

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РГБУ «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

Ректор РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»



А.В. Гурин

_____ 2018 г.

Решение Ученого совета РИПКРО
от «_07_» 02_2018 г. Протокол № 31

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Актуальные проблемы обновления содержания и инновационные
подходы к обучению абазинскому языку и литературе в условиях
реализации ФГОС нового поколения»**

Авторы - составители:

Хасароков Б.М. – к.ф.н., доцент, зав. кафедрой
кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур

Смыр Л.Х. – старший преподаватель кафедры
кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур

Категория слушателей:

учителя абазинского языка и литературы

Количество часов: 108 часов

ЧЕРКЕССК 2018

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЬ:

Обучение на курсах повышения квалификации для учителей, преподавателей родных языков и литератур и методистов предполагает качественные изменения следующих профессиональных компетенций слушателей:

- общепедагогическая профессиональная компетенция;
- филологическая компетенция.

Данные компетенции необходимы для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- планирование и проведение учебных занятий;
- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;
- осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- объективное оценивание знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

- формирование универсальных учебных действий;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
- формирование мотивации к обучению;
- применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- овладение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, исследовательская деятельность и т.д.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций:

знать:

- основные требования нормативных документов, связанных с осуществлением ФГОС, в т.ч. приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации;
- нормативные документы Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- законодательство о правах ребенка;
- трудовое законодательство;

- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;

- современные технологии в обучении родным языкам на основе новейших достижений в методике преподавания с применением информационно-компьютерных технологий;

владеть следующими ИКТ-компетентностями:

- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая ИКТ-компетентность, отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности;

объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона, в том числе с особыми потребностями в образовании:

- обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- **организовывать** различные виды внеурочной деятельности:
 - игровую,
 - учебно-исследовательскую,
 - художественно-продуктивную,
 - культурно-досуговую.

Процесс освоения программы направлен на совершенствование следующих компетенций:

Педагогические компетенции:

ПК 1. Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующей информации.

ПК2 Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода.

ПК3 Формирование у обучающихся применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного родного языка.

Общепедагогические компетенции:

ОПК1 Формирование универсальных учебных действий

ОПК2 Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

ОПК3 Владение формами и методами обучения, выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, практика и т.д.

Специальные компетенции:

СК1 владеет приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров на родном языке с учетом закономерностей историко-литературного процесса.

СК2 Способен к диахроническому осмыслению и анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы повышения квалификации

«Актуальные проблемы обновления содержания и инновационные подходы к обучению абазинскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС нового поколения»

Цель: Совершенствование профессиональных компетенций слушателей

Категория слушателей: учителя абазинского языка и литературы

Количество часов: 108

Режим занятий: 6 час в день

Форма обучения: очная/заочная

№№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Лекции	Практические	Форма контроля
Базовая часть					
Р1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования				
		6	6	-	зачет
Профильная часть					
Р2.	Предметно-методическая деятельность				
		98	46	52	зачет
Итоговая аттестация					
		4			зачет
	Итого	108	52	52	4

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	Лекции	Практические	Форма контроля
Базовая часть					
P1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования				
1	Модуль 1 Нормативно-методологические основы и ключевые особенности ФГОС общего образования				
1.1.	Государственная образовательная политика Российской Федерации: новые приоритеты	2	2	-	<i>Зачет в ходе практического занятия</i>
1.2.	Федеральный государственный общеобразовательный стандарт: цели, содержание	2	2	-	<i>Зачет в ходе практического занятия</i>
Вариативная составляющая					
1.3.	Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога	2	2	-	<i>Зачет в ходе практического занятия</i>
Профильная часть					
Предметно-методическая деятельность					
2	Модуль 2. Актуальные проблемы развития профессиональной деятельности учителей абазинского языка и литературы в условиях реализации ФГОС				
2.1	Единый курс языка на деятельностной системно-коммуникативной основе в условиях ФГОС.	4	2	2	
2.2	Вопросы фонетики в действующих программах по абазинскому языку. Специфика фонетического разбора.	4	2	2	<i>Зачет в ходе практического занятия</i>
2.3	Вопросы морфемики и словообразования в школьных программах по абазинскому языку. Трудные случаи морфемного членения слов.	4	2	2	<i>Тестирование в ходе практического занятия</i>
2.4	Вопросы морфологии и синтаксиса в различных УМК по абазинскому языку	4	2	2	
2.5	Вопросы лексикологии в действующих программах: вводимые понятия, характер учебного материала, реализация речевого	6	2	4	<i>Зачет в ходе практического занятия</i>

	аспекта изучения языка. Словарная работа на уроках абазинского языка.				
2.6	Теория письма. Проблемные вопросы орфографии абазинского языка.	4	2	2	
2.7	Изучение синтаксиса и пунктуации на уроках абазинского языка с использованием информационно-коммуникативных технологий.	4	2	2	
2.8	Лексические и фонетические особенности диалектов абазинского языка.	4	2	2	
2.9	Фразеология как раздел лингвистики. Стилистическое использование фразеологии.	4	2	2	
2.10	Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе.	4	2	2	<i>Собеседование в ходе практического занятия</i>
2.11	Малые жанры абазинского фольклора (сказки, легенды, песни, пословицы, поговорки, загадки и др.) Фольклор как поэтическое искусство народа.	4	2	2	
2.12	Интерпретация художественного произведения в контексте современного литературного образования. Алгоритм целостного анализа художественного произведения.	4	2	2	<i>Тестирование в ходе практического занятия</i>
2.13	Абазинские просветители во второй половине XIX в.	4	2	2	
2.14	Изучение теоретико-литературных понятий в современных условиях.	4	2	2	
2.15	Изучение крупных эпических произведений на основе информационно-деятельностного подхода. (Роман Б.Тхайцукова «Горсть земли»).	4	2	2	<i>Зачет в ходе практического занятия</i>
2.16	Абазинский нартский эпос. Основные мотивы эпоса. Система образов, художественные особенности эпоса. Абазинский сказочный эпос.	4	2	2	
2.17	Абазинская литература 50-90 годов XX века. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев в произведениях И. Табулова, Х. Жирова, П. Цекова и др.	4	-	4	<i>Собеседование в ходе практического занятия</i>

