

Международный конкурс методических разработок «УРОКИ ПОБЕДЫ» 2019

Урок музыки, посвященный 75-летию Победы в
Великой Отечественной войне

Номинация «Лучший музыкальный урок»

Учитель музыки и МХК МКОУ «
СОШ пос. Кавказский» Д. А. Старикова:
Пашинина Татьяна Михайловна

*Карачаево - Черкесская Республика
Прикубанский район
МКОУ «СОШ пос. Кавказский»
Д.А.Старикова*



E-mail: kavkazschool@mail.ru

Web: <http://www.kavshkola.ru>,

<http://www.Kavchr.narod.ru>

Школьная киностудия «ТИТР»

2019/2020 учебный год

Дмитрий Шостакович (1906-1975)



Дмитрий Шостакович родился в Петербурге 25 ноября 1906 года. Детство Шостаковича связано с крупнейшими историческими событиями века – первой империалистической войной и Великой социалистической революцией. Многоплановое, разнообразное по жанрам творчество Шостаковича признано классикой отечественной и мировой музыкальной культуры XX века.

«Священная война»



А.В. Александров



В.И. Лебедев - Кумач





А.В. Александров писал в своей статье «Как вошла в мою жизнь композитора Отечественная война»:

«Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало во мне, как и во всех советских людях, чувство возмущения и гнева. ... но у меня всё - таки оказалось могучее оружие в руках, это - песня, которая так же может разить врага. Как и любое оружие...»

Дмитрий Дмитриевич Шостакович



Музыка Шостаковича -

это мир глубоких мыслей...

это гимн человеку...

это протест против жестокости...

это исповедь...

это летопись нашей жизни...

Р. Щедрин



Д.Д. Шостакович пишет симфонию



Лев Болеславский Поэма «Шостакович»


Дежурить шел, надев комбинезон
И то и дело каску поправляя.
С консерваторской крыши видел он
Весь Ленинград, до заводских окраин.
Затишье страшно стиснуло виски,
Достал, спеша, огрызок карандашный
И чистые эскизные листки
И - на бумагу замысел вчерашний.
На этот, в нотных контурах листок,
Как будто знак иного звукоряда,
Внезапно пепел неостывший лег
Сгоревшего Бадаевского склада.
Такое чувство брезжило в душе,
Как будто в самом воздухе Седьмая
Жила неслышно до него уже,
А он лишь ловит звуки, ей внимая.



дважды лауреат
сталинской премии

композитор
ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

«Час тому назад я закончил партитуру двух частей большого симфонического сочинения. Если... удастся закончить третью и четвертую части, то тогда можно будет назвать это сочинение «Седьмой симфонией».



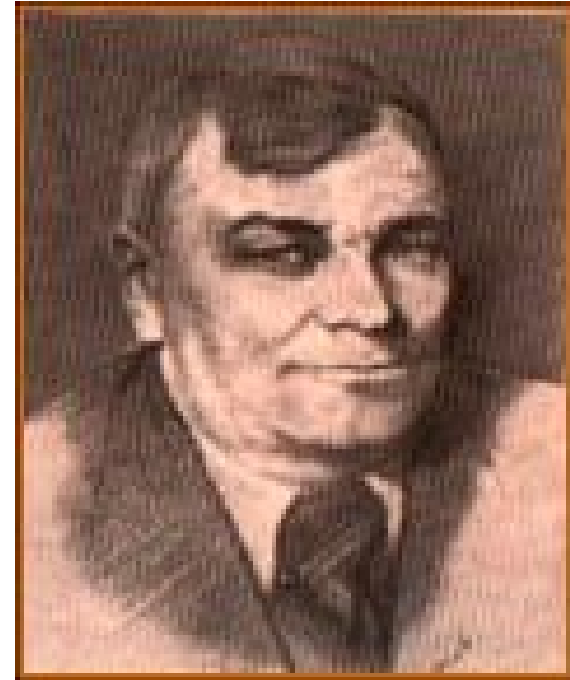
*«Нашей победе над
фашизмом,
нашей грядущей
победе над
врагом, моему
любимому городу
Ленинграду
я посвящаю свою
седьмую
симфонию»*

Л. Болеславский

Поэма «Шостакович»

**Ах, Дмитрий Дмитрич! На дворе война,
Простите, милый, но кому, дружище,
Сегодня ваша музыка нужна?
Солируют фугасы. Пули свищут.
Кромешный ад. Селения горят.
Прет супостат. Не до гармоний вечных,
Когда, мой милый, пушки говорят,
Смолкают музы. С музыкой, конечно.
-Смолкают? Нет уж! Нет! Молчать, нельзя!-
Оборотясь, отрезал. За очками,
Казалось, полыхнули не глаза,
А из души прорвавшееся пламя.**

«Вечер на рейде»



**Александр Дмитриевич
Чуркин**

Василий Павлович Соловьев-Седой

Блокадный Ленинград

www.inoevideo.ru



Абраменко Евгения Ивановна



Женя Иванова (13 лет)



Женя с подругами (ст. Исправная)



Брат Валентин и Евгения



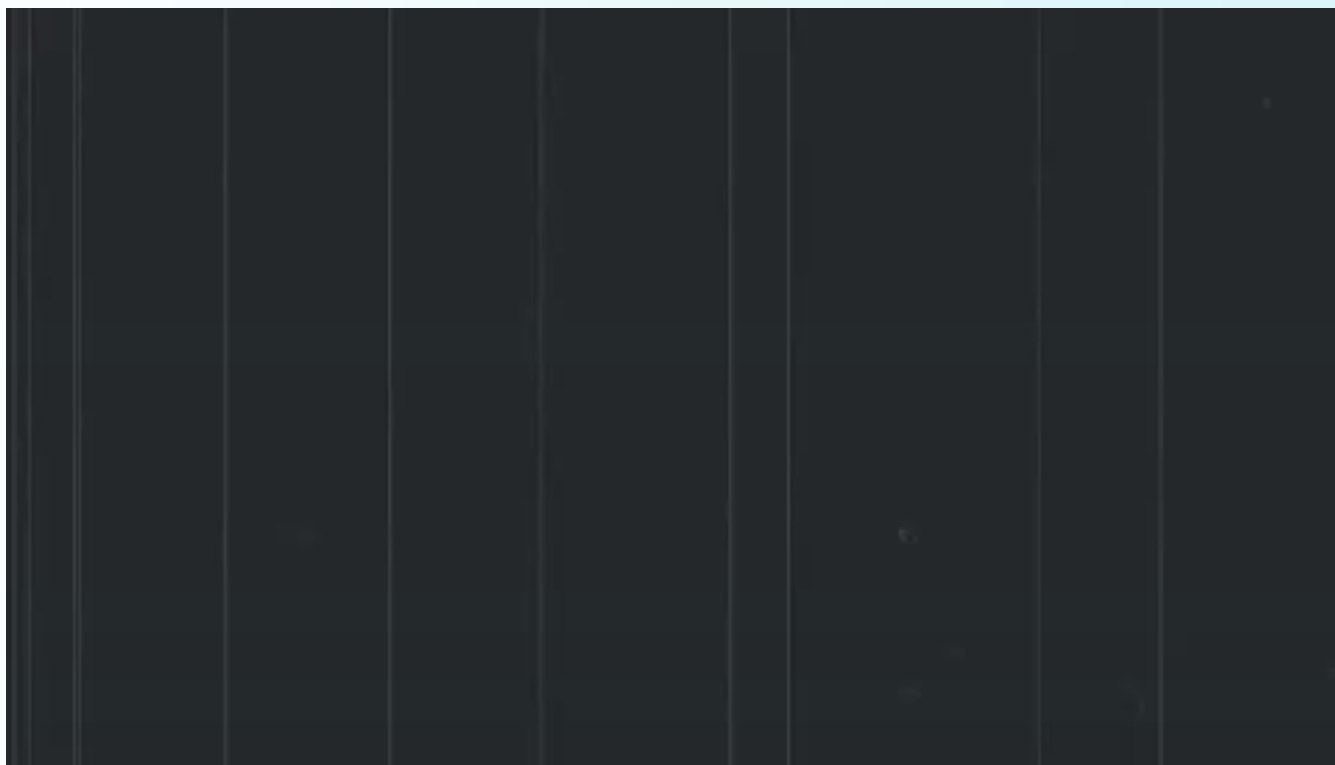
Евгения выходит замуж за Абраменко Ивана, фото с дочерью Татьяной



Евгения Ивановна с внучкой (2009 г)



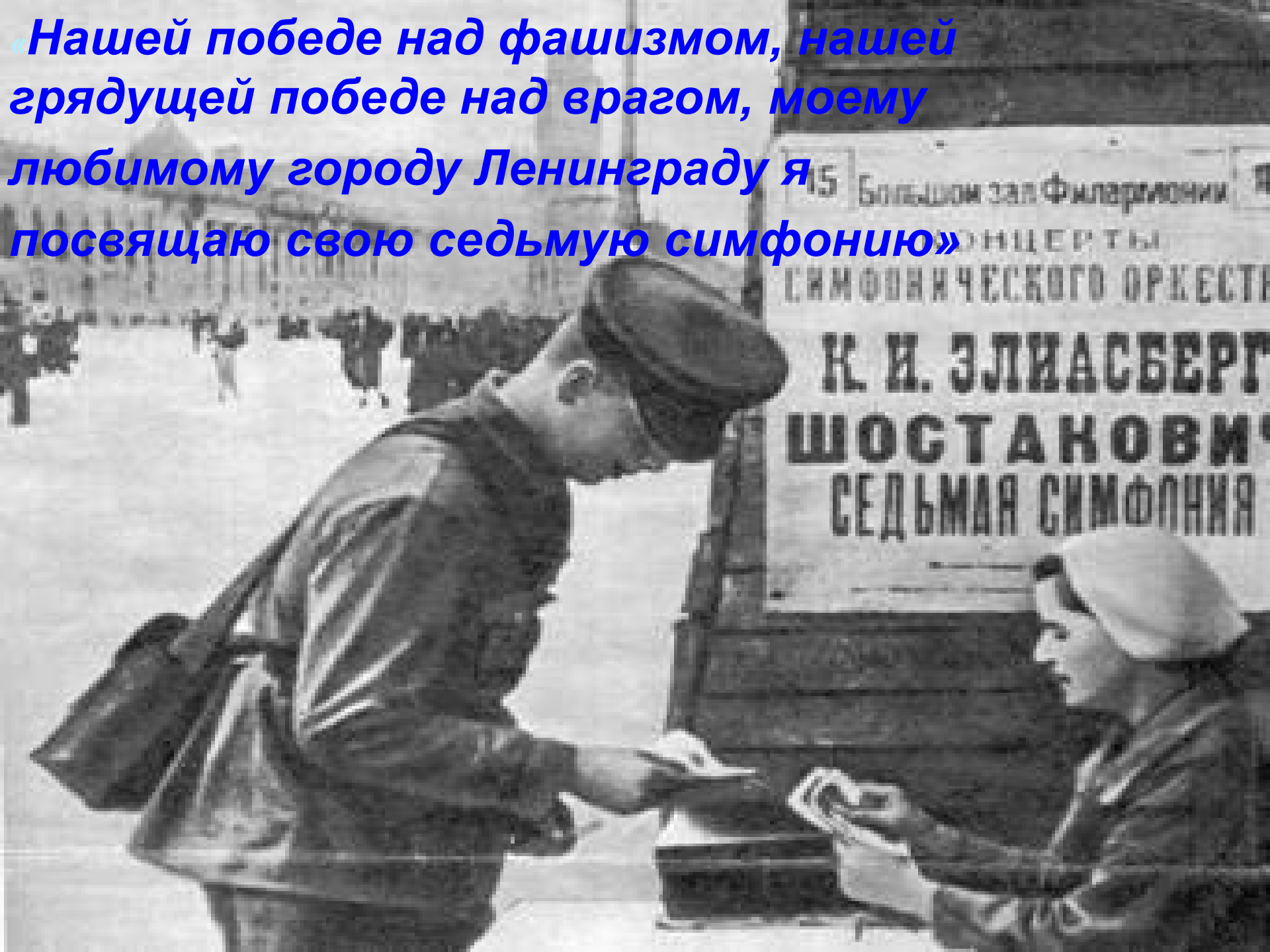
Труженики тыла



Ладожское озеро – «Дорога жизни»



*«Нашей победе над фашизмом, нашей
грядущей победе над врагом, моему
любимому городу Ленинграду я
посвящаю свою седьмую симфонию»*



Д. Д. Шостакович

Симфония №7

«Ленинградская»

- 1 часть «Нашествие».
- 2 часть «Человек и война».
- 3 часть «Родина в годину испытаний».
- 4 часть «Через борьбу – к победе».

Симфония №7

1 часть

Экспозиция



главная партия

образ Родины и



побочная партия

русского народа

Лев Болеславский.

«Шостакович. Седьмая»

Звук.

Лёгкий далёкий звук,

Вдруг

Переходящий в стук,

Мягкий игривый стук,

Вдруг

Переходящий в шаг,

Мерный тяжёлый шаг,

Вдруг

Шумом сплошным в ушах

За каблуком каблук

Тысяч чужых сапог

Тысячью страшных мук

Через родной порог,

Жизнь обращая в прах-

ВРАГ!



Эпизод – тема нашествия



Симфония №7

1 часть

Экспозиция

главная партия
побочная партия

*образ Родины и
русского народа*

Эпизод

тема нашествия

образ врага

(вариационное развитие)



Тема сопротивления

борьба добра и зла

(разработочное развитие)



Реприза

*реквием жертвам
войны*



Кода

мечта о мире

***«Музыка – это жизнь, раз была музыка –
мы чувствовали: несмотря ни на что,
жизнь есть».***

Л. В. Жакова



**« Мы были тогда в окопах.
С той стороны. Слышали
ваш концерт и говорили
между собой:
если уцелеем,
обязательно спросим :
как это им удалось
в голодном,
осажденном городе
создать
такой великолепный
оркестр».**



**Мое глубокое убеждение,
что со времени Бетховена еще не было
композитора, который мог бы с такой
силой внушения разговаривать с массами.
С. Кусевицкий**



**"Разорванное
кольцо"**

"Музы не молчат"

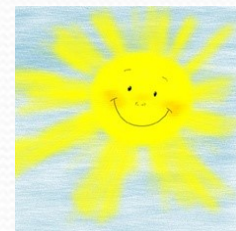


*Спасибо за внимание
и работу!*



10/06/2013

**369100, Россия, Карачаево–Черкесская
Республика, Прикубанский район,
п.Кавказский, ул.Татаркулова д.3
тел.(8-878-74)4-16-83**

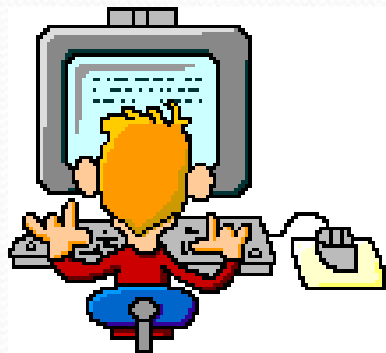


**E – mail: Kavkazschool@mail.ru,
Web : <http://www.kavskola.ru>**

Школьная киностудия «ТИТР»

***Над презентацией работали Пашинина Татьяна
Михайловна, ученики 7 а класса 2019.***

***Разрешение на использование фото
из личных архивов семьи Абраменко Е.И. по***



Спасибо за внимание!

