

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РГБУ ДПО «Карачаево – Черкесский республиканский институт по-  
вышения квалификации работников образования»**

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету  
«НОГАЙ ТИЛ» («Ногайский язык) и  
«ТУВГАН ТИЛ» («Литературное чтение на ногайском языке»)  
для учащихся 1–4-х классов**

**Черкесск 2017**

**Составитель:**

Аюбова С.А.-кандидат педагогических наук, доцент кафедры карачаево – балкарского и ногойского языков и литератур РГБУ ДПО «КЧРИПКРО».

**Рецензенты:**

Туркменова М.С. – преподаватель ногойского языка РГБОУ СПО «Карачаево –Черкесский педагогический колледж»

Кукаева С.А., - кандидат филологических наук, в.н.с.ногойского отдела РГБУ «КЧИГИ»

Примерные программы по учебным предметам **«НОГАЙ ТИЛ»** («Ногойский язык») и **«ТУВГАН ТИЛ»** («Литературное чтение на ногойском языке») для учащихся 1-4х классов (родной): Примерная программа. 1-4-х классы. / Сост. Аюбова С.А.– Черкесск, РГБУ ДПО «КЧРИПКРО» 2017г.

В издании представлены примерные программы по учебным предметам **«НОГАЙ ТИЛ»** («Ногойский язык») и **«ТУВГАН ТИЛ»** («Литературное чтение на ногойском языке») для учащихся 1-4-х классов (родной).

Программы составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО и могут быть использованы в образовательных организациях, где ногойский язык изучается как родной.

**Примерная образовательная программа по учебному предмету  
«НОГАЙ ТИЛ» («Ногайский язык»), для учащихся  
1-4 классов общеобразовательных организаций с русским  
(неродным) языком обучения.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная программа по учебному предмету «Ногай тил» («Ногайский язык») разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС) с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской республики». При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Ногай тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Ногайский язык» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере ногайского языка. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования. Ценностная направленность курса «Ногайский язык» определяется подборкой материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Кроме того, этот предмет включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования.

Основная цель изучения учебного предмета – развитие устной и письменной речи, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование определенного круга знаний о языке и языковых умениях, обеспечение мотивации обучения родному языку.

### **Задачи:**

развитие речи, этнического самосознания, мотивации к изучению родного языка;

воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;

формирование гражданских, патриотических чувств;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике ногайского языка;

овладение умениями правильного чтения и письма;

составление простых высказываний, пересказов, письменных описаний небольших объемов.

### **Основные содержательные линии:**

Материал учебного предмета структурирован в соответствии с разделами языкознания фонетика, орфография, морфемика (состав слова), морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

### **Общеучебные умения и навыки, способы деятельности**

Обучение направлено на развитие организационных, познавательных, контрольно-оценочных умений.

В ходе изучения родного языка формируются умения обобщать, классифицировать, сравнивать, делать выводы, а также умения, связанные с информационной культурой (читать, писать, работать с учебной и справочной литературой).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Ногайский язык»**

Обучение языку дает возможности формирования позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, развития социальных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, речевого этикета, общей культуры.

Особое внимание уделяется языковым аспектам: толкованию значения и особенностям употребления слов, пословиц, поговорок и других фольклорных жанров, работе над текстами, правильному использованию этнографических элементов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Ногайский язык входит в обязательную часть примерного учебного плана примерной основной образовательной программы общеобразовательной организации (вариант № 4). Рекомендуемый объём изучения ногайского языка на уровне начального общего образования 270 ч. за 4 года обучения:

1 класс – 66 ч. (2 ч. в неделю, 33 учебные недели);

2-4 классы по 68 ч. (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Тематическое планирование конкретизирует примерное распределение часов по видам речевой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы учебного предмета**

#### **«Ногай тил»( «Ногайский язык»)**

##### **Личностные результаты**

формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к ногайскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства, формирование патриотических ценностей);

-овладение знаниями о родной культуре, религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;

-формирование уважительного отношения к семейным ценностям и традициям, любви к природе, родному краю; понимание важности здорового образа жизни;

-развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми, предотвращать конфликтные ситуации;

-формирование мотивации к учебной деятельности.