2.18	Особенности языка драматургических произведений в абазинской литературе. (На примере произведений Т. Табулова).	4	2	2	
2.19	Восприятие, истолкование, оценка лирического произведения в школе. Формирование у учащихся навыков целостного анализа лирического текста в единстве его формы и содержания.	4	2	2	<i>Тестирование в ходе практического занятия</i>
2.20	Песенное творчество абазинского народа.	4	2	2	
3	Модуль 3. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя				
3.1	Повышение профессиональной компетентности учителей родного языка и литературы в условиях реализации Концепции модернизации Российского образования.	2	-	2	<i>Собеседование в ходе практического занятия</i>
3.2	Новые подходы в системе оценки качества планируемых результатов обучающихся.	2	-	2	
4	Модуль 4. Современные педагогические технологии	4		4	
4.1	Информационные технологии в преподавании абазинского языка и литературы.	2	-	2	
4.2	Требования к уроку в условиях реализации ФГОС. Разработка моделей урока с использованием ИКТ.	2	-	2	<i>Собеседование в ходе практического занятия</i>
5	Модуль 5. Использование информационных компьютерных технологий на уроках в преподавании предмета	8	2	6	
5.1	Проектная деятельность как условие повышения мотивации обучения учащихся.	2	-	2	
Вариативная составляющая					
6	Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС. Инклюзивное образование.	2	2	-	
7	Внеурочная деятельность как организационный механизм реализации ООП.	4	-	4	<i>Тестирование в ходе практического занятия</i>

					<i>о занятиях</i>
	Итоговая аттестация	4			Зачет
	Итого:	108	52	52	4

По программе повышения квалификации календарный учебный график каждого курса представлен в форме расписания занятий при наборе группы на обучение.

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА, ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЕЙ)

Базовая часть

Р1. Основы законодательства Российской Федерации в области общего образования – 6 ч.

Модуль 1. Нормативно-методологические основы и ключевые особенности ФГОС общего образования

1.1. Государственная образовательная политика Российской Федерации: новые приоритеты

Образование как приоритетное направление государственной политики РФ. Основные нормативные правовые акты в области образования (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»). Нормативные основания ФГОС общего образования в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Основные направления модернизации образования, отраженные в программах развития российского образования.

Приоритетный национальный проект «Образование». Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.: главные задачи современной школы. Основные направления развития общего образования и школа будущего.

1.2. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт: цели, содержание

Инновационный характер, формат, функции и особенности ФГОС основного общего образования. Новый этап развития системы общего образования России на основе внедрения ФГОС основного общего образования. Переориентация системы образования на новые подходы к проектированию и оценке образовательных результатов, в основе которых процесс развития личности как смысл и цель образования.

Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение; базисный учебный план; фундаментальное ядро содержания общего образования; примерные программы по предметам, программы формирования и развития универсальных учебных действий, воспитания и социализации и учащихся;

система оценки учебных достижений учащихся и образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы (ООП) основного общего образования (ООО), структуре ООП ООО и условиям реализации ООП ООО.

Вариативная составляющая

1.3. Требования к профессиональной компетенции педагогических работников. Профессиональный стандарт педагога

Профессиональная готовность учителя к реализации новых образовательных стандартов: знаниевый компонент (знания о требованиях ФГОС и о психологии ученика как факторе успешности реализации образовательных программ), практически-деятельностный (чему следует научиться при диагностике психологических особенностей класса, при проектировании ООП), творческий компонент (как обеспечить в образовательной программе формирования УУД учет психолого-педагогических особенностей класса и сопровождение индивидуальной образовательной траектории учащегося). Требования к профессиональной компетентности учителя в контексте нового ФГОС, ее критерии и показатели.

Модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно-деятельностного подхода, включающая совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности.

Работа с одаренными учащимися, работа в условиях реализации программ инклюзивного образования, работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии, а также – с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении, как новые компетенции учителя. Поиск нестандартных решений в сложных педагогических ситуациях.

Понятия «одаренные дети», «одаренность», особенности и проблемы одаренных детей. Приемы и техники взаимодействия с одаренными детьми.

Условия выбора стратегии преподавания для системы образования детей, находящихся на домашнем обучении и детей-инвалидов. Использование педагогических умений и психологических методик в работе учителя.

Профильная часть

Р2. Предметно-методическая деятельность-98 ч.

Модуль 2. Актуальные проблемы развития профессиональной деятельности учителей абазинского языка и литературы в условиях реализации ФГОС

2.1. Единый курс языка на деятельностной системно-коммуникативной основе в условиях ФГОС.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса родного языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения.

Основные виды учебной деятельности.

Перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования.

Основные индикаторы функциональной грамотности (адекватное восприятие устной и письменной речи, логичное изложение своей точки зрения по проблеме и др.).

2.2. Вопросы фонетики в действующих программах по абазинскому языку. Специфика фонетического разбора.

Вопросы фонетики. Речевой слух как важнейшая способность учащихся к усвоению языка, его развитие как центральное направление работы при изучении фонетики. Анализ звучащей речи (произносим, вслушиваемся, анализируем) как ведущий прием работы в данном разделе. Терминология раздела, организация учебного материала, содержание и приемы работы на уроке; вырабатываемые умения и навыки. Фонетический разбор слов.

2.3. Вопросы морфемики и словообразования в школьных программах по абазинскому языку. Трудные случаи морфемного членения слов.

Вопросы морфемики и словообразования. Содержание раздела, принятая терминология, организация учебного материала, способы и приемы работы с ним. Выделение значимых частей слова (морфем), понимание их значения, родственных связей между словами, использование элементов этимологического анализа как ведущие вырабатываемые навыки. Образцы морфемного, словообразовательного разбора. Анализ литературы по разделу.

2.4. Вопросы морфологии и синтаксиса в различных УМК по абазинскому языку.

