

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа а. Эркен-Юрт»

**Международный конкурс методических разработок
«Уроки Победы»**

**Классный час «Святая память трепетно горит в
сердцах»**



Курманакаева Фатима Тогановна,
учитель русского языка и литературы,
классный руководитель 10 класса

Тема: Святая память трепетно горит в сердцах.

Цель: воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за земляков, погибших во имя мира и свободы; формирование на конкретном историческом материале гражданско-патриотических чувств и убеждений.

Задачи: развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения; воспитывать интерес к героическому прошлому своей страны, сохранять историческую память.

Место проведения: школьный музей.

Форма проведения: разговор поколений.

Эпиграф: Память смотрит, словно сквозь века,

Славных вспоминая имена,

Подвиги их, ратные дела

Впредь хранит гранитная стена.

Пламенем бессмертия горят -

Обелиски словно не молчат;

Мужество в глазах солдат, их взгляд

Нам живым о многом говорят...

Звучит мелодия «Довоенного вальса» (Ф.Лаубе)

Девочки в бальных платьях, мальчики в костюмах кружатся в танце (2пары).

Чтец 1: Мирное небо над крепостью Бреста,

В тесной квартире – счастливые лица.

Вальс... Политрук приглашает невесту.

Новенький кубик блестит на петлицах.

А за окном, за окном – красота новолунья,

Шепчутся с Богом плакучие ивы...

Год сорок первый, начало июня –

Все ещё живы, все ещё живы,

Все!

Чтец 2: Смотрит на Невском с афиши Утёсов,

В кинотеатрах идёт «Волга-Волга»...

Снова Кронштадт провожает матросов:

Будет учебным поход их недолго!

А за кормой, за кормой – белой ночи раздумье,

Кружатся чайки над Финским заливом...

Год сорок первый, начало июня –

Все ещё живы, все ещё живы,

Все!

Чтец 3: Мимо фасада Большого театра

Мчатся на отдых, трезвоня, трамваи...

В классах десятых – экзамены завтра.

Вечный огонь у Кремля не пылает.

Всё впереди, все пока, все пока – накануне,

Двадцать рассветов осталось счастливых...

Год сорок первый начало июня –

Все ещё живы, все ещё живы,

Все!

Музыка вальса резко прерывается.

Звучит запись (Голос Левитана)

«Внимание! Говорит Москва, передаём правительственное сообщение.

Сегодня в четыре часа утра...»

Учитель: 22 июня 1941 года в 4 часа утра красивую предрассветную тишину нарушили свисты пуль и взрывы снарядов, зычный гул «мессершмидтов». Враг топтал нежные цветы и густую сочную траву своими грязными сапогами. Их танки мяли дружные всходы пшеницы, ржи и белоствольные берёзы. А самолёты бомбили спящие мирные города, сёла, деревни нашей Отчизны.

Так началась жестокая, суровая война, длившаяся 1418 дней.

1418 дней, полных горечи и потерь, крови и пота, отчаяния матерей, слёз вдов и осиротевших детей. Смерть смотрела в глаза всех, кто встал на защиту Родины – дочерей и сыновей нашего великого государства. Среди них и наши земляки. Ушли на фронт молодые, не успевшие полюбить, не успевшие услышать смех своего дитя, не успевшие погладить седые головы своих матерей. Не успевшие, не успевшие...

Это они, сыны и дочери Карачаево-Черкесии, обороняли подступы Москвы, бились за каждую пядь земли в Сталинграде, мужественно боролись за Кавказ, стояли насмерть на Курской дуге, помогали блокадному Ленинграду, воевали в партизанских краях Украины и Белоруссии, освобождали Вену, Прагу, Софию, Варшаву, Будапешт, участвовали во взятии Берлина.

Среди них и наши аульчане танкист Курманакаев Рамазан, лётчик Абишев Хусин, сапёр Керейтов Магомет, пехотинцы Баймурзов Меджит, Абишев Юсуф, Абишев Асан, шофёр Хубиев Туркби, партизаны Белоруссии Узденов Тоган и Еслемесов Абдула, медсёстры Айтакаева Забитхан и Курмангулова Мария, связистка Керейтова Рабият, знаменосец Кумуков Магомет, братья Пересыпайло, Мижевы, Теубежевы, Алабердовы, Керейтовы, Узденовы, Алакаевы, Бекуатовы, Баисовы.

Грудью встали они и на защиту Отчизны, потому что любили. Любили матерей, детей, любили мир, любили землю, свободу. Любили Родину свою.

Чтец: Что означает Родину любить?

Во-первых, отовсюду к ней тянуться,
Чтобы в конечном счёте к ней вернуться, -
Не перервать связующую нить.
А во-вторых,
Так делать, чтобы всем
На ней живущим
Было жить привольно:
Не холодно, не голодно, не больно –
Ну, словом, чтобы жизнь, а не ярем.
И в-третьих,
Надо говорить о ней
Как можно меньше слов, звучащих громко, -
И современность выразить верней.
Ну и в последних,

Чтоб в последний бой
Шагнуть, если потребуется это,
Как в то незабываемое лето,
Без разговора жертвуя собой.

Учитель: Как это сделали все те, кто встал на защиту Родины.

У стенда с фотографиями разговаривают бабушка и внучка.

Внучка: Бабушка, я смотрю на них, совсем ещё юных, и мне кажется, что я их знаю. Я слышу голоса. Это их голоса?

Бабушка: Внученька, это голоса наших героев. Они, защитившие нашу землю, ковавшие Победу, обращаются к нам, живым.

Внучка: И ко мне обращаются?

Бабушка: И к тебе.

В глубине зала слышатся голоса.

***Появляется Осман Касаев, Герой Советского Союза, карачаевец ,
уроженец аула Хурзук, командир 121-го партизанского полка в Белоруссии
(погиб 17 февраля 1944года в бою под Могилевом):***

Я родился в горах Карачая, где встречаются солнце и день,
Где просторно орлам, выющим гнезда меж скал,
Где турам горным нелегко тропу проложить,
Где трудом своим мирным наслаждался мой гордый народ.
Но нагрянула буря чернее ночи:
Страшным воем завывали снаряды и пули.
Мать - Отчизну спасти, защитить от врагов
нас зовет сердца зов и сыновний наш долг.
Мирный труд был сменён на военный.
Стонет Брест, стонут Минск, Могилёв.
Что же делать? Как быть?
Я оружие беру и в лесу создаю целый полк.

Под откосы летят поезда, что несут людям смерть и печаль,
Разбираем мосты, насмерть бьёмся с врагом,
Всё сметая с пути: гарнизоны, посты,
Чтоб очистить от нечисти дикой
Нашу землю, что стала последним приютом для нас.
Я погиб. Но я с вами всегда в дни,
Когда страна салютует
Тем, кто жизнь положил, приближая Победу.
Я от имени погибших героев молю:
Мы Победу ценой своей жизни ковали,
Чтобы солнце светило,
Чтобы мир ликовал,
Чтобы счастливо жили в стране нашей мирной.

Звучит песня «В лесу прифронтовом», слова М.Исаковского, музыка
М.Блантера

Мальчики и девочки в военных гимнастёрках танцуют вальс (2 пары)

**Появляется в гимнастёрке Хмара Догужиев, абазин, уроженец аула
Кубина, разведчик, минёр партизанского отряда имени Чкалова в
Белорусии**

(погиб в мае 1944 года в жестокой схватке с фашистами):

«Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

...После боя сердце просит музыки вдвойне!»

Потому пою я песни малой родины своей,

И звучат на всех наречьях песни гор моих,

Я принес из-под Эльбруса наши песни.

Абазин, и карачай, и ногаец, и черкес

Вместе песню дружбы запеваю .

Эй бойцы, вы не сидите, в пляс пуститесь, я зову,

Мы станцуем танец дружбы.
Балагур я и шутник, вроде это несерьёзно,
Но на задание иду, твердо зная:
Не позволю им топтать землю нашу!
Партизанский вам устрою я салют -
Ввысь взметнутся рельсы, эшелоны немцев.
Верю я: враг будет уничтожен
И земля моих отцов станет краше,
Зацветут сады, заколосятся нивы,
Заживут в стране моей потомки,
Только там меня не будет:
Я погиб в сорок четвертом,
Не увидел я народа ликование,
Не вернулся к очагу родному.
А сегодня обращаюсь к вам, друзья:
Дорожите жизнью этой вечной
И цените вы свободу, принесенную Победой!

Появляется Умар Хабеков, Герой Советского Союза, черкес, уроженец аула Малый Зеленчук (погиб 9 апреля 1945 года в столице Австрии городе Вена в бою):

Я жизнь любил, любил детей,
Мечтал работать в школе,
Учился на педфаке и строил планы.
Но началась война, разрушившая всё,
И я сменил перо на автомат.
И шел в атаку я, мечтая об одном:
Вернусь к ученикам, открою им дорогу
В мир знаний, в мир добра
И научу их жить достойно и красиво.
Мечты, мечты... Не суждено вам сбыться...

Сразила меня пуля, лишила жизни.

Пусть не учил детей я

И не читал им сказки нартов,

И не ходил в походы,

И не встречал рассветы,

Я подарил им счастье жить,

Дерзать, мечтать, творить.

Не зря я жил, не зря погиб –

Я это знаю точно.

Девочка: Бабушка, я думала, что от врага защищают мужчины. А здесь фотографии женщин. Разве женщины воюют?

Бабушка: Внушенька,

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь,

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь,

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть,

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить,

В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести,

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Но когда Отчизне вдруг грозит беда,

Женщина с оружием выйдет на врага

И очаг родимый защитит всегда.