##### **Метапредметные результаты**

-умение использовать родной язык с целью поиска различной информации;

-умение составлять диалог на заданную тему, ориентируясь в средствах и условиях общения;

-выбор необходимых языковых средств для ведения диалога, умение составлять письменные тексты;

-умение работать с различными видами информации, использовать орфографические и пунктуационные правила.

##### **Предметные результаты:**

-осознание родного языка неотъемлемой частью национальной культуры народа;

-получение начальных представлений о нормах родного языка (орфографических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета; знание правил правописания;

-умение применять орфографические и пунктуационные правила в объеме изученного материала, находить, сравнивать, классифицировать звуки, буквы, части слова, части речи, члены предложения;

-умение работать с текстами, справочной литературой, словарями, проверять написанное, обобщать знания о языке и применять на практике, в том числе в различных коммуникативных ситуациях.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В 1-х классах обучающиеся оцениваются вербально. Со 2-го класса – по 5-бальной системе.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «НОГАЙ ТИЛ» («Ногайский язык»)

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух информации, определение основной мысли текста, ответы на вопросы.

**Говорение.** Развитие диалогической речи. Овладение нормами речевого этикета, культурой общения. Соблюдение речевых норм языка. Практическое овладение монологическими высказываниями (описание, повествование, рассуждение).

**Чтение.** Понимание учебных текстов. Правильное произношение слов, умение интонировать, делать паузы в тексте. Выборочное чтение. Нахождение необходимой информации в тексте и ее обобщение.

**Письмо.** Формирование графических навыков письма. Списывание, письмо под диктовку, письменное изложение. Составление небольших описаний, рассказов.

### **Обучение грамоте.**

**Фонетика. Звуки речи.** Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки ногайского языка [аь], [оь], [нъ], [уь].

Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Произношение звуков в соответствии с нормами ногайского языка. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Твердые и мягкие слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы. Знакомство с ногайским алфавитом. Функция букв **е, ё, ю, я**.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения

ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение.** Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Орфография**

Знакомство с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после мягкого слога или твердого;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

**Фонетика. Звуки речи.** Различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, твердых и мягких, губных и негубных гласных. Слогообразующая функция гласных звуков. Специфические звуки ногайского языка [аь], [оь], [нъ], [уь]. Установление числа и последовательности звуков в слове. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами ногайского языка.

Слог. Деление слов на слоги. Твердые и мягкие слоги. Постановка ударения.

Определение ударного слога.

**Графика.** Различение звука и буквы. Функция букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звуков и букв в слове.

**Лексика.** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Прямое и переносное значение слова.

Устойчивые сочетания слов. Работа с разными словарями.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и омонимов. Выделение в словах корня. Разбор слов по составу. Различение слова и предложения. Предложение. Порядок слов в предложении (подлежащее предшествует сказуемому).

Работа с предложением. Связь слов в предложении. Виды предложений. Интонация в предложении. Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

**Текст.** Общее представление о структуре текста. Заголовок. Красная строка в тексте. Тема и главная мысль текста. Виды текста. Части текста.

### **Морфология. Части речи.**

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Множественное число имен существительных. Принадлежность у имен существительных (анам, анань, анасы). Сказуемость у имен существительных. Аффиксы словообразования имен существительных (-шы, ши, лык, лик). Изменение имен существительных по падежам. Изменение имен существительных в притяжательной форме. Изменение имен существительных в непритяжательной форме. Чередование согласных *кь, к, п* в корне слова у существительных в форме принадлежности.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Аффиксы словообразования имен прилагательных (-лы, -ли, -дай, -дей, -тай, -тей, -сыз, -сиз). Усилительные прилагательные (ак – ап-ак, коьк – коьп-коьмек).

### **Местоимение.**

Общее представление о местоимении. Значение и употребление в речи. Личные местоимения.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола. Глаголы повелительного наклонения.