Вопросы морфологии. Лингвометодические концепции, положенные в основу изучения частей речи в программах по ногайскому языку. Понятия о первичных и вторичных частях речи. Принятая терминология, содержание раздела, приемы и способы обращения с учебным материалом. Трудные случаи квалификации явлений морфологии. Переход одних частей речи в другие. Синтаксическая основа изучения морфологии.

Вопросы синтаксиса: задачи изучения, распределение материала по классам, принятая терминология и особенности трактовки и классификация явлений синтаксиса; способы и приемы работы с учебным материалом.

Умение видеть грамматическую структуру предложения как основное условие формирования пунктуационных навыков учащихся. Речевой аспект

изучения синтаксиса. Стилистический аспект изучения синтаксиса. Рассмотрение функциональных возможностей пунктуации, интонационных особенностей текста.

2.5. Вопросы лексикологии в действующих программах: вводимые понятия, характер учебного материала, реализация речевого аспекта изучения языка. Словарная работа на уроках абазинского языка.

Вопросы лексикологии. Опорные понятия раздела. Логика, принципы и приемы их освоения (теоретического и практического). Освоение основных сведений о слове, формирование умения употреблять слово с учетом его смысловых, стилистических качеств, законов сочетаемости как основа работы по обогащению словарного запаса учащихся, становлению навыков текстовосприятия и текстопорождения. Способы работы со словарями различных типов. Требования к проведению словарной работы; ее содержания, конечные цели и этапы. Этимологический анализ слов как важная составляющая словарной работы в школе.

2.6. Теория письма. Проблемные вопросы орфографии абазинского языка.

Проблемы абазинской орфографии. Правописание сложных слов - одно из важных нерешенных проблем в современном абазинском языкознании.

Образование сложных слов и их структурных типов путем сложения двух, трех корней.

Сложнообразованные, парнообразованные и составные категории сложных имен существительных. Анализ сложных слов в плане структурно-семантических и морфонологических изменений компонентов в составе сложного слова.

Слитное, раздельное и дефисное написание сложных слов.

2.7. Изучение синтаксиса и пунктуации на уроках абазинского языка с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Пунктуация как система знаков препинания в письменности, правила их употребления, их расстановка в тексте. Взаимосвязь пунктуации и синтаксиса. Основные единицы синтаксиса – словосочетание и предложение.

Задачи курса «Синтаксис»: знакомство с разными видами словосочетаний (именное и глагольное); умение определять количество предложений в составе сложного и определять вид сложного предложения (сложносочиненное и сложноподчиненное); умение отличать простое предложение от сложного; определять виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знакомство с понятиями *обобщающее слово, обращение, прямая речь, диалог*. Формирование умения выполнять полный синтаксический разбор простого предложения и т.д.

Использование информационно-коммуникативных технологий при изучении синтаксиса и пунктуации.

2.8. Лексические и фонетические особенности диалектов абазинского языка.

Становление абазинского литературного языка. Характеристика абазинского литературного языка в сравнении с его диалектами. Лексические и фонетические особенности диалектов. Разработка лексических и грамматических норм, создание нормативной грамматики, двуязычных словарей.

Исследования языковедов Н.Т. Табуловой, Клычева Р.Н., Пазова С.У. в области грамматики. Развитие стилистического богатства абазинского литературного языка.

2.9. Фразеология как раздел лингвистики. Стилистическое использование фразеологии.

Фразеология абазинского языка. Фразеологизмы как источник сохранения национального колорита.

Методы работы над фразеологией абазинского языка. Художественное творчество, словесное творчество и художественно-речевая деятельность учащихся. Проектная деятельность в процессе изучения родного языка и литературы.

Формирование речевых умений на родном языке, уместное использование языковых средств.

2.10. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе.

Основные направления развития личностных особенностей. Взаимосвязь языка, истории и культуры народа.

Принципы и методы преподавания языка через культурологическое содержание произведений, формирование национально-культурных понятий на уроках абазинского языка.

Основные единицы изучения лексики с национально-культурным компонентом (фразеологизмы, пословицы, поговорки и др.).

Системный подход к изучению лексики с национально-культурным компонентом.

2.11. Малые жанры абазинского фольклора (эпос, сказки, легенды, песни, пословицы, поговорки, загадки и др.).

Малые жанры фольклора как вершина философского мышления народа. Художественные особенности малых жанров.

Роль сказок в формировании народного сознания, общественной морали. Бытовые, сатирические сказки, связанные с живой

действительностью, показывающие классовые взаимоотношения феодального общества.

Воспитательное значение, мудрость и мировосприятие, формирование понятий добра и зла в пословицах, поговорках и загадках.

2.12. Интерпретация художественного произведения в контексте современного литературного образования. Понятие «литературоведческий анализ» в современной школе. Алгоритм целостного анализа художественного произведения.

Концепция анализа текста художественного произведения в современной филологии. Принципы и методы школьного анализа. Чтение как главный инструмент постижения художественного произведения. Анализ художественного произведения как движение от читательских впечатлений к авторской позиции.

Интерпретация художественного произведения как собственная версия прочитанного. Понятие «литературоведческий анализ» в современной школе.

Алгоритм целостного анализа художественного произведения. Формирование навыков аналитической деятельности в процессе «медленного» чтения. Принципы работы с эпизодом художественного произведения. Исследование фрагментов программных произведений с целью совершенствования навыков литературоведческого анализа, способности к интерпретации.

Методика целостного анализа стихотворного произведения. Восприятие, истолкование, оценка лирического произведения в школе. Формирование у учащихся навыков целостного анализа лирического текста в единстве его формы и содержания.

2.13. Абазинские просветители во второй половине XIX века.

Революционный подъем в России в середине XIX века. Отмена крепостного права в России. Крестьянская реформа на Северном Кавказе. Развитие общественной мысли на Северном Кавказе во второй половине XIX века. А. Кешев (Каламбий). Годы учебы в Ставропольской гимназии. А. Кешев в Петербургском университете. Первые рассказы А. Кешева («Два месяца в ауле», «Ученик джинов», «Чучело») и их демократическая направленность. Проблема абречества в произведениях А. Кешева. Повесть «Абреки». Жизнь горцев в предреформенный период (рассказ «На холме»). Общественная и журналистская деятельность А. Кешева. Газета «Терские ведомости». Значение деятельности А. Кешева.