Так было всегда. Вспомни храбрую ногайскую девушку Янбикеш, взявшую в руки оружие, чтоб защитить родную землю. Так было и в грозные сороковые, когда фашисты напали на нашу Родину.

Звучит старинная ногайская песня «Янбикеш»

Появляется Крымхан Мижева, ногайка, уроженка аула Эркен-Юрт, юная партизанка Кувинско- Иконхалкского партизанского отряда (погибла 28 августа 1942 года в бою на Марухском перевале):

Я Крымхан, Баубека дочь,
Которую все звали колокольчик,
Поведать вам историю свою
Хочу сегодня здесь я неспроста.
Я, как и вы, жила в краю родном,
Не зная горести, печали.
Резвилась, радовалась жизни,
Училась, пионеркою была.
Быть первой мне во всем хотелось.
Но грянула беда. Война пришла.
И содрогнулись горы.
Все встали на защиту Родины своей.
Я за отцом решила в партизаны
Уйти, сражаться там с врагом.
Никто не верил, что смогу я
Все тяжести, лишения со взрослыми делить,
Все думали, что буду я обузой...
Но в годы лихолетья взрослеем мы быстрей.
И вскоре наравне со всеми
Делила все тяготы войны:
Разведчица в отряде партизанском, связная,
А если надо и в бою могла
Я со всеми наравне отпор давать врагу,
Не зная жалости и страха.
Но, к сожаленью, короткой оказалась жизнь моя,
Не довелось увидеть мне Победу,
Как ликовала в мае вся страна.
В бою на Марухском перевале
Я пала, сраженная безжалостной рукой.
Остались мы в горах, навеки молодые,

И стали мы частичкой тишины.

Но чувствуем, что в памяти народной живы мы.

Появляется Керейтова Рабият, ногойка, уроженка аула Эркен-Юрт, связистка (погибла в 1945 году от полученных ран в госпитале):

Кто сказал, что у войны не женское лицо?

Тот ничего не знает о войне,

Видно, он не видел ту войну,

Как сражались женщины в бою.

Я прошла дорогами войны

От Кавказа до широкого Днестра,

Все невзгоды поровну деля

С теми, кто шагал плечом к плечу.

Слезы, кровь, потери, канонады,

Передышка вновь идем в атаку

Мы, связистки, тянем провода.

Шквал огня, и взрыв снарядов,

Залпы тысячи орудий

Не дают головы поднять.

Было страшно. Нам всего-то двадцать,

Нам бы в белых платьях танцевать!

Но прекрасной нашей половине

Землю и очаг свой защищать.

Мы свою Отчизну отстояли,

Чтобы жить, творить, любить.

И победным светлым маем

Нас встречала Родина опять,

Плакали от радости родные,

Думали: вернулись навсегда,

Но осколок той войны проклятой

Ну никак не хочет отпускать меня.
Снова госпиталь, палаты, боль,
Снова смерть кружится надо мной,
Снова я кричу в ночи в бреду:
«Мама! Мамочка! Я жить хочу!»
В горе мать, сестра и брат,
Горе мне их не унять,
Разрывает сердце боль...
Гаснет свет, и жизнь уходит от меня.
И теперь по земле нашей мне не ходить,
Ордена мне свои не носить.
Только в памяти вашей буду вечно жива.

Чтец: Память смотрит, словно сквозь века,

Славных вспоминая имена,
Подвиги их, ратные дела
Вперед хранит гранитная стена.
Пламенем бессмертия горят -
Обелиски словно не молчат;
Мужество в глазах солдат, их взгляд
нам живым о многом говорят...

Звучит грустная музыка.

Закадровый текст.

Бессмертный полк – ты будешь жить веками!

Бессмертный полк – Победы нашей пламя!

Бессмертный полк – бессмертный рядом с нами!

Выходят учащиеся с портретами героев. Они становятся плечом к плечу с героями.

Внучка: Бабушка, пойдем, встанем с рядом с героями. Они будут жить, пока мы будем помнить о них.

Бабушка: Да, внученька. Будут помнить потомки – будут вечно живы герои. Не прервется связующая нить времен.

Учитель: Время бежит с неумолимой скоростью. Чем больше времени отделяет нас от героических и вместе с тем трагических дней этой жесточайшей войны, тем яснее для нас становится значение великого подвига наших солдат.

Наш долг - всегда помнить о героизме и подвигах наших дедов и прадедов. Помнить, пока святая память трепетно горит в сердцах. Мы не забудем об одном из главных источников этой Великой Победы - нерушимой дружбе народов, когда в едином патриотическом порыве за свободу и независимость своего большого Отечества сражались люди разных национальностей.

Использованная литература:

1. 65 победных лет. Сборник произведений писателей Карачаево-Черкесии. Черкесск, 2010.
2. Имя твое бессмертно. Москва, 1975.
3. От Кавказа до Берлина. В. Нежинский. Черкесск, 1975.
4. Печатные материалы школьного музея МКОУ «СОШ а. Эркен-Юрт».