**Уроки развития речи.** Умение формулировать свои мысли и аргументировать их, ясно и грамматически правильно говорить, излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру. Понимание прочитанного текста. Комплексная работа над структурой текста, план текста. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Составление небольших рассказов по серии сюжетных картин, наблюдений, на основе опорных слов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): подробное, выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.



## **1 КЛАСС**

**Наша речь.** Язык и речь.

**Звуки и буквы.** Звуки и буквы. Ногайский алфавит. Гласные и согласные звуки. Специфические звуки ногайского языка [аь], [оь], [нъ], [уь]. Твердые и мягкие гласные звуки. Губные и негубные гласные звуки.

**Слог. Слово. Ударение.** Слово и слог. Ударение. Перенос слов.

**Текст. Предложение. Диалог.** Текст и предложение. Диалог. Различение слова и предложения

**Уроки развития речи**

## **2 КЛАСС**

**Речь.** Виды речи. Культура речи.

**Звуки и буквы.** Гласные и согласные звуки. Ногайский алфавит. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие гласные звуки и буквы их обозначающие. Губные гласные звуки и буквы их обозначающие. Звонкие и глухие согласные звуки и буквы их обозначающие. Буквы **аь, оь, нъ, уь.**

**Слово.** Слово и его значение. Слог. Ударение. Перенос слов. Однокоренные слова. Синонимы и антонимы.

**Предложение.** Виды предложений. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.

**Части речи.** Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

**Повторение.** Звуки и буквы. Слово. Предложение. Части речи.

**Уроки развития речи**

## **3 КЛАСС**

**Речь.** Виды речи. Культура общения.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Ударный слог. Буквы **гъ, къ.** Буквы **к, къ, п.**

**Текст.** Главная мысль текста. Построение текста. Абзац. Виды текстов.

**Предложение.** Виды предложений. Восклицательное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание. Простое и составное предложение.

**Слово.** Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Омонимы.

**Состав слова.** Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы.

**Части речи.** Имя существительное. Собственные имена существительные. Число имен существительных. Имя прилагательное. Глагол. Времена глагола. Положительная и отрицательная формы глагола.

**Повторение.** Звуки и буквы. Текст. Предложение. Слово. Состав слова. Части речи.

**Уроки развития речи**

#### 4 КЛАСС

**Повторение.** Наша речь. Наш язык. Гласные и согласные звуки. Сочетание букв **йи, ий, йы** в словах.

**Предложение.** Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Связь слов в предложении.

**Слово.** Лексическое значение слова. Состав слова. Аффикс. Аффиксы словообразования имен существительных. Части речи.

**Сложные слова.** Правописание сложных слов. Слитное и раздельное написание сложных слов.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных по падежам. Принадлежность у имен существительных. Изменение имен существительных по лицам. Сказуемость у имен существительных. Чередование согласных **кь, к, п** в корне слова у существительных в форме принадлежности.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Правописание имен прилагательных с дефисом. Аффиксы словообразования имен прилагательных (-лы, -ли, -дай, -дей, -тай, -тей).

**Имя числительное.** Понятие об имени числительном. Количественные, порядковые числительные. Употребление в речи числительных с существительными.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Положительная и отрицательная формы глагола. Времена глагола.

**Повторение.** Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.

#### Уроки развития речи

#### Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения)

Ногайский язык	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Словарный диктант	-	4	4	4
Контрольный диктант	-	4	4	5
Изложение	-	1	1	1
Сочинение	-	1	1	1
Тестирование	-	5	5	5
Проекты	-	-	-	1
Всего		15	15	17

## **ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Основные виды письменных работ по ногайскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения.

**Примерное количество слов для словарных диктантов:** II класс – 8-10; III класс – 10-12; IV класс – 12-15.

**Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:** I класс, конец года – 15-17; II класс, первое полугодие – 25-30, конец года – 35-45; III класс, конец первого полугодия – 45-55, конец года – 55-65; IV класс, конец полугодия – 65-70, конец года – 75-80.

