

Министерство образования и науки КЧР

МКОУ «Гимназия с. Дружба»

Прикубанского муниципального района

Классный час

«ВОЙНА И МАТЬ»

(7 класс).

75-летию Великой Победы посвящается.

**Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории:
Хасанова Пайруз Хамидовна.**

Дружба 2019 г.

Цель: Сформировать представление учащихся о Великой Отечественной войне и её героях. Показать, какое большое историческое значение имеет День Победы – 9 Мая в истории развития нашей страны. Воспитать чувство долга, патриотизма, любви к Родине и осознания того, что долг каждого гражданина – защита Родины.

«Восславим

женщину - мать чья любовь не знает преград,
чьей грудью вскормлен весь мир!

Всё прекрасное в человеке -

От лучей солнца и от молока Матери...».

М. Горький.

Вступительное слово классного руководителя:

Все дальше уходит День Победы 1945. С каждым годом становится все меньше живых свидетелей – ветеранов Великой Отечественной войны. И чтобы люди не забыли об ужасах, которые приносит с собой война, писатели, художники, кинематографисты рассказывают в своих работах о тех далёких горьких днях.

Так уж случилось, что наша память о войне и все представления о ней мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины. Но с годами люди всё больше и больше начинают постигать бессмертный подвиг женщины на войне, её величайшую жертву, принесённую на алтарь Победы.

Женщина и война! Какие два несовместимых слова! Трудно представить, что как и мужчины, падали они на землю, прошитые автоматной очередью, гибли от осколков разорвавшихся снарядов, горели в самолетах и подбитых танках, выносили под обстрелом раненых с поля боя. Страшно! Но это было! И мы не вправе забыть это...

Нельзя не вспомнить матерей, чьи сыновья добыли нашей стране выстраданную Победу. Эти простые советские женщины отдали во имя свободы Родины самое дорогое, что у них было- своих сыновей.

Наш классный час - это своеобразный мостик благодарной памяти и долга, переброшенный через наше время из прошлого в будущее, свидетельствует о неразрывности истории, сотканной из множества судеб советских женщин

В мир приходит женщина,

Чтоб свечу зажечь.

В мир приходит женщина,

Чтоб очаг беречь.

В мир приходит женщина.

Чтоб любимой быть.

В мир приходит женщина,

Чтоб детей родить.

В мир приходит женщина,

Чтоб цветком цвести.

В мир приходит женщина,

Чтобы мир спасти...

Все мамы, когда носят под сердцем ребенка, говорят:

«Я точно знаю, что у меня скоро родится сын. Он будет весёлый, красивый, умный и сильный. Я уже люблю его. Я представляю его голубые глаза, светлые волосы и ямочку на подбородке, как у отца. Мне так хочется, чтобы он обрадовался этому миру, пению птиц, журчанию ручейков, зелёной траве и ласковому солнцу. Мне так хочется прижать его к себе и долго – долго не отпускать. Какой сладкий запах идёт от его волос, как чудесно звучит его звонкий голос!

Какое – это чудо – быть матерью. Рожать на свет человека похожего на тебя и в то же время не похожего. Заново повторить в нём себя, свою любовь...»

Вот если б только не было войны! Потому что на войне происходит самое страшное – гибнут наши дети.

Только б не было войны. Потому что не одно горе не может сравниться с горем матери, потерявшей сына.

Только б не было войны. Потому что ничто не заменит матери её погибшего сына. Как не велики вожди, герои – их вырастила женщина – мать: они всего лишь дети, их миллионы, и каждая имеет в сердце подвиг – материнскую любовь. Женщины всех рас, говорящие на разных языках, опаленные солнцем и едва согретые им на крайнем севере – все они сёстры в едином, беспокойном порыве чувства. Одинаково, когда подносят ребёнка к груди. Одинаково и то радостное чувство, которое испытывают они, склоняясь над своим детёнышем.

Солдатские матери . Это на их долю выпало воспитать поколение, принявшее на себя самый тяжелый удар – войну. Миллионы матерей отдали тебе, Родина, своих сыновей. Материнский подвиг – подвиг самой Родины. Это подвиг народа. Его величие будет воспеваться в веках.

«Я сына родила не для войны».

Я сына родила не для войны!

Не для войны букварь ему давала,

Тревожилась, гордилась, тосковала.

Пожизненно влюбленная, как мать

Готовая и штопать, и мечтать,

И ждать скупых, нерасторопных писем

С какой – ни будь окраины страны.

Я сына родила не для войны!

Ещё вчерашний звонкий голосок,

А ныне жизнерадостный басок

Мне веру в жизнь и счастье утверждает.

А где- то в мире солнечном блуждает

Угроза смерти, голода и тьмы-

Работают холодные умы...

Я сына родила не для войны.

А кто сосчитает, сколько детей убивает война, которая убивает их дважды?

Убивает тех, кто родился. И убивает тех, кто мог бы, кто должен был прийти в этот мир.

Они, и по сей день, кричат и плачут над каждой братской могилой. Ребёнок, прошедший через ужасы войны, ребёнок ли?

Кто возвратит ему детство? Что помнят они? Что могут рассказать?

Можно спросить, что героического в том, чтобы в пять, десять или в двенадцать лет пройти через войну? Что могли понять, увидеть, запомнить, дети?.. Они бы ответили: « **Страх, Боль, Страдание, Голод, Холод, Потеря родных, Одиночество – вот, Что мы видели !»**

"Баллада о матери"

Сорок первый – год потерь и страха

Заревом кровавым пламенел...

Двух парней в растерзанных рубахах

Выводили утром на расстрел.

Первым шёл постарше, тёмно-русый,

Всё при нём: и силушка, и стать,

А за ним второй – пацан безусый,

Слишком юный, чтобы умирать.

Ну, а сзади, еле попевая,

Семеняла старенькая мать,

О пощаде немца умоляя.

«Найн, - твердил он важно,- растреляйт!"

«Нет! – она просила,- пожалейте,

Отмените казнь моих детей,

А взамен меня, меня убейте,

Но в живых оставьте сыновей!"

И ответил офицер ей чинно:

«Ладно, матка, одного спасайт.

А другого расстреляем сына.

Кто тебе милее? Выбирайт!»

Как в смертельной этой круговерти

Ей сберечь кого – нибудь суметь?

Если первенца спасёт от смерти,

То последыш – обречён на смерть.

Зарыдала мать, запричитала,

Вглядываясь в лица сыновей,

Будто бы и вправду выбирала,

Кто роднее, кто дороже ей?

Взгляд туда-сюда переводила...

О, не пожелаешь и врагу

Мук таких! Сынов перекрестила.

И призналась фрицу: «Не могу!»

Ну, а тот стоял, непробиваем,

С наслаждением нюхая цветы:

«Помни, одного – мы убиваем,

А другого – убиваешь ты».

Старший, виновато улыбаясь,

Младшего к груди своей прижал:

«Брат, спасайся, ну, а я останусь,-

Я пожил, а ты не начинал».

Отозвался младший: «Нет, братишка,

Ты спасайся. Что тут выбирать?

У тебя – жена и ребятишки.

Я не жил, - не стоит начинать».

Тут учтиво немец молвил: «Битте,-

Отодвинул плачущую мать, Отошёл подальше деловито

И махнул перчаткой,- расстреляйт!"

Ахнули два выстрела, и птицы

Разлетелись дробно в небеса.

Мать разжала мокрые ресницы,

На детей глядит во все глаза.

А они, обнявшись, как и прежде,

Спят свинцовым беспробудным сном,-

Две кровинки, две её надежды,

Два крыла, пошедшие на слом.

Мать безмолвно сердцем каменеет:

Уж не жить сыночкам, не цвести...

«Дура-матка, – поучает немец, -

Одного могла бы хоть спасти».

А она, баюкая их тихо,

Вытирала с губ сыновних кровь...

Вот такой, – убийственно великой,-

Может быть у Матери любовь.

Звучит песня «Журавли»

Хмурый неуютный зимний вечер.

Шёл уже четвёртый год войны.

У окна, накинув шаль на плечи,

Мать ждала, когда придут сыны.

Старший был высокий и плечистый,

Инженер, закончил институт,

Только собирался пожениться,

Утром просыпается и тут –

Левитан суровым басом скорбным

Словно громом поразил страну:

Без предупрежденья, вероломно,

Гитлер ночью развязал войну.

Сын вскочил: сапог, другой, притопнул,

От буханки хлеба отломил,

«Мать, я скоро!» – крикнул, дверью хлопнул...

И удар дверной в ушах застыл...

Дни, недели, месяцы бежали,

От него всё нет и нет вестей.

Месяцы морщины умножали,

А от сына нет новостей...

Младшенький, подросток, конопатый,
Был смышлёный, судя по всему.
И боясь, что убежит за братом,
Строгий мать запрет дала ему.
Но мальчишеское сердце рвётся, рвётся,
И однажды мать, придя домой,
Думала, что сердце разорвётся:
Дом пахнул с порога тишиной.
Сердце хрустнуло, как ветка у берёзы,
Шёл уж ей шестой десяток лет,
И стекали горестные слёзы,
На подушке оставляя след...

Это она, женщина- мать, ценой своей жизни спасала своих детей, отдавая им последний кусок хлеба, последнюю крошку. Хлеб тогда выдавали по карточкам. Женщины никогда не падали духом, подбадривая своих детей, и твердо верили в победу. Это она, женщина-мать, собирала детей в дорогу и своими руками отдавала их на защиту Родины, а может быть и на смерть. Но самое трудное для них ждать письма, ждать и бояться получить "похоронку". Ждать их - своих родных и любимых мужчин, и может быть не дожждаться. На полях сражения молодые девушки-санитарки на своих хрупких еще детских плечах выносили раненых, заменяли им матерей, сестёр. Сколько им приходилось перестирывать грязных бинтов, они трудились от зари до зари, а ночью помогали врачам лечить больных. Женщины в своих домах прятали раненых солдат, не боясь расправы немцев.

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохранённое во всей красе
Слово это древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
Слово это – зов и заклинанье;
В этом слове – сущего душа,
Это искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто
Жизни существо.
В нём – исток всего.
Ему конца нет,
Встаньте! Я произношу его:
Мама!

Вклад женщины - это неоценимый вклад в победу над врагом, чтобы сберечь жизнь будущим поколениям .

Не вспомнить и не говорить о патриотизме и боевых подвигах наших девушек-карачаевок, которые с первых дней войны встали на защиту своей Родины и прошли тяжелые бои с 1941-го по 1945 годы, мы не имеем право.

Героически сражались с фашистами наряду с мужчинами и девушки – горянки, матери- горянки. За мужество и храбрость, проявленные в боях, они были удостоены высоких правительственных наград, награждены орденами и медалями.

Хочется на примере Залихат Эркеновой показать на сколько женщины –горянки были смелыми и бесстрашными. Залихат Эркенову называли « карачаевская Зоя Космодемьянская». Летом 1942 года военная обстановка сложилась так, что за оружие взялись многие оставшиеся в тылу матери и сестры воинов-фронтовиков. В августе фашисты прорвались на Северный Кавказ. В горы Карачаево-Черкесии ушло семнадцать партизанских отрядов, численностью свыше семисот бойцов. Среди них - около ста женщин. Одна из них была инструктором Карачаевского обкома ВКП (б), пулеметчица, помощник политрука Зеленчукского партизанского отряда Эркенова Залихат Биболатовна. Она обессмертила свое имя в боях во вражеском тылу. Выбрасывая вперед парашютных десантов и лазутчиков, немцы двигались к перевалам на Грузию. На их пути встали партизаны отряда "Мститель". После боя отход партизан прикрывала Залихат Эркенова. Позже она попала в руки врага.

Гитлеровцы держали ее в главном отделении гестапо на Северном Кавказе, в Кисловодске. Бесконечные допросы и пытки, побои. Били резиновыми дубинкам, чтобы сохранить для новых допросов. Главное требование: "Расскажите, где партизанские явки? Кто руководит подпольем?" Карачаевская "Зоя Космодемьянская", так ее тогда прозвали, молчала. Ничего не добившись и видя безнадежность своих усилий, палачи из особых команд гестапо расстреляли Залихат Эркенову в горных каньонах близ Кисловодска.

Клочок бумаги с тремя наспех написанными фразами Залихат Эркенова передала надежному человеку, когда ее везли из Черкесска в Кисловодск: "Мы едем туда, откуда не возвращаются. Только уверенность в победе над врагом нас воодушевляет. Смерть нам не страшна!"

Перед казнью гестаповцы разрешили Залихат увидеться с ее пятилетней дочуркой Заремой. Прощаясь с рыдающей девочкой, она спрятала в ее платице небольшое письмецо, свой последний привет родным и друзьям, свое завещание: "Не плачьте, не доставляйте радость врагам. Любите Заремку и за

меня. Простите за причиненную боль. Простите и прощайте. Расскажите всем, что я не была трусом".

Эркенова Залихат Биболатовна посмертно награждена орденом Красной Звезды, медалью "Партизану Отечественной войны I степени". В городе Карачаевске на Ленинградской улице, где жила славная дочь карачаевского народа Залихат Эркенова, в ее честь установлена мемориальная доска. Известная карачаевская писательница Халимат Байрамукова написала о ней поэму "Залихат".

Несмотря на то, что весь карачаевский народ поднялся на защиту своего Отечества, зная, что все, Кто мог держать оружие в руках, были на войне; все женщины, дети и раненые поздней осенью на рассвете 2 ноября 1943 году были депортированы в Среднюю Азию. Карачаевский народ выдержал две войны: войну с внешним врагом и войну маленького народа с большой страной.

Карачаевский народ, привыкший жить своим трудом, добывать свой хлеб кровью и потом в условиях малоземелья горных ущелий продолжал работать даже в этих невыносимых условиях. Несмотря на невзгоды и трудности, переселенцы с первых же дней пребывания в новых местах дружно включились в производственную жизнь. Демобилизованные с фронта, в соответствии с постановлением Госкомитета Обороны от 3 марта 1944 года, карачаевцы возвращались домой на Кавказ, где их ожидали разоренные и разграбленные села, или направлялись на лесозаготовки в Сибирь. Физически и морально надломленные, они направлялись в Казахстан и Среднюю Азию, где их ожидал тот же античеловеческий, унижительный комендантский режим. И в Средней Азии благодаря мужественности и отважности матерей выжил народ и вернулся на родину. Вновь и вновь возвращаясь к событиям тех лет, мы вспоминаем, что в истории народов нашей страны есть страницы, перечитывая которых, нравственно честный человек не сможет удержаться от слез.

Прошло много лет после войны, но мамы остаются всегда мамами. Они по-прежнему самые верные и любящие друзья. Только мама принимает ребенка таким, какой есть. Так давайте же беречь и любить наших мам, чтобы никогда им не пришлось проливать слезы.

Трудно жить, навеки Мать утратив,
Нет счастливей нас, чья мать жива,
Именем моих погибших братьев
Вдумайтесь, молю, в мои слова.
Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влѣк бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.
Боль за сыновей, подобно мелу,
Выбелит ей косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте Маме капельку тепла
Если сердцем стали вы суровы,
Будьте дети ласковее с ней.
Берегите Мать от злого слова,
Знайτε: дети ранят всех больней!
Если ваши Матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны.
Берегите их от чѣрных шалей,
Берегите женщин от войны!
Мать умрѣт и не изгладить шрамы,
Мать умрѣт, и боли не унять.
Заклинаю: берегите Маму,
Дети мира, берегите Мать!

Расул Гамзатов.