У. Мекеров – просветитель второй половины XIX века. Деятельность У. Мекерова по созданию алфавита для родного языка. Историко-культурное и общественное значение деятельности просветителей второй половины XIX века.

Абазинская литература – составная часть мировой литературы. Возникновение абазинской литературы. Татлустан Табулов (1879-1956). Т.

Табулов – основоположник абазинской литературы. Педагогическая деятельность Т. Табулова. Его учебники и учебные пособия. Т. Табулов – неутомимый собиратель абазинского фольклора.

2.14. Изучение теоретико-литературных понятий в современных условиях.

1. Мифология, устное народное творчество, литература (общие понятия). Мифы и фольклор как источники литературы.

2. Жанры устного народного творчества и литературы. Виды произведений с устойчивым содержанием и формой его выражения. Литературные жанры (эпос, лирика, драма). Предмет эпического изображения и автор. Жанры эпоса (рассказ, повесть, сказка, легенда, очерк, роман, эпопея).

Лирика. Душевное переживание как предмет лирического изображения. Лирический герой. Жанры лирики (стихотворение, ода, сатира, элегия, сонет, песня и др.).

Драма, ее ориентация на зрелищное восприятие. Речевая организация драматического произведения. Жанры драматических произведений (трагедия, комедия и др.).

Взаимодействие жанровых начал в пределах одного произведения.

2.15. Изучение крупных эпических произведений на основе информационно-деятельностного подхода. (Б. Тхайцухов, роман «Горсть земли»).

Основные «пути изучения» произведения: целостный анализ, пообразный и проблемный. Информационный и деятельностный подходы изучения литературы в школе.

Художественный текст как источник воздействия на читателя, знакомства его с фабульной реальностью, языком и стилем.

Овладение алгоритмами преобразования и порождения информации, а также различные манипуляции учебной информацией как основа деятельности учащихся.

Задачи изучения литературного произведения:

- 1) эстетическая ценность текста;
- 2) личность ученика, требующая индивидуального подхода;
- 3) особенности восприятия художественного текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры.

Изучение произведения в два потока: коллективная деятельность на уроке (комментированное чтение, цитирование, проблемная беседа и т.д.), а второй – индивидуальная работа каждого ученика (подготовка докладов или исследовательских работ).

2.16. Абазинский эпос. Основная идея, система образов, художественные особенности и исторические мотивы.

Абазинский нартский эпос. Формы бытования эпоса. Основные мотивы эпоса. Художественные особенности эпоса.

Абазинский сказочный эпос. Сказки о животных, сказки волшебные, сказки бытовые. Место каждой разновидности в сказочном эпосе.

Хабар как фольклорный жанр. Поэтика хабара.

2.17. Идеино-художественное своеобразие языка писателей 50-90 годов И. Табулова, Х. Жирова, П. Цекова, К. Джегутанова.

Становление основных жанровых форм ногайской литературы.

Отображение в творчестве писателя самой эпохи – противоречивой, драматичной, но полной энтузиазма борьбы за переустройство действительности, за социальные перемены в жизни народа.

Абазинская литература 50-90 годов XX века. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев в произведениях И. Табулова, Х. Жирова, П. Цекова, К. Джегутанова и др. Поэтическое и философское осмысление трагических событий прошлого. Новые идеи, темы, образы.

2.18. Особенности языка драматургических произведений в абазинской литературе (на примере произведений Т. Табулова и др.).

Особенности языка драматургических произведений в абазинской литературе (на примере произведений Т. Табулова. Пьесы «Зули» и «Зарыля». Имансипация горянок – основная проблематика пьес Т. Табулова. Инсценировки «Рабочий и земледелец», «Раньше и теперь», их агитационная направленность. Рассказ «Джалдуз» и стихотворение «Наши женщины». Значение Т. Табулова в развитии абазинской литературы.

2.19. Восприятие, истолкование, оценка лирического произведения в школе. Формирование у учащихся навыков целостного анализа лирического текста в единстве его формы и содержания.

Основные направления анализа лирического произведения. История создания лирического произведения. Особенности жанра, выявление идейно-тематического своеобразия (проблематики) лирического произведения, ее воплощение в художественной ткани произведения. Особенности композиции лирического произведения.

Особенности лирического героя произведения, выражение лирического «я» поэта (связь автора и лирического героя, наличие лирического сюжета, в основе которого изображение чувств, настроения, движения души). Анализ художественно-выразительных средств, используемых в стихотворении; их роль в раскрытии замысла поэта.

Анализ лексических средств, используемых в стихотворении: их идейно-художественное значение. Анализ синтаксических фигур, используемых в лирическом произведении; их идейно-художественная роль.

Анализ риторической фонетики, используемой в стихотворении, ее роль.

Определение стихотворного размера. Как использование данного стихотворного размера раскрывает поэтический замысел. Место и роль данного лирического произведения в контексте творчества поэта, в литературном процессе в целом.

2.20. Песенное творчество абазинского народа.

Основная проблематика песен («Дочь Кыны Минат», «Плач Фаризы», «Гошегаг», «Песня Махаджиров»).

П. Цеков поэт-песенник. Тематическая направленность песенного творчества.

Модуль 3. Пути реализации концепции образования и контрольно-оценочная деятельность учителя

3.1. Повышение профессиональной компетентности учителей родного языка и литературы в условиях реализации Концепции модернизации Российского образования.

Проект концепции филологического образования. Актуальность и необходимость этого документа для согласования подходов к изучению предметов «русский язык» и «литература», «родной язык» и «литература» с современными требованиями.

Реализация данной концепции. Профессиональные усилия ученых-филологов, методистов и учителей-предметников для повышения качества школьного филологического образования.

Приоритеты, которые определяют основу проекта концепции и его содержание.

3.2. Контрольно-оценочная деятельность в учебно-воспитательном процессе.

Проблема изменения контрольно-оценочной деятельности. Значение принятия в декабре 2001 года Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года. Переход на новую систему оценивания школы. Система школьных отметок и ее роль в формировании самооценки. Эффективные пути реализации оценочной функции учителя и учащихся. Недостатки традиционной оценочной системы: отметки зависят от отношения учителя к ученику; жестокость отметок; отметка великодушия; логические ошибки и др.

Модуль 4. Современные педагогические технологии.

4.1. Информационные технологии в преподавании ногайского языка и литературы.

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе: развивающее обучение, проблемное обучение, коммуникативное обучение, проектная технология, игровые технологии, диалог культур, и другие современные педагогические технологии.

4.2. Требования к уроку в условиях реализации ФГОС. Разработка моделей урока с использованием ИКТ.

Основные подходы к организации обучения для достижения планируемых результатов: компетентностный, практикоориентированный. Компетенция педагога по разработке и реализации рабочей программы.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы образовательного учреждения как ведущий механизм реализации ФГОС.

Требования к уроку в условиях реализации ФГОС. Разработка и составление технологической карты урока. Требования ФГОС к государственной итоговой аттестации учащихся по формам ГВЭ, ОГЭ и ЕГЭ: проблемы и противоречия и т.д.

Модуль 5. Использование информационных компьютерных технологий на уроках в преподавании предмета

5.1. Дидактические возможности использования ИКТ в образовательном процессе.

Совершенствование работы в области информатизации образования. Информационно-образовательная среда школы как условие реализации ФГОС. ИКТ - компетентность и ИКТ – компетенции современного учителя.

Образовательная практика применения информационных технологий в процессе обучения на уроке.

Вариативная составляющая

6. Психологическое сопровождение педагогического взаимодействия в условиях реализации ФГОС

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса. Принципы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФГОС. Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на основной ступени общего образования. Организационная структура психологического сопровождения образовательного процесса. Психологический мониторинг измерения личностных и образовательных достижений обучающихся. Психологический портрет учителя, готового к осуществлению профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС.

7. Внеурочная деятельность как организационный механизм реализации ООП

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическая основа ФГОС.

Организационные модели реализации внеурочной деятельности: базовая модель; модель дополнительного образования; модель «школы полного дня»; оптимизационная модель; инновационно-образовательная модель.

Интеграция урока и внеурочной деятельности. Роль внеурочной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования: личностных, метапредметных, предметных.

Планирование и анализ реализации внеурочной деятельности в образовательном учреждении: индивидуальная карта занятости обучающегося во внеурочной деятельности; общая карта занятости обучающихся класса во внеурочной деятельности; карта форм организации внеурочной деятельности; план внеурочной деятельности образовательного учреждения. Совершенствование условий для реализации внеурочной деятельности в образовательных системах различного уровня. Разработка плана внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В качестве учебно-методического обеспечения Программы рекомендуется изучение и использование учебной и научной литературы, периодических изданий, интернет-ресурсов.

Программа повышения квалификации при реализации каждого раздела предусматривает различные виды практико-ориентированных видов деятельности:

- деловые и ролевые игры по содержанию различных управленческих и педагогических ситуаций;
- тренинги, связанные с разработкой, презентацией и реализацией педагогических решений, принимаемых в условиях реализации ФГОС;
- разработка программ, проектов;
- работа с литературой (составление библиографии по темам, конспектирование первоисточников и др.);
- работа с интернет-ресурсами (поиск информации по заданной тематике, с нормативно-правовой информацией и т.д.);
- систематизация методических материалов по проблемам ФГОС;
- изучение и освоение образовательных технологий;
- написание рефлексивных работ (самоанализ, эссе и др.).

Условиями положительной результативности работы является деятельное участие слушателей на практических (семинарских) занятиях. Предполагаются следующие формы их проведения: дискуссия, круглый стол, представление презентаций, заседания проблемных групп.

Самостоятельная подготовка подразумевает поиск и ознакомление с литературой и источниками по теме, подготовку устного выступления на 5 – 10 минут, позволяющего одним слушателям аргументировано высказывать свое отношение к предлагаемой теме, а другим – вывести выступающего на новый уровень. Роль преподавателя – следить за порядком ведения дискуссии, задавать вопросы, стимулировать пассивных участников высказывать свою точку зрения и т.д.

Для методического обеспечения практико-ориентированных заданий разработаны планы-задания, предусматривающие следующие виды деятельности слушателей:

- изучение и анализ нормативно-правовой базы ФГОС;
- изучение и анализ учебно-методического сопровождения ФГОС;
- составление списка научно-методической литературы по сопровождению реализации ФГОС;
- создание единичных и комплексных проектов.

6.2. Материально-технические условия обеспечения программы

Процесс реализации образовательной программы в условиях реализации ФГОС ООО обеспечивается необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы (в том числе групповой и индивидуальной).

Аудитория, используемая для реализации настоящей Программы, обеспечивается компьютером с мультимедийным проектором и другими аудио-визуальными средствами обучения. В распоряжении кафедры есть большое количество аудиокассет, дисков.

Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации – текущий контроль и итоговый контроль по результатам программы.

Итоговая аттестация - зачет.

На зачете проверяются знания слушателей курсов повышения квалификации. На зачет выносятся следующее:

- материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются ведущие понятия курса;
- фактический материал, составляющий основу предмета;

- решение психологических и методических задач, ситуаций, выполнение заданий, позволяющих судить о компетентности, об уровне умения применять знания;

- задания и вопросы, требующие от слушателей навыков самостоятельной работы, умений работать с учебником, пособием и т. д.

Принимая зачеты, преподаватель получает информацию не только о качестве знаний отдельных слушателей, но и о том, как усвоен материал группы в целом.

Текущий контроль:

- ответы на проблемные вопросы в процессе лекций, практических занятий, семинаров;

- выполнение практико-ориентированных заданий по тематике курса;

- выполнение контрольной работы;

- анализ нормативно-правовых документов различных уровней;

- анализ типичных педагогических ситуаций;

- защита единичных и комплексных проектных разработок;

- защита учебных продуктов, разработанных на практических занятиях и самостоятельно (мультимедийных презентаций, программ, планов, моделей и др.);

- предъявление рефлексивных работ (самоанализа, эссе и др.).

- предъявление результатов практических заданий, портфолио.

Перечисленные формы контроля в процессе реализации настоящей Программы предусматривают обеспечение слушателей методическими рекомендациями по подготовке отчетных материалов и их презентации.

Главным назначением всех форм контроля является оценка профессиональной готовности слушателей для решения управленческих, педагогических, методических задач в условиях ФГОС ООО, а также создание условий для мотивации к адекватной самооценке как приоритета перед внешней оценкой.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы к зачету

1. Преемственность и инновационность федерального государственного образовательного стандарта ООО, его нормативно-методологические основы, ключевые особенности, структура, содержание, назначение и функции.

2. Ключевые особенности разработки отдельных компонентов ООП ООО образовательной организации.

3. Организация внеурочной деятельности обучающихся на различных ступенях общего образования, в том числе в процессе реализации предпрофильной подготовки.

4. Методические аспекты достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в учебной деятельности.
5. Пути формирования и развития УУД на уроке.
6. Формирование учебных заданий в процессе освоения отдельных предметных областей.
7. Разработка рабочих программ по отдельным предметам в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и на основе примерной ООП.
8. Построение системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП общего образования в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерной ООП.
9. Проектирование урока (внеурочного занятия) в условиях реализации ФГОС общего образования.
10. Современные образовательные технологии и новые образовательные результаты.
11. Современный абазинский язык как предмет изучения. Общие сведения об истории развития абазинского языка.
12. Взаимодействие литературного языка и его диалектов.
13. Лексика современного абазинского языка, вопросы культуры речи и речевого этикета.
14. Фразеология. Стилистическое использование фразеологизмов.
15. Предмет и задачи лексикографии. Основные типы словарей абазинского языка.
16. Общие сведения о фонетике. Классификация гласных и согласных звуков абазинского литературного языка. Сингармонизм. Гармония гласных и согласных.
17. Теория письма. Орфография. Свод орфографических правил абазинского языка.
18. Словообразование. Понятие и способы их выражения.
19. Словообразовательный и морфемный анализ слова.
20. Способы образования слов в абазинском языке. Лексико-семантическое и морфологическое образование.
21. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов и принципы их разграничения.
22. Слово, словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы.
23. Типы грамматической связи слов в предложениях.
24. Классификация предложений по цели высказывания.
25. Сложное предложение. Деление сложных предложений по основным средствам связи на союзные и бессоюзные.
26. Сложноподчиненные предложения и принципы их классификации.
27. Синтаксис текста. Понятие о сложном синтаксическом целом.
28. Лексика пассивного употребления в абазинском языке.
29. Этнонимы абазинской топонимии.

49. Использование современных информационных технологий в процессе обучения родному языку и литературе.
50. Требования к современному уроку в условиях реализации ФГОС.
51. Технология упражнений по развитию речи учащихся на уроках ногайского языка.
52. Методика проведения грамматического анализа на уроках родного языка.
53. Работа над словом на занятиях по синтаксису.
54. Фразеология как раздел лингвистики. Методы работы над фразеологией абазинского языка.
55. Развитие речи учащихся на основе теории речевой деятельности.
56. Использование дидактических игр на уроках с целью активизации мыслительной деятельности учащихся.
57. Формы и методы работы по предупреждению пунктуационных ошибок.
58. Методика анализа языковых особенностей текста. Особенности лингвистического анализа художественного произведения.
59. Анализ лирических произведений в контексте творчества писателя.
60. Обрядовая поэзия как средство развития эстетических и этических представлений у школьников.
61. Методы проведения нетрадиционных форм уроков.
62. Развитие речи учащихся при изучении теоретико-литературных понятий.
63. Интерактивные методы обучения как условие реализации ФГОС по родному языку.
64. Роль народного искусства в эстетическом воспитании учащихся.
65. Методика проведения внеклассных мероприятий по родной литературе.
66. Методы и приемы работы с пословицами и поговорками на уроках абазинской литературы.

Методические рекомендации по реализации учебной программы

Программа предусматривает очное обучение слушателей.

Слушатель обязан:

- ознакомиться с Учебно-тематическим планом проведения курсов, расписанием занятий, Уставом образовательной организации, правилами внутреннего трудового распорядка под роспись, перечнем предлагаемой литературы, с вопросами, выносимыми на зачет до проведения занятий;
- вести конспекты лекций;
- изучить предлагаемую литературу;
- подготовиться для собеседования с экзаменатором по указанным в разделе «**Оценочные материалы**» темам;

- применять в процессе преподавания родного языка и литературы современные педагогические технологии: развивающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные и др.;
- применять на практике полученные современные знания в области литературы, языка и культуры народа;
- разрабатывать учебно-методические материалы по родному языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения;
- умело подбирать методы и средства обучения (деловая игра, групповая дискуссия, учебное проектирование и др.);
- систематизировать накопленный педагогический опыт и определять методическую позицию своей педагогической деятельности;
- осуществлять преподавание общеобразовательной дисциплины с учетом профильной и профессиональной направленности;
- разрабатывать модульные программы по предмету с учетом требований ФГОС.

Тематика практических (семинарских) занятий

1. Использование внеурочных занятий для проектной и исследовательской работы учащихся (2 ч.).
2. Эффективность применения технологии коллективного взаимообучения (2 ч.).
3. Методологические принципы построения обучения, обусловленные современными технологическими моделями (2 ч.).
4. Проблемно-поисковые и коммуникативные технологии (2 ч.).
5. Особенности анализа лирических произведений на уроках абазинской литературы (2 ч.).
6. Конструирование предметных модулей с учетом компетентного подхода к планируемым результатам (2 ч.).
7. Деятельностная основа построения учебных занятий (2 ч.).
8. Развитие универсальных учебных действий, включающих формирование компетенций обучающихся в учебно-исследовательской деятельности (2 ч.).
9. Учебно-методическая терминология абазинского языка (2 ч.).
10. Учебный план по родному языку и литературе. Распределение часов на язык и литературу (2 ч.).
11. Объединение программного материала по литературе для изучения в 5 классе при нагрузке 1 час в неделю (2 ч.).
12. Словарь минимум и словарь максимум в активной и пассивной речи учащихся (2 ч.).
13. Использование тестовых материалов учебника по литературе на уроках языка (2 ч.).
14. Лексикография. Виды словарей. Краткая характеристика имеющихся словарей (2 ч.).

15. Развитие лексики абазинского языка. Основные фразеологические единицы и их стилистические употребления (2 ч.).
16. Способы словообразования в абазинском языке (2 ч.).
17. Аффиксы словоизменения и словообразования в абазинском языке (2 ч.).
18. Звуковой состав абазинского языка. Простая система вокализма и сложная (2 ч.).
19. Постпозиция прилагательных в сочетании с существительными (2 ч.).
20. Полиперсонализм абазинского глагола. Признаки переходности и непереходности (2ч.).
21. Инверсивные глаголы. Глаголы стабильной и лабильной основы (2 ч.).
22. Направительные и локальные превербы абазинского глагола (2 ч.).
23. Превербы направления и превербы-основы (2 ч.).
24. Слабая дифференцированность именных и глагольных основ абазинского языка (2 ч.).
25. Категории каузатива, потенциалиса, версии, произвольности, союзности, обоюдности и т.д.(2 ч.).
26. Методика изучения малых жанров абазинского фольклора (2 ч.).
27. Методика изучения художественно-изобразительных средств (2 ч.).
28. Приемы анализа художественных произведений (2 ч.).
29. Поэзия К. Мхце. Философское осмысление мира и человека (2 ч.).

Задания для самостоятельной работы

1. Драматургия абазин. Пьесы Т. Табулова на школьной сцене.
2. Самостоятельная работа учащихся при выполнении стилистических упражнений.
3. Тема войны в поэзии К. Шхаевой.
4. Поэзия М. Чикатуева. Мотивы и богатство языка.
5. Лирика К. Мхце. Философские и нравственные проблемы.
6. Тема природы в произведениях Ш. Физикова.
7. Вопросы экологии на уроках литературы.
8. Развитие речи у детей в начальных классах.
9. Содержание обучения грамматике в начальных классах.
10. Воспитательные цели и работа над текстом в начальных классах.
11. Методика внеклассной работы по абазинскому языку в старших классах.
12. Изучение отдельных разделов школьного курса абазинского языка в старших классах.

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Проект профессионального образовательного стандарта. «Вестник образования России»-2013.-№15.-80с.
2. Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 25.12.2013 г.) «Вестник образования России» - 2013. - № 2.
3. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ (приказ Минобрнауки России от 9.12.2013 г.) «Вестник образования России» - 2013. - № 5.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология /В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2014. – 240 с
5. Пазов С.У. Абазинский язык: проблемы функционирования и развития на современном этапе. Абаза /Общественный, литературно-художественный, научно-популярный журнал. – Сухум, 2014. - №1 (17). – С. 75-78
6. Пазов С.У. Состояние и перспективы становления письменности на родном языке для абазин зарубежной диаспоры. Северо-Западный Кавказ: от прошлого к настоящему /Сборник материалов международной научной конференции. – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2014. – С. 4-13.
7. Пазов С.У. Абазинский язык: проблемы функционирования и развития на современном этапе. Абазинский язык и литература: проблемы сохранения и развития /Материалы международной научной конференции. - Карачаевск: КЧГУ, 2015. - С. 6-18.
8. Пазов С.У. Обстоятельственно-вопросительные формы вопросительного предложения в абазинском языке. Алиевские чтения: научная сессия преподавателей и аспирантов университета /Материалы научной сессии. – Карачаевск: КЧГУ, 2015. – С. 223-226.
9. Пазов С.У. О некоторых формах образования вопросительного предложения в абазинском языке. Вестник Карачаево-Черкесского государственного университета /Научно-методический журнал. – №38. – Карачаевск: КЧГУ, 2015. – С. 104.
10. Чекалов П.К. Нух Абрамович Озов: Судьба и творческое наследие. - Ставрополь, 2012. – 67 с.
11. Чекалов П.К. Татлустан Закериевич Табулов: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Авторы-составители: П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. - Карачаевск: КЧГУ, 2012. – 303 с.
12. Чекалов П.К. Новаторская природа творческой личности Микаэля икатуева // Вестник АГУ. – Майкоп. – 2012. - № 1. – С. 164-167. (В соавторстве с Н.М. Шиковым).
13. Чекалов П.К. Феномен К. Мхце в абазинской национальной культуре // Гуманитарные науки в регионах России: наследие, современные тенденции и проблемы. Материалы всероссийской научной конференции. Ч.2. – Карачаевск: КЧГУ, 2012. – С. 226-233.

14. Чекалов П.К. Об одном историческом сюжете в творчестве Керима Мхце // Кросскультурное пространство литературной и массовой коммуникации – 2. Материалы Международной научной конференции. – Майкоп, 2013. – 312 с. – С. 185 – 188.
15. Чекалов П.К. Из творческой биографии Керима Мхце. Литературный институт // Абазги. – 2014. - № 4. – С. 28 -35.
16. О роли Т.З. Табулова в создании черкесской и абазинской письменностей // Абазинский язык и литература. Проблемы сохранения и развития. Материалы международной научной конференции. – Карачаевск, 2015. – С. 56 – 80 (В соавторстве с Т.Х. Табуловой).
17. Абазинский фольклор: что уже сделано, что предстоит сделать // Абазинские сказки / Сост. – П.К. Чекалов. – Минеральные Воды, 2015. – С.5 -8.
18. Современная абазинская литература: состояние и отсутствие перспектив // Язык, этнос, культура. Материалы международной научно-практической конференции. – Черкесск: СевКавГГТА, 2015. – 306 с. – С. 300 – 302.
19. Шхаева Е.М. Абазинско-русский словарь синонимов. - Карачаевск, КЧГУ, 2012. – 112 с.
20. Шхаева Е.М. Абазинско-русский словарь омонимов. - Карачаевск, КЧГУ, 2013. – 232 с.
21. Шхаева Е.М. Системность лексики абазинского языка. Учебное пособие. – Карачаевск, КЧГУ, 2012. – 60 с.
22. Шхаева Е.М. Теория и методика обучения родному (абазинскому) языку. – Черкесск, 2014. – 196 с.

Дополнительная литература

1. Вестник образования России «Наша новая школа». - Москва, 2009.
2. Федеральный образовательный стандарт общего и начального обучения. – Москва, 2010.
3. Новые федеральные образовательные стандарты для начальной, основной, полной (средней) школы, начиная с 2011 года «Вестник образования России» и «Официальные документы в образовании», в том числе ОДО № 21, 22 - июль 2011 года.
5. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 18-22.
6. Байденко В.И. Стандарты в непрерывном образовании: современное состояние. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1998. - 249 с.
7. Баранников А.В. Реформы и стандарты образования в правовом контексте (опыт зарубежных стран) // Педагогика. - 2009. - № 4. - С. 114-126.
8. Болотов В. Г. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьников. Каковы современные пути и способы совершенствования управления качеством образования? //Иновационные проекты и программы в образовании. - 2010. - №5. - С.3-

9. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие под ред. Е. С. Полат. - М. : Изд. центр «Академия», 2010. - 368 с..
10. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. Воспитательная система школы: от А до Я. - М.: Просвещение, 2006.
12. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
13. Чекалов П.К. Айсра апхъала абаза литература. - Ставрополь, 2008.
14. Тлисова Л.Н. Учебный словарь терминов, слов, выражений. - Черкесск, 2006
15. Смыр Л.Х. Абазинско-русский словарь названий растений. – Черкесск, 1999.
16. Пазов С.У. Фразеология абазинского языка. - Черкесск, 1994.
17. Чекалов П.К., Тхайцухов А.М. – Ранняя лирика К.Л. Мхце. Монография. – Невинномысск: НИЭУП, 2008.-222 с.
18. Чекалов П.К. Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях. – Карачаевск, 2012. – 304 с.
19. Т.Х. Табулова. Концептуализация мира в художественном тексте. – Нальчик, 2005.
20. С.Х. Ионова. Обычаи и традиции в абхазо-адыгской антропонимии. – Черкесск, 1999.
21. Бокарев Е.А., Климов Г.А. Иберийско-кавказские языки. Сб. «Языки народов СССР», т. 4. - М., 1964.
22. Генко А.Н. Абазинский язык. - М., 1955.
23. Генко А.Н. О языке убыхов. Известия АН СССР. Отделение гуманитарных наук. Серия VII. - М., 1927, № 3.
24. Фонетические взаимоотношения абхазского и абазинского языков. Труды абхазского ИЯЛИ. - Сухуми, 1957.
25. Гецадзе И.А. Очерки по синтаксису абхазского языка. - Л., 1979.
26. Климов Г.А. Очерк общей теории эргативности. - М., 1973.
27. Клычев Р.Н., Табулова-Мальбахова Н.Т. Краткий грамматический очерк абазинского языка. Приложение к «Абазинско-русскому словарю». -М., 1967.
28. Клычев Р.Н. Словарь сочетаемости локальных превербов с суффиксоидами и глагольными корнями в абазинском языке. - Черкесск, 1994.
29. Клычев Р.Н. Локально-превербное образование глаголов абазинского языка. - Черкесск, 1994.
30. Ломтатидзе К. В. Ашхарский диалект и его место среди других абхазско-абазинских диалектов. - Тбилиси, 1954.
31. Ломтатидзе К.В. К вопросу об окаменелых экспонентах грамматических классов в именных основах абхазского языка. - М., 1951.

32. Ломтатидзе К.В. К генезису одного ряда троечных спирантов в адыгских языках. Доклады и сообщения института языкознания, т. 4.- М., 1951.
33. Ломтатидзе К.В. Историко-сравнительный анализ абхазского и абазинского языков. - Тбилиси, 1976.
34. Ломтатидзе К.В. Об одной фонетической закономерности в абхазско-абазинских диалектах. Сообщения АН Груз. ССР. - Тбилиси, т. 3, № 8, 1942.
35. Ломтатидзе К.В. Тапантский диалект абхазского языка. - Тбилиси, 1944.
36. Ломтатидзе К.В. Некоторые вопросы звуковых процессов и звуковых соответствий в иберийско-кавказских языках. Сообщения АН Груз. ССР. - Тбилиси, т.16, № 10, 1955.
37. Марр Н.Я. О языке и истории абхазов. - М., 1938.
38. Абазины. Историко-этнографический очерк. - Черкесск, 1989.
39. Очерки истории Карачаево-Черкесии, т. 2. - Черкесск, 1972.
40. Карачаево-Черкесия за полвека. - Черкесск, 1972.
41. Тугов Владимир. Абаза литература ащаквгыла. - Черкесск, 1966.
42. Абхазская литература. (Краткий очерк). - Сухуми, 1968.
43. История Советской многонациональной литературы. ТТ.2,4,5,6. - М., 1972-1974.
44. Тугов В.Б. Мудрость веков. - Черкесск, 2002.
45. Чекалов П.К. Страницы истории абазинской литературы. -Черкесск, 1995.
46. Тугов В.Б. Очерки истории абазинской литературы. - Черкесск.- 1970.
47. Тугов В.Б. Ахъвыцра агIамта. - Черкесск, 1979.

Интернет-ресурсы

<http://alashara.org>
<http://abazinka.ru>
abazaabanpara.narod.ru
<http://www.abyzshwa.narod.ru/phonem2.html>
[http://www.apsnyteka.org/l/abazini_isto ... index.html](http://www.apsnyteka.org/l/abazini_isto...index.html)
<http://www.abaza.org>

Материальные ресурсы программы:
 цифровые образовательные ресурсы,

интерактивная доска и т.д.

Составители:

1. Хасароков Б.М., зав.кафедрой кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур
2. Смыр Л.Х., старший преподаватель, ст. методист кафедры кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур
3. Тлисова Л. Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур.

Проректор по УМР _____ Т.А. Чанкаева

Заведующий учебным отделом _____ Ф.А.-А. Байбанова

Заведующий кафедрой
кабардино-черкесского и
абазинского языков и литератур _____ Б.М. Хасароков