

# Урок Победы

Подготовила : **Айбазова Марина Якубовна**  
учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории  
МКОУ «СОШ с. Николаевское»  
Прикубанского района КЧР

2019 г.



1941

1945



Помните! Через века, через года, - помните! ...  
Какою ценой завоёвано счастье, - пожалуйста, помните!

- Четыре долгих года войны.
- 27 миллионов жизней – солдаты, старики, женщины, дети.
- Из них 5 миллионов без вести пропавших солдат.

*Никто не забывает  
Никто не забыто!*



**1941**

**Великая Отечественная война  
прервала мирное течение  
жизни нашего народа**



**1945**

**Мужество наших людей,  
готовность до последней  
капли крови защищать свою  
Родину нашли отражение  
во многих произведениях  
искусства**



Плакат «Родина-мать зовет!»  
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.



А. Дейнека

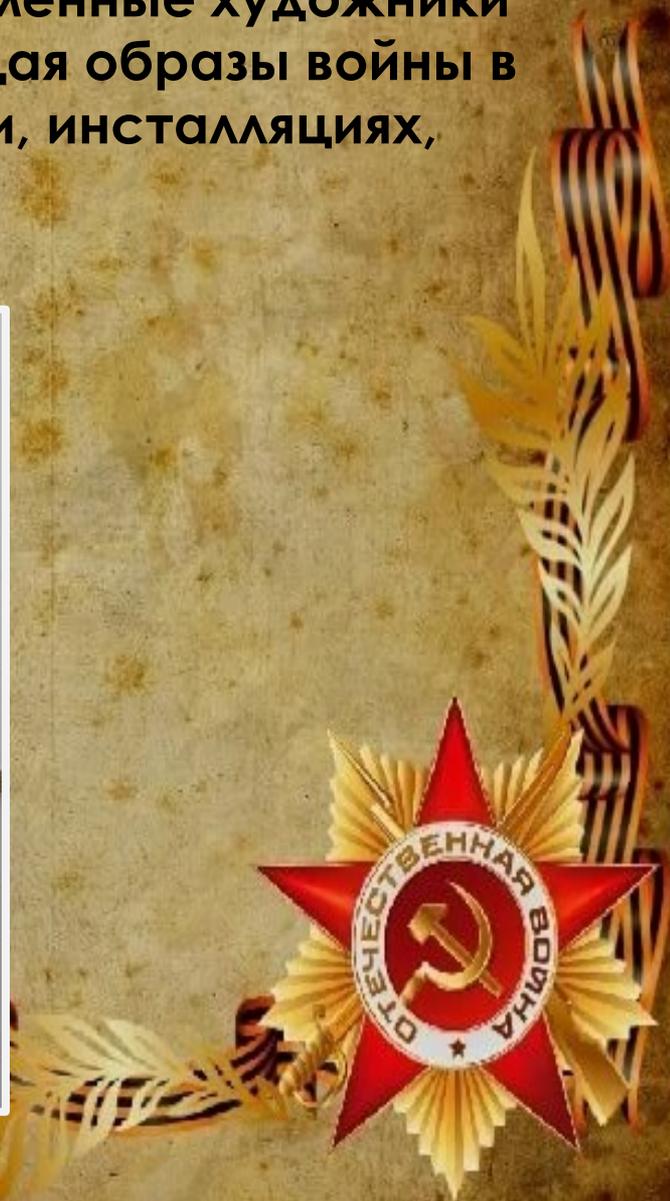
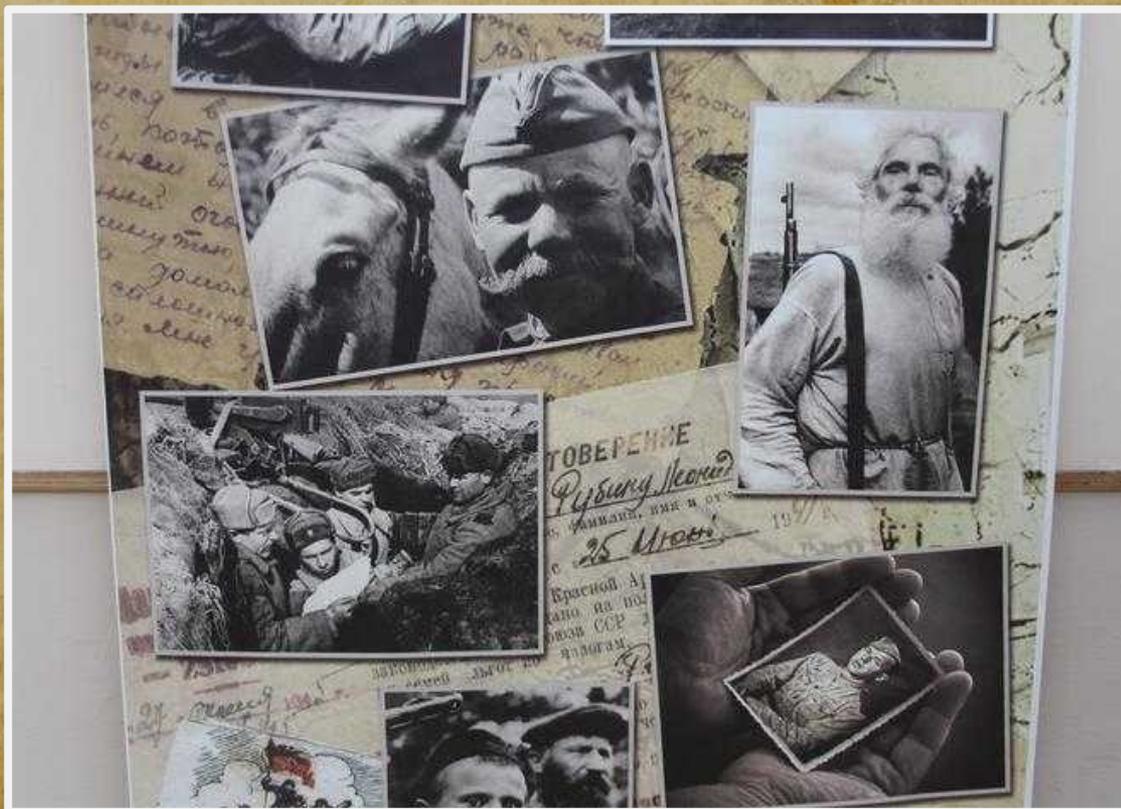
Оборона Севастополя.

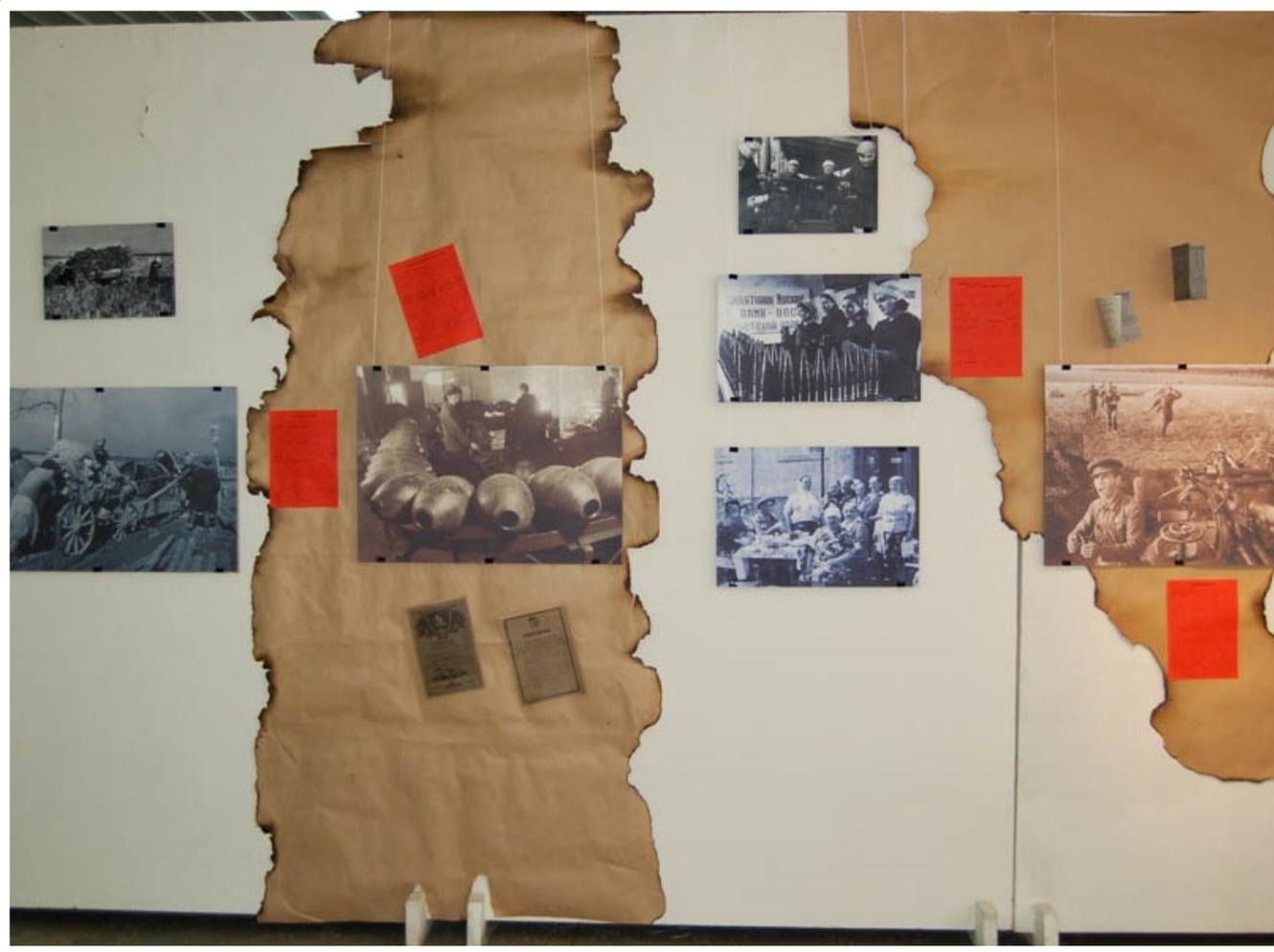


А. Пластов

**Фашист пролетел**

Прошло уже 75 лет, но тема Великой Отечественной войны продолжает волновать людей. Современные художники тоже не обходят её стороной, воплощая образы войны в новых видах искусства – граффити, инсталляциях, коллажах.







ПОП - ЕВРОПЫ ПРОШАГАЛИ, ПОЛЗЕМЛИ...





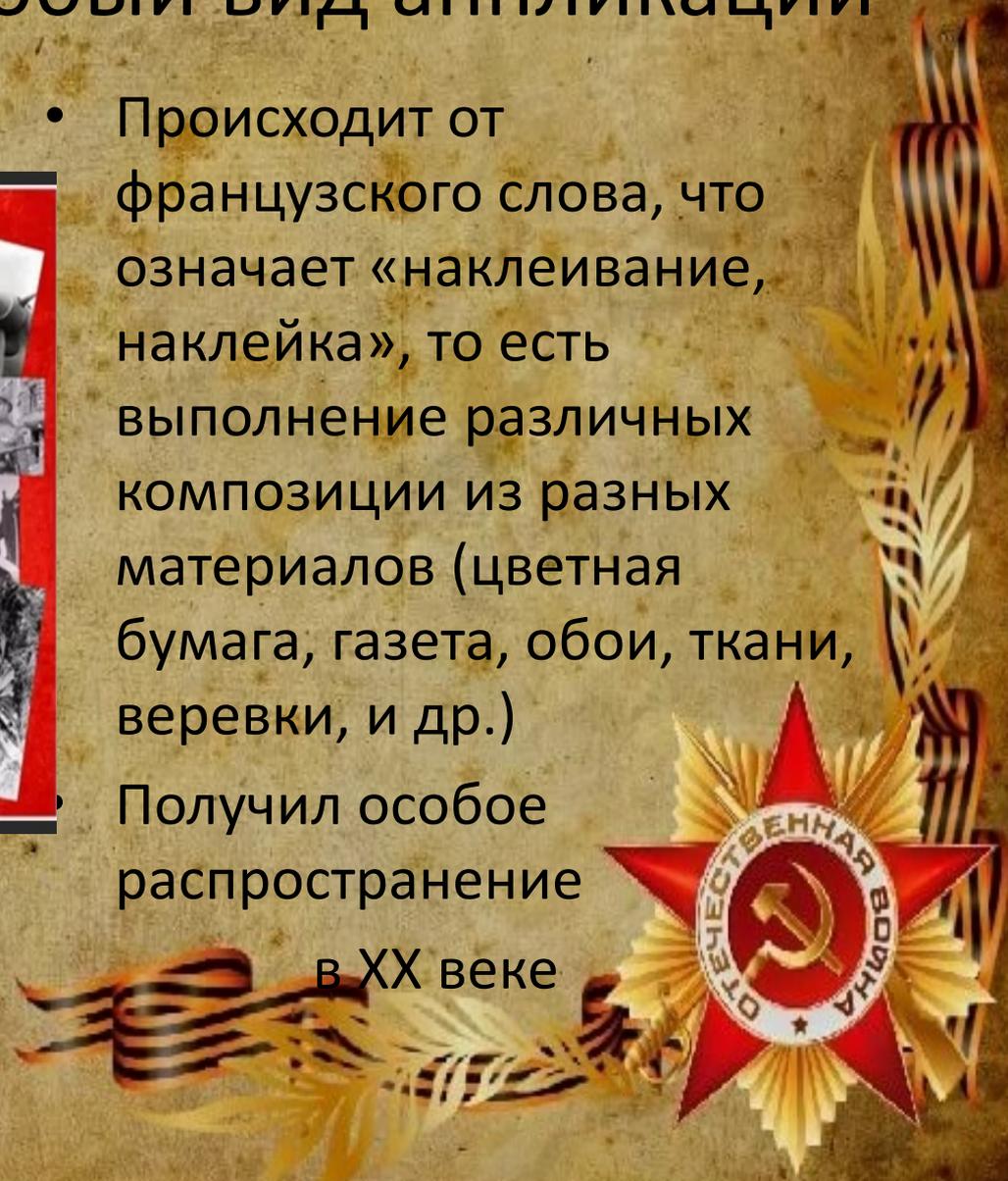






# Коллаж – это особый вид аппликации

- Происходит от французского слова, что означает «наклеивание, наклейка», то есть выполнение различных композиции из разных материалов (цветная бумага, газета, обои, ткани, веревки, и др.)
- Получил особое распространение в XX веке



**Коллаж дает широкий простор для творчества,  
поскольку для создания произведений можно  
использовать самые разные материалы**





# Этапы работы над коллажем:

- Выберите тему коллажа.
- Подберите материал.
- Определите формат коллажа.
- Разложите детали на листе.
- Приклейте детали.
- Оформите работу в рамку.



# Техника безопасности:

- Не держите ножницы острыми концами вверх;
- Не держите ножницы в раскрытом виде;
- Передавайте ножницы закрытыми, кольцами вперёд;
- Клеем пользоваться очень осторожно;
- Избегайте попадания клея в глаза (при попадании немедленно промыть тёплой водой);
- По окончании работы тщательно вымыть руки.



## Чтобы коллаж выглядел аккуратно, надо:

- - Промазать клеем вначале крупные детали и придавить поверхность наклеенной детали на основу, затем мелкие;
- - Лучше всего не использовать горячий клей для коллажа - этот клей не так хорош для приклеивания бумаги, как клей ПВА и клей-карандаш;
- - Подложите под коллаж газету, чтобы не испачкать клеем рабочую поверхность;
- - Всегда соблюдайте осторожность при работе ножницами



# Самостоятельная работа



Вот что у нас  
получилось!





# «Письма с фронта»



Авторы: Аксакова Джамиля и Байрамукова Фатима



# «Воспоминания о боевом пути»

Авторы: Салпагаров Мухаммат и Лепшоков Роберт



# «Ветераны нашего села»

Автор: Айбазова Анжела





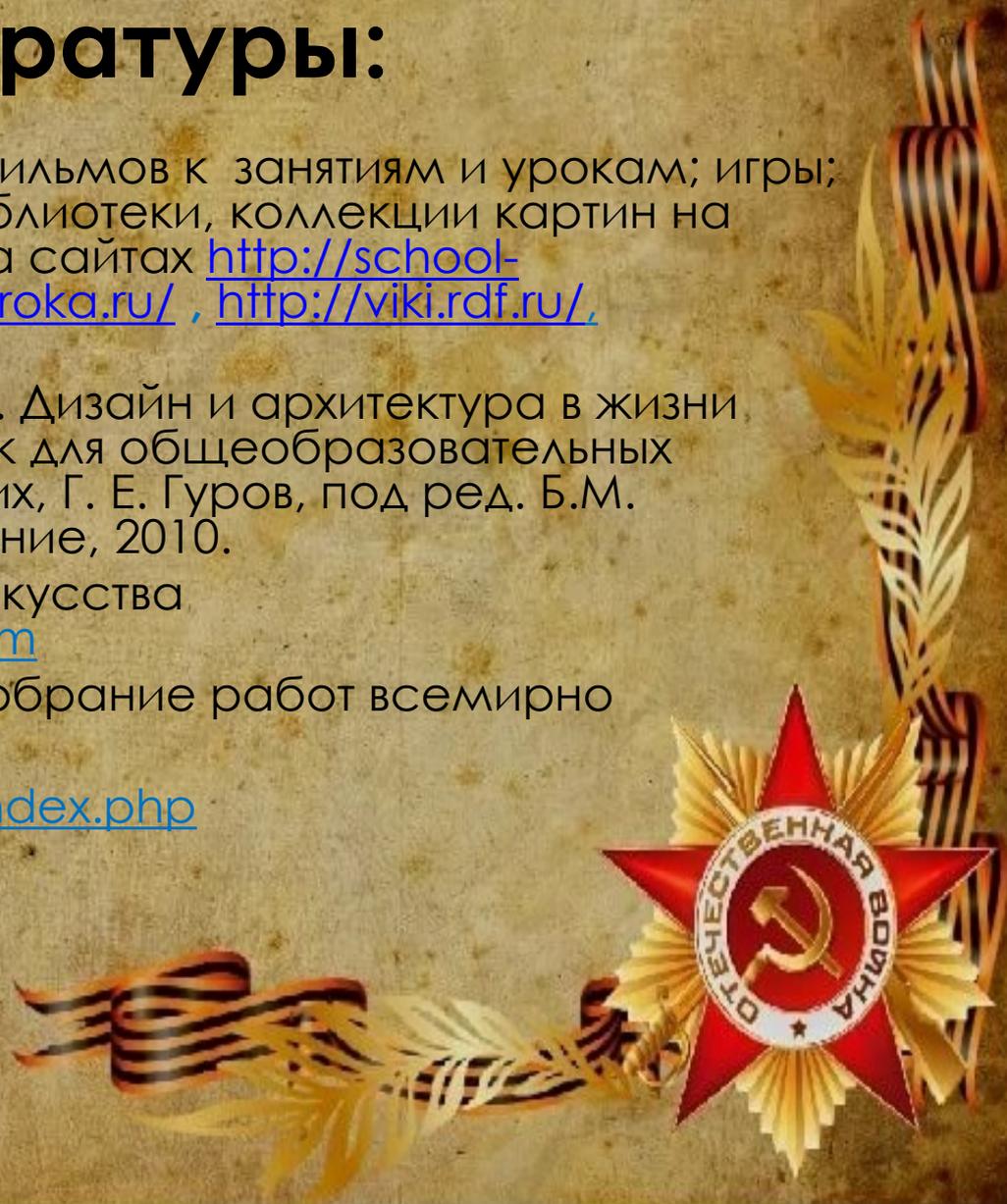
# «День Победы»



Авторы: Кечерукова Айшат и Батчаева Марьям

# Список использованной литературы:

- Коллекция презентаций и фильмов к занятиям и урокам; игры; энциклопедии, словари, библиотеки, коллекции картин на компакт-дисках, ресурсы на сайтах <http://school-collection.edu.ru>, <http://vneuroka.ru/>, <http://viki.rdf.ru/>, <http://www.edu.ru>
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, под ред. Б.М. Неменского, - М: Просвещение, 2010.
- Сайт: Словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
- Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников
- <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
- <http://scaiemodels.ru>



**Спасибо за  
внимание!**

