной школы.
12. Работа с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы.
13. Современный урок в аспекте реализации ФГОС нового поколения.
14. Интеграция урочной и внеурочной деятельности как неотъемлемый компонент перехода на новый ФГОС.
15. Формы уроков, повышающие уровень активности учащихся на уроках кабардино - черкесского языка.
16. Общие функции уроков кабардино-черкесского языка, решающие триединую задачу: образование, воспитание и развитие учащихся на материале изучаемой темы.
17. Система работы с одаренными детьми на уроках родного языка и во внеурочное время.
18. Актуальные вопросы теории и практики современного кабардино-черкесского языка.
19. Трудные и спорные случаи грамматических разделов в школьном курсе кабардино-черкесского языка.
20. Отражение в содержании учебной дисциплины «Кабардино-черкесский язык» современных достижений науки, техники и культуры.

21. Углубленное изучение вопросов стилистики и культуры речи на уроках кабардино-черкесского языка.
22. Изменение и развитие лексики кабардино-черкесского языка в современный период.
23. Некоторые сложные вопросы в изучении синтаксиса кабардино-черкесского языка в старших классах.
24. Теоретическое изучение пунктуации кабардино-черкесского языка и их развитие на современном этапе.
25. Преемственность и инновационность федерального государственного образовательного стандарта 000, его нормативно-методологические основы, ключевые особенности, структура, содержание, назначение и функции.
26. Пути формирования и развития УУД.
27. Требования к профессиональной компетентности учителя в контексте нового ФГОС, ее критерии и показатели.
28. Современные педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе: проблемное обучение, проектная и исследовательская технология, игровые технологии.
29. Общность и различие проектной и исследовательской деятельности.
30. Особенности адыгского стихосложения.
31. Трудности в изучении драматических произведений.
32. Игровые технологии, применяемые на уроках черкесской литературы.
33. Художественно-изобразительные средства, используемые авторами произведений по черкесской литературе.
34. Малые жанры УНТ адыгов.

Список основной литературы по кабардино-черкесскому языку и литературе.

1. Абазэ А. Къэбэрдей тхаклуэхэр. Я гьащ!эмрэ я лэжьыгъэмрэ. Карачаевск, 2011.
2. Абытлэ В. Адыгэ тхаклуэхэр. Черкесск, 2006.
3. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ том. Налшык, 2010.
4. Апажев М.Л. Лексикография: теория и практика. - Нальчик, 2005.
5. Баков Х.И. Борис Утижев: поэт, писатель, драматург. Нальчик, 2010
6. Баков Х.И. Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. Нальчик, 2010.
7. Гадагатль А.М. Память нации. Генезис эпоса «Нарты». - Майкоп: Меоты, 1997 (етлуанэу къыдэк!ащ: Майкоп: 2002).
8. Гутов А.М. Константы в культурном пространстве. Нальчик, 2011.
9. Гутов А.М. Народный эпос. Традиция и современность. - Нальчик: КБИГИ, 2009.
10. Ионов З.Х.-М. Словообразование в кабардино-черкесском языке. Карачаевск, 2006
11. История адыгейской литературы в 3-х томах. Майкоп, 1999; 2002; 2006.
12. История кабардино-черкесской литературы. I том. Нальчик, 2010
13. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. 1 том – Создание письменности, фонетика и фонология, морфология, синтаксис. Нальчик, 2006.
14. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. 11 том-Лексика, фразеология, диалектология, устно-поэтический язык, ономастика. - Нальчик, 2006.
15. Кудаева З.Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. - Нальчик: Эльбрус, 2008.
16. Къардэнгъуш! Зырамыку. Тхыгъэ къыхэхэхэр. Зыгъэхъэзырахэр: Быхъурэ М.Ф., Табыщ М.А., Ц!ып!ынэ А.А. - Налшык: Эль-Фа, 2009.
17. Налэ З. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
18. Налэ З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
19. Налэ З.М. Ипэрей адыгэбзэ литературэм и антологие. Налшык, 2010.
20. Налоев З.М. Антология ранней адыгоязычной литературы. Нальчик, 2010
21. Т!ымыжь Хь.Т. Хэхэс адыгэ литературэ. Налшык, 2005.
22. Т!ымыжь Хь.Т., Тхьэгъэзит Ю.М. Адыгэ лъэпкъ роман. Налшык, 2009.
23. Таурыхъым и хъуэсап!э. Зэхэзылъхьар Тхьэмокъуэ Ж.Хь., пэублэ псалъэр зытхар Налэ Заурщ. - Налшык: Эль-Фа, 2009.
24. Тимижев Х.Т., Тхагазитов Ю.М. Адыгский роман: эволюция жанра и художественно-эстетические особенности. Нальчик, 2010

Дополнительная литература

1. Адыгские народные сказки. Нальчик, 2009
2. Адыгэ таурыхъхэр. Зыгъэхъэзырар Тхьэмокъуэ Ж.Хь. - Налшык: Эль-Фа, 2005.

3. Анзорова СП., Кантемирова Б.А. Сборник упражнений по развитию речи. Карачаевск, 2007
4. Бакова М.И. Учебный словарь антонимов кабардино-черкесского языка. Карачаевск, 2011
5. Кантемирова Б.А. Пособие для письменных работ. Черкесск, 2005
6. Кантемирова Б.А. Сборник упражнений по лексике и фразеологии. Учебное пособие. Черкесск, 2011
7. Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. Методические рекомендации для учителей родного языка и литературы в начальных классах. Черкесск, 2005
8. Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р. Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы в средних и старших классах. Черкесск, 2009
9. Кантемирова Б.А., Шоров А.Л. Щэнгъуазэ. Книга для внеклассного чтения. Нальчик, 2008
10. Кантемирова Б.А., Эльмесова Л.А. Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку для учащихся 5-9 классов. Нальчик, 2012
11. Нало З.М. «Къбылышбий Исмэхьил. Маф1эм имыса усэхэр». Налшык, 2009.
12. Налоев З. Институт джегуако. Нальчик. 2011.
13. Налоев З.М., И.Клишбиев В огне не сгоревшие стихи. Нальчик, 2007
14. Унарокова Р.Б. Песенная культура адыгов (эстетико-информационный аспект).- М.:ММЛИ РАН. 2004.
15. Фольклор. -Адыгская (черкесская) энциклопедия. - м., 2006. - С. 732-746.
16. Хут Ш.Х. Адыгское народное искусство слова. - Майкоп, 2003.
17. Хьэк1уашэ А.Хь. Гурыщ1м и джэрпэджэж. Налшык. 2009.

Методические рекомендации по реализации учебной программы

Программа предусматривает очное обучение слушателей.

Слушатель обязан:

- ознакомиться с Учебно-тематическим планом проведения курсов, расписанием занятий, уставом общеобразовательной организации, правилами внутреннего распорядка под роспись, перечнем предлагаемой литературы, с вопросами, выносимыми на зачет до проведения занятий;
- вести конспекты лекций;
- изучить предлагаемую литературу;
- подготовиться для собеседования с экзаменатором по указанным в разделе «Оценочные материалы» темам;
- применять в процессе преподавания черкесского языка и литературы современные педагогические технологии: развивающие, проблемные, информационно-коммуникативные и др.;
- применять на практике полученные современные знания в области литературы, языка и культуры народа.

Составители программы

1. Куржева Т.И. кандидат педагогических наук, доцент кафедры кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур.
2. Дышекова М.Р. кандидат филологических наук, зав. кафедрой кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур.
3. Кантемирова Б.А. доцент кафедры кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур.

Рецензент:

Ионов З.Х.-М., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник РГБУ «Карачаево-Черкесский ордена «Знак

Почета» институт гуманитарных исследований при Правительстве КЧР»

Проректор

по учебно-методической работе _____ Т.А. Чанкаева

Зав. учебным отделом

_____ Ф.А-А. Байбанова

Зав. кафедрой

_____ Б.М. Хасароков