**Количество слов в текстах для изложений:** II класс, первое полугодие – примерно 40-50 слов, конец года – 50-65 слов; III класс, конец первого полугодия – 60-70 слов, конец года – 70-85 слов; IV класс, конец первого полугодия – 80-90 слов, конец года – 95-100 слов.

В текстах, предназначенных для изложения, количество слов для каждого класса соответственно увеличивается на 15-20. Содержание текстов оказывает познавательное, воспитательное воздействие на учащихся.

## **НОРМА ОЦЕНОК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО НОГАЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Нормы оценок за диктант**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и одно исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок, 1 ошибка пунктуационная или 2 орфографических ошибки и 3-4 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок; работа написана неряшливо.

### **Нормы оценок за списывание текста**

#### **2 класс**

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущено не более 2-х орфографических ошибок и 1 исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 3 орфографических ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 4 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

### **3 класс**

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущена 1 орфографическая ошибка и 1 исправление; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 2 орфографических ошибки и 1 исправление; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 3 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

### **4 класс**

Оценка «5» ставится за списывание, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за списывание, в котором допущена 1 орфографическая ошибка и 1-2 исправления; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за списывание, в котором допущено 2 орфографических ошибки и 1-2 исправления; работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за списывание, в котором 3 орфографических ошибки; работа написана неряшливо.

## **Примерная образовательная программа по учебному предмету «ТУВГАН ТИЛ» («Литературное чтение на ногайском языке») для учащихся 1-4 классов**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на ногайском языке», предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения. Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение на ногайском языке» предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций (классов) с русским (неродным) языком обучения.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской республики». При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Тувган тил», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Тувган тил» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом ногайского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и ногайской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность курса «Тувган тил» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Целью** изучения учебного предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям ногайской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

совершенствование умений чтения вслух и про себя;

приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к культуре ногайцев и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено изучение разделов:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

«Литературоведческая пропедевтика», определяющий круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующий формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета « Литературное чтение на ногайском языке» отводится 1 час в неделю в 1-4 классах. Изучение литературного чтения на ногайском языке в 1-м классе (33 учебные недели) проходит интегрировано с уроками ногайского языка и начинается с периода обучения грамоте.

## **Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»)**

### **Личностные результаты:**

осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к ногайскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;

овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России  
отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;  
уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;



умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## **Содержание начального общего образования учебного предмета «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»)**

### **Виды речевой деятельности**

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

#### **Говорение**

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

#### **Письмо**

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

### **Виды читательской деятельности**

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, ногайские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (А. Киреев, С. Капаев, Ф. Абдулжалилов, М. Киримов). Современные детские произведения (М. Аvezов, И. Капаев, С. Аджииков, А. Найманов, Е. Булатукова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях ногайского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

### **Библиографическая культура**

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **Творческая деятельность учащихся**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой

на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Внеклассное чтение**

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных ногайских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах ногайского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

### **Список литературы для самостоятельного чтения**

- М. Киримов «Мутпаякпан сени, авылым» (Не забуду тебя мой аул).
- А. Култаев «Ата юртым, шобллигим» (Степь моя).
- М. Курманалиев «Бу кимнинь тетради?» (Чья это тетрадь?).
- С.Аджиков «Алал йолдас» (Верный друг).
- К. Кумратова «Япыраклар туьседи» (Падают листья).
- А. Култаев «Анам» (Мама).
- С. Капаев «Ногай шай» (Ногайский чай).
- А. Киреев «Оьс, саьбий» (Расти, малыш).
- Р. Керейтов «Ногай аьдетлеримиз» (Ногайские обычаи).
- С. Аджиков «Балдан таьтли» (Слаще меда).
- А. Киреев «Бир куьн кьста» (Однажды зимой).
- Эртеги «Коразды облимнен куткарган тавык» (Сказка. Как курица спасла петуха).

М. Аvezов «Арбага ким егилер» (Кто потянет арбу?).  
М. Киримов «Эгизлер» (Близнецы).  
С. Капаев «Бердