

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Международный конкурс методических разработок «Уроки победы»,
посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Номинация «Лучший урок литературы»

**Тема: «Вручали Герою Звезду Золотую». Поэзия о
Великой Отечественной войне (с региональным
компонентом)**

**Учитель русского языка и литературы
МКОУ «Гимназия №17 г.Черкесска»
Карачаево-Черкесской республики
Байрамукова Рима Ойсуловна**

(7 класс)

Тема урока: «Вручали Герою Звезду Золотую». Поэзия о Великой Отечественной войне (с региональным компонентом)

Цель: формирование представлений о связи истории и литературы, приобретение новых знаний о событиях Великой Отечественной войны, национальных героях, идейно-художественном смысле произведений военной тематики; обучение оцениванию поступков и характеров героев с учетом исторического процесса, развитие навыков смыслового выразительного чтения, анализа языка произведения, в итоге достижение личностных и метапредметных результатов.

Задачи

- **образовательные:** знакомство школьников с событиями и героями (в том числе и героями-земляками) Великой Отечественной войны и произведениями о войне; воспитать интерес к военной лирике; совершенствование навыков анализа поэтического произведения;
- **воспитательные:** воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, гордости за свою страну посредством понимания, что герои "живут" рядом; привитие гуманизма;
- **развивающие:** формирование интереса к чтению, совершенствование речи, развитие способности определять связь между содержанием (тема, идея, образы) и формой поэтического произведения (жанр, речь, интонация), образно-ассоциативные способности, развитие умений работать с текстом; обучение навыкам выделять главное, обосновывать свое мнение; активизировать познавательную деятельность, моделирование.

Педагогические технологии и методы:

Работа с презентацией

Объяснение

Фронтальный опрос

Беседа

Выразительное чтение

Анализ поэтического текста

Творческая работа

Лексическая работа

Индивидуальная, работа в группах

Блицопрос

Рефлексия

Тип урока: урок формирования новых знаний (мультимедийный урок)

Оборудование: проектор, экран, компьютер с колонками,

мультимедийная презентация: обложки книг русских писателей, обложки различных изданий произведения Х.У. Богатырёва, иллюстрации к произведениям, этапы биографии Героя Советского Союза Х.У. Богатырева (мини-проекты учащихся); выставка книг писателей о войне, раздаточный материал, карточки для анализа стихотворения А. Суюнчева «Вручали Герою Звезду Золотую», кластер «Языки пламени» (скотч для приклеивания по количеству детей), учебник литературы, тетрадь.

Музыкальное сопровождение: записи песен «Священная война», «День Победы».

Подготовительная работа к уроку: заучивание школьниками строк из стихотворений Роберта Рождественского, Анны Ахматовой, Азамата Суюнчева, подготовка выставки книг, посвященных теме Великой Отечественной войны и Героям войны СССР и России, подготовка сообщений учащихся о жизни и подвиге Героя Советского Союза Х.У. Богатырева.

Теоретико-литературные понятия: лирический герой, характер, лирика.

Ход урока:

I. Оргмомент

Учитель проверяет готовность обучающихся к уроку



слайд 1.

На экране: заставка " Вечный огонь" и эпитафия:

слайд 2.

Идут года, но кровоточат раны,
Врагами нанесённые в бою,
Спасибо, дорогие ветераны,
За молодость беспечную мою!
Ю. Олефир.

Учитель: (*зачитывает эпитафию*). На сегодняшнем уроке о чём пойдёт речь? Попробуем сформулировать тему.

(*ученики формулируют тему урока*)

на экране следующий слайд 3. - тема урока:

«Вручали Герою Звезду Золотую». Поэзия о Великой Отечественной войне (с региональным компонентом)

(*ученик озвучивает тему урока*)

Учитель: Сколько лет прошло, как закончилась война? (*ответ*). Чему будет посвящен урок?

(*Этот урок посвящен приближающейся дате - 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне*)

Учитель: В этот знаковый для нас день и радость, и скорбь идут рядом. Военной теме и великой победе в самой жестокой войне XX века посвящены многие произведения русских и национальных писателей и поэтов. О чём, по вашему мнению, мы будем говорить сегодня?

Сообщение целей и задач:

(*ученики формулируют сами, определив границы знания и незнания*)

Планирование:

Учитель: что вы должны выполнить, чтобы достичь цели урока?

(*Планирование учащимися способов достижения намеченной цели*)

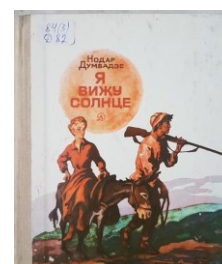
Постановка проблемы: По вашему мнению, что самое ценное в жизни?

(*мирная жизнь*)

II. Повторение изученного

Учитель: Давайте вспомним, в каких произведениях была освещена Великая Отечественная война?

Слайд 4, 5, 6.



Обложки книг о войне

(*Ответы учеников: проза - В. Катаев "Сын полка", М. Шолохов "Судьба человека", Н. Думбадзе "Я вижу солнце", Е. Носов «Кукла», «Живое пламя», поэзия - К. Симонов «Ты*

помнишь, Алёша, дороги смоленщины», А.Твардовский «Рассказ танкиста» и др.)
(учитель обращает внимание учащихся на выставку книг).

Учитель: Какие проблемы рассматривают в них авторы? (*прслушать ответы 2-3-х учеников*)

Давайте проверим Ваш кругозор. Ответим на вопросы теста: (на экране)

Слайд 7. ТЕСТ

1.Какой предмет одежды персонажа Теркина описан в строках:

Знаменитая, пробитая
В бою огнём врага
Да своей рукой зашитая, -
Кому не дорога!

2.Как поступил герой «Судьбы человека», встретив мальчика-сироту Ванюшку?

- а) отдал его в детский дом;
- б) усыновил;
- в) нашёл его мать?

Учитель: Мы вспомнили, в творчестве каких писателей затрагивалась тема войны. Сегодняшнее занятие поможет почувствовать атмосферу военного времени. Мы с вами поговорим о великом подвиге советского народа, который изо дня в день в течение долгих четырех лет в героических буднях ковал великую победу.

III. Вступительная беседа учителя

Почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны - «это нужно - не мертвым! Это надо – живым!»

(Звучит отрывок из поэмы "Реквием" Р. Рождественского "Вечная слава героям!..")

В наше время можно услышать вопрос: Зачем снова говорить о войне, после которой прошло столько лет? Но разве можно забыть о тех, кто мужественно сражался в боях, погиб или был ранен? В День Победы в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны строил мирную жизнь. Нам с вами доверена память о тех, кто ценою жизни завоевал для нас мир на Земле, и мы обязаны пронести ее "через года, через века", чтобы и наши потомки знали, что это за праздник 9 Мая.

Слайд 8.

«Никто не забыт, и ничто не забыто», -
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.
Никто не забыт, и ничто не забыто

(*заранее подготовленный ученик читает стихотворение наизусть*)

Звучит первый куплет песни «Священная война» (поэт В. Лебедев-Кумач, композитор А. Александров).

Актуализация темы

Учитель: Война... Попробуйте представить. Четыре долгих года, 1418 дней, шла на земле самая кровопролитная и самая страшная в истории человечества война. Наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма ради будущих поколений, ради нас с вами.

Учитель: Как вы считаете, необходимо вспоминать о войне? (*ответ*)

Ассоциативная работа в парах. Учитель: Вспомните произведения, в которых описывалась война, запишите в тетрадь ваши ассоциации с войной: цветовой план, звуки, запахи и т.д. (*проверка товарищем*). (*Называют, что человек на войне видит, слышит, ощущает*).

Учитель: Свыше тысячи писателей отправились на фронт, были военными корреспондентами, участниками сражений. Среди них писатели М.Шолохов, поэты А.Твардовский, А.Сурков, К.Симонов и др. Поэты образно передали пережившие события

в истории нашей Родины. А более четырех сот поэтов не вернулись с войны (П.Коган, Н.Майоров, М.Джалиль (ему посмертно присвоено звание героя Советского Союза) и др.

Подготовка к восприятию

1. Самостоятельное чтение статьи учебника.
2. Обсуждение статьи и стихотворений.

Актуализация знаний

Ученик: «Час мужества». В нашем учебнике приводится интервью школьников с участником Великой Отечественной войны Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии, в котором он назвал стихотворения, от которых у него проступали слёзы – Ю.Друниной, К.Симонова, Е. Винокурова и др. Интересно прочитать об этом.

Работа с новым материалом

Разбор понятия «лирика»

Учитель: лирика – это род литературы, в котором субъективное начало является главным, выражает мысли, чувства, переживания. Лирический герой – образ поэта, чей внутренний мир находит отклик у читателя.

Учитель: Тема стихотворений, которые мы будем рассматривать – война. Проследим за образом лирического героя, который несколько шире, чем выражение личности самого автора. Поэты-фронтовики знали о войне не по наслышке. Ю.Друнина писала, что «науке доброты/Нельзя по книжкам научиться в школе». А мы будем стараться вас учить доброте и состраданию к людям.

Слайд 9.

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Ю.Друнина, 1943.

Учитель: Каким образом поэт передает свою причастность к великой трагедии? (*ответ*)

В семнадцать лет Юлия Друнина ушла на фронт. С ней служила молодой санинструктор Зина Самсонова, погибшая на фронте, и после смерти была удостоена звания Героя Советского Союза.

Учитель: В произведениях, посвященных данной тематике, раскрывается образ бойца, который стал ярким примером для подражания, который будет жить в памяти потомков.

Мне хочется, чтобы вы почувствовали связь стихотворной формы и лирического содержания. Широкое распространение в годы войны получили стихотворения о любви, доме: К. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», А. Сурков "Печурка" ("В землянке"). В таких стихах была потребность. Солдат жил памятью о доме, семье, мечтал о встрече с любимой. Стихотворение поэта-фронтовика К.Симонова «Жди меня» - лирическое. Особенностью лирических произведений является то, что объединено личное и более широкое: счастье мыслится только с победой над врагом. В лирике, в том числе и поэтов нашего региона, изображали не парадную сторону войны, а искреннее передавали свои мысли о победе.

Учитель: О чём стихотворение «Жди меня»? (*ответ.*)

Работа с текстом. Текст стихотворения А.Ахматовой «*Мужество*» - на экране.

Слайд 10.

Анна Ахматова «Мужество»

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

**И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.**

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

Учитель: Патриотическое стихотворение А.А.Ахматовой «Мужество» (1941 г.) посвящено великому человеческому качеству. Только мужество - залог спасения русского народа - позволило выжить людям в невыносимых условиях.

- Охарактеризуйте образ родины в стихотворении (*отождествляется с русской речью, родным словом, что надо мужественно отстаивать*).

Ведь в годы войны нужно было сохранить Россию – русский язык, не попасть в зависимость от Германии. Автор выступает от имени народа, видит, что восстановить родной дом, заводы будет легче, чем вернуть утраченное достояние – «русскую речь» и «Великое русское слово». Поэтому на плечи поэтов и писателей возлагается огромная миссия: сохранить русский язык в чистоте и неприкосновенности и передать его следующим поколениям.

Учитель: К кому обращается А.Ахматова?

(*к обездоленным, замученным, голодным людям, которые не сломались в тяжелое военное время*)

Учитель: Какая строка является ключевой?

(ответ: Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет)

Учитель: Можно сказать, что это произведение о мужестве? (*ответ*)

Какие мысли и чувства вызывают у вас произведение? (*ответ*)

А.Ахматова считает, что духовная сила, подкрепленная мужеством людей, — мощный фундамент народа, который невозможно сокрушить.

Учитель: Определим основные особенности языка. В тексте выделим тропы, благодаря которым автору и удаётся показать любовь к родной стране и всему, что с ней связано: перечислите эпитеты («великое русское слово», «свободным и чистым...»), олицетворения («мужество не покинет»), метафоры («час мужества пробил на наших часах»), анафору («не страшно под пулями мёртвыми лечь, не горько остаться без крова»).

Учитель: Сформулируйте сами вопрос о том, чтобы вы хотели спросить.

(*формулировка вопроса учеником*)

(*оценка товарищем*)

А в стихотворении К.Симонова «Жди меня» назовите анафору (*ответ*.)

В нескольких строчках стихотворения «Мужество» наблюдается одна из стилистических фигур – инверсия («что ныне лежит на весах», «мужество нас не покинет»). Обратите внимание на последнее предложение (*является восклицательным, что как бы призывает, побуждает к действиям*). Аллитерационный ряд звуков [м], [н], [р] делает стихотворение громким, поднимающим у всего народа боевой дух в годы войны.

Учитель: Сформулируйте сами вопрос по заданному тексту.

(*формулировка вопроса учеником*)

(*коррекция товарищем*)

Учитель: Долгая холодная война принесла много горя и страданий нашему народу... Фашисты разрушали на нашей земле города и сёла, наш народ вел ожесточённые бои.

Говоря о войне, мы часто вспоминаем о подвигах.

Как вы понимаете слово "подвиг"? (*Учащиеся рассуждают*.)

Вывод: Подвиг - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдаёт себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Беседа учителя с классом:

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы. Но подвиг народа слагается из подвигов простых солдат, храбрых, самоотверженных. Среди них наши земляки – русские, карачаевцы, черкесы, абазины, ногайцы и др. народы. Обо всех сразу не расскажешь.

Сегодня мы с вами поговорим о подвиге. Давайте вместе с вами «перелистаем страницы» истории. Звание Героя Советского Союза – высшая степень отличия за заслуги перед Отечеством. За годы войны «Золотую звезду» вручили 11 638 героям.

Вы можете перечислить имена героев? (*перекличка имен Героев Советского Союза и Героев России – С.Будённый, И.Кожедуб, А.Покрышкин – трижды герои.*)

А героев героев-земляков? (*перекличка имен, среди них С.Белан, Г.Бутаев, О.Карданов и др.*). Сегодня мы поведём разговор о великом подвиге сына маленького многострадального карачаевского народа, подарившего своему Отечеству славных героев.



Слайд 11.

«Золотой звезды» были удостоены представители карачаевского народа. А теперь посмотрите на стенд. Все ли имена вы назвали? (*показываем стенд*).

Сегодня мы поведём разговор о великом подвиге сына маленького многострадального карачаевского народа - Харуне Умаровиче Богатырёве.



Слайд 12.

Учитель: Назовём этот раздел урока «Личность и судьба»

Этапы биографии героя (Подготовленные ученики выступают с сообщениями)

1 ученик:

Богатырёв Харун Умарович родился 15 сентября 1907 года в ауле Джегута в семье крестьянина. Окончил начальную школу, учился на рабфаке. Служил в армии. После окончания бронетанкового училища был командиром танкового взвода, затем роты. С началом Великой Отечественной войны капитан Х.Богатырёв был назначен заместителем командира батальона, затем командиром 1 танкового батальона, шел в атаку впереди и прорывал

оборону противника. В июле-августе 1943 г. принимал активное участие в Курской битве, комбат сам лично подбил 6 тяжелых танков, был дважды ранен.

2 ученик:

Об операции 15 ноября 1943 г. на Днепре, где заместителем командира танковой бригады был Х.У. Богатырев, рассказала "Правда". Через два дня, 17 ноября 1943 г., группе воинов 1 Украинского фронта, в том числе Х.У. Богатыреву, было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». А тем временем 2 ноября 1943-го карачаевцев, в том числе и родных Харуна Умаровича выслали на чужбину. Этот факт будет описан в рассмотренном нами далее произведении.

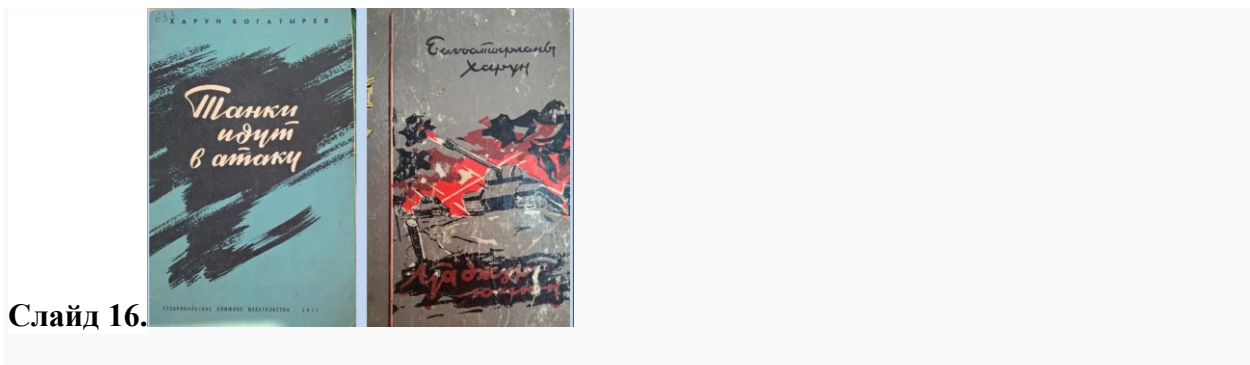


За участие в боях под Киевом отважный танкист генералом Рыбалко вторично был представлен к званию Героя Советского Союза, но это представление осталось только на бумаге.



3 ученик:

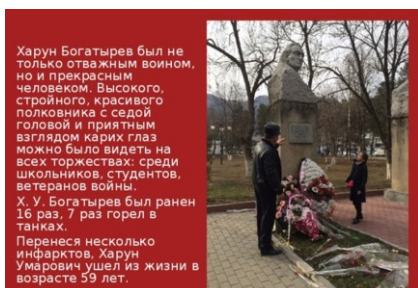
Гвардии подполковник Х.Богатырёв отличился в боях и при взятии Берлина и Праги. 19 марта 1944 г. центральная газета "Известия" напечатала очерк военного корреспондента Евгения Кригера "Всадник в броне" о Х.У., где автор писал: "Я хотел бы, чтобы все представили себе, что такое атака Харуна - глубокая, быстрая, направленная в тайники немецкого тыла..." Героические события тех лет, подвиг народа-победителя отражены Харуном Богатырёвым в его публицистических произведениях "Танки идут в атаки", "Ата джурт ючюн."



Слайд 16.

4 ученик:

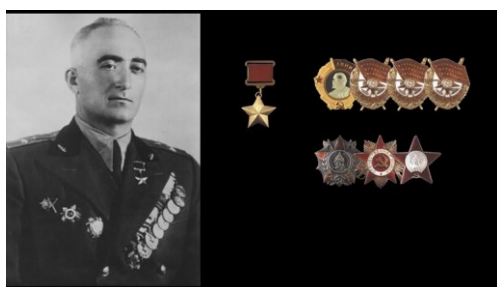
После войны Богатырёв Х.У. служил в Германии, в Москве, Ташкенте, после отставки жил с семьей в г. Ленинграде (ныне Санкт-Петербург), затем в г. Карачаевске. Харун Умарович Богатырев был ранен 16 раз, 7 раз горел в танках. Незаживающей раной стали переживания и обиды за свой безвинно репрессированный народ. Гвардии полковник Богатырёв Харун Умарович скончался 10 июля 1966 года. Похоронен в городе Карачаевске на Аллее героев, где благодарные земляки поставили ему памятник. Имя первого карачаевца - Героя Советского Союза всегда будет в почете, а его дела - примером для потомков.



Слайд 17

Харун Богатырев был не только отважным воином, но и прекрасным человеком, высоким, стройным, красивого полковника с седой головой и приятным взглядом карих глаз можно было видеть на всех торжествах: среди школьников, студентов, ветеранов войны. Х. У. Богатырев был ранен 16 раз, 7 раз горел в танках. Перенес несколько инфарктов. Харун Умарович ушел из жизни в возрасте 59 лет.

За боевые заслуги Богатырёв Харун Умарович награжден орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями.



Слайд 18.

Его именем названы школы, улицы в городах и районах республики.

Слово учителя: Подвиг Харуна Умаровича Богатырёва – один из примеров беспредельного мужества и стойкости советских людей, их верности Родине. Славному сыну Карачая Харуну Богатыреву посвятил свое стихотворение фронтовик, Народный поэт КЧР Азамат Суюнчев, который хорошо знал своего прототипа.

Работа с новым материалом (региональный компонент)

4 ученика (подготовленные) читают по два куплета стихотворения Азамата Суюнчева. Поэт, участник Великой Отечественной войны, Х.У.Богатырева хорошо знал и ценил

Слайд 19. ВРУЧАЛИ ГЕРОЮ ЗВЕЗДУ ЗОЛОТУЮ

(перед чтением ученикам вручается раздаточный материал - карточки – фрагменты текста - четверостишия)

Майор батальон свой стальной вел в атаку,
Как сказочный всадник в железной броне,
Семь раз выходил из железного танка,
Сжигая врага, он в дыму и в огне.

Когда его вызвали срочно к Рыбалко,
В раздумье стоял у Днепра командарм.
— О, Богатырев, богатырь ты мой славный,
Возглавь переправу! — сказал генерал.

На том берегу, и крутом, и высоком,
Стрелял супостат, и стонала река,
Но группа комбата пошла темной ночью,
Проплыла на лодке — настигла врага.

Вожак тот — майор, покоровивший высоты,
Письмо получает от мамы родной:
— В измене народ наш винят, мой сыночек,
Где ты, что с тобой, отзовись, дорогой!

Слайд 20.

Народ твой безвинный из гор Карачая
Изгнала с Кавказа жестокая рать,
Я в Азии, в ссылке, в нужде умираю,
Прощай, мой сынок, мне тебя не видать...

Он взором случайно коснулся плаката:
«Зовет сыновей своих Родина-мать»,
Вдруг дрогнуло гордое сердце комбата:
Увидел любимой он матери взгляд.

Приказ был. В тот час засветились все лица.
Указ о наградах читал генерал
И сам, подходя он к майору-танкисту,
К груди Золотую Звезду прикреплял.

Звезду дорогую вручили Герою,
Но с радостью вместе витала печаль:
Омыта скупой мужскою слезою,
На солнце блистала не только медаль.

Заметив слезу командира впервые,
Все думали, как за награду рад!
В строю-то не знали друзья боевые,
Что воин оплакивал старую мать.

Блицпрос:

1. Что можно сказать о теме произведения, какова основная мысль автора стихотворения "Вручали Герою Звезду Золотую".

2. Каким рисует А.Суюнчев своего героя? Найдите в тексте строчки, подтверждающие ваши мысли (*Ответы учащихся*). Как вы понимаете авторскую концепцию?

3. О чём вам говорят слова: " Но с радостью вместе витала печаль..."? (*Ответы учащихся*).

4. Как вы понимаете значение этой фразы?

(ответ: *имеются ввиду трудные времена для карачаевского народа – депортации во время войны*).

5. Каким настроением и чувством, по вашему мнению, наполнены строки?

6. О чём переживает лирический герой?

(оценка ответа товарищем)

7. Учитель: Это новое для вас стихотворение, как расширило ваше представление о военном времени?

(ответ)

Учитель: Могли национальные авторы, пережившие войну, остаться в стороне от русских собратьев по перу?

(ответ)

Работа-практикум с текстом (в группах) по развитию навыков анализа поэтического текста.

(На карточках – фрагменты текста – по три четверостишия. Ученики проводят самостоятельное исследование текста с целью определения круга речевых средств, использованных автором).

Организация работы учащихся в творческих группах

Учитель: **Творческое задание** для 1-й группы:

Найдите основные изобразительно-выразительные средства языка: метафоры (*всадник в железной броне, стонала река*), сравнения и др., служащие средством раскрытия образа и воссоздающие чувственное восприятие.

Творческое задание для 2-й группы:

Найдите речевые интонационно-синтаксические особенности: эпитеты (*батальон стальной, сказочный всадник, народ твой безвинный, жестокая рать, гордое сердце, старая мать*), параллелизм, обращение, восклицание и т.д.

Творческое задание для 3-й группы. Анализ черт лирического героя (**задача**: углубление понятия образа).

Примерный ответ.

В стихотворении поэт ярко отразил поступки лирического героя - реального образа, т.е. героический путь к подвигу Х.У. Богатырёва и передал всю боль за невинно наказанный народ в образе матери героя. На восприятие воздействуют нарисованные картины и ассоциации (засветились лица, светила звезда золотая, блестела скупая мужская слеза и т.д.) Автор передаёт ситуацию в восприятии конкретного лица («Он **взором случайно коснулся плаката**:/«Зовёт сыновей своих Родина-мать»,/Вдруг дрогнуло гордое сердце комбата:/Увидел любимой он матери взгляд») – объединение разных сторон восприятия. Зарисовка реалистичная и ставится в центр внимания внутреннее состояние человека.

Результат работы представляется в форме защиты (выступление одного представителя группы или ответ каждого из членов группы).

Комментарий. Об этой боли и страданиях говорится в трогательном стихотворении современного абазинского поэта Ларисы Шебзуховой «Карачай! В моём сердце болят твои раны». Не равнодушны к незаживающей и по сей день ране карачаевцев и другие народы-соседи для всех них родной Карачаево-Черкессии

IV. Закрепление

Обобщающее слово учителя:

Сегодня мы с вами вели разговор о священной войне, событиях и героях. Вы познакомились с поэтами - участниками войны. Прозвучали строки из их произведений. Узнали и о прототипах.

Давайте вспомним основные вехи жизни героя войны, он же герой произведения, о которых вы сегодня узнали, и заполним кластер. Здесь мы используем метапредметные связи и проверяем результаты обучения (*Ребята отвечают на вопросы*):

Слайд 21.

1. Назовите даты жизни Х.У. Богатырёва и где он родился?
 2. Перечислите награды Героя.
 3. Когда и за какие заслуги он получил Звезду Героя?
 4. В каких автобиографических трудах Х. Богатырёв отразил события войны?
 5. И за рамками кластера. Ещё раз вспомним: кто писал о Х.У. Богатырёве?
- Слайд 22.**



V. Рефлексия

Слово учителя: Дорогие ребята! Подведем итог урока. Что вы сегодня узнали?

(что на тему войны кроме русских авторов писали северокавказские писатели и поэты)

Слово учителя:

Какие чувства у вас вызвала лирика поэтов-фронтовиков?

(ответы)

Что вы сегодня на уроке получили нового для понимания характера человека военного времени? *(прослушать ответы 2-х учеников).*

Если в ваших душах строки, опалённые войной, заронили чувства сострадания, гуманизма, то урок прошёл не напрасно.

Вывод

Учитель: Проходят годы, но до сих пор волнует сердца людей храбрость и стойкость её сынов и дочерей в годы войны. Перечитать всё об этом трудно, но и то, что вы будете сохранять в своей памяти, поможет вам помнить о трагедии и победе.

Предлагаю почтить память всех советских воинов, подаривших нам мирное небо, в том числе и поэтов, не доживших до Победы, минутой молчания.

(Все встают. МИНУТА МОЛЧАНИЯ)

Учитель: Прошу садиться

(На доске надпись: "Вечный огонь - память погибшим" и наклеено изображение жерла Вечного огня.).

Слово учителя: Ребята, как вы думаете, что символизирует "Вечный огонь"?

Да, "Вечный огонь"- это символ памяти. Ведь недаром высказывался академик Д.С.Лихачёв: «Память должна иметь прибежище... в сердцах и душах людей, передаваться от поколения к поколению, чтобы не очерствели сердца, чтобы чувствовали чужую боль, как свою, чтобы оставались людьми». Эти слова звучат как напоминание, что надо помнить всё, что связано с болью человеческой.

В память о героях у могилы Неизвестного солдата всегда горит Вечный огонь. А рядом с ним находятся плиты с именами солдат, отдавших жизнь за свободу Родины.

V1. Итоги. Заключительное слово учителя: Возвращаясь к эпиграфу сегодняшнего урока (учитель ещё раз читает эпиграф), я призываю вас, выражая благодарность за наше мирное, счастливое настоящее, написать на языках пламени те сокровенные слова, с которыми каждый из вас хочет обратиться к отважным участникам военных событий тех лет (На «языках пламени» дети пишут слова благодарности и прикрепляют к «Вечному огню» на доске).

Возвращаясь к началу урока ещё раз спрошу вас: что самое ценное в жизни?

(мир)

(Звучит отрывок песни «День Победы» поэта В. Харитонова и композитора Д.Тухманова).

Учитель: Как вы думаете, кто сегодня хорошо читал стихотворения о войне, а анализировал текст? *(оценивание работы)*

Слайд 23, 24, 25. – обложки книг русских писателей

V11. Постановка задач на будущее

Учитель: Произведения писателей Б. Васильева «А зори здесь тихие», Ю. Бондарева «Горячий снег», В. Астафьева, поэтов, которые вы ещё будете изучать, в том числе авторов нашего региона, будут вновь возвращать вас пережить трагизм событий той ужасной поры в истории нашей Родины.

Слайд 26.

V111. Домашнее задание:

Учитель объявляет и комментирует задание на выбор:

1). С опорой на материал урока выберите тему из предложенных и подготовьте письменное сочинение-миниатюру:

1. «Вручали Герою Звезду Золотую». Награды героям (по произведениям о войне).
2. Лирический герой в стихотворении о Великой Отечественной войне.
3. Что особенно понравилось на уроке и почему.

или

2). Определите и запишите в тетрадь идейно-тематические особенности и изобразительно-выразительные средства в стихотворении А.Ахматовой «Мужество» или Е.Винокурова «Москвичи».

(Учащиеся могут выбрать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей)

Учитель благодарит всех участников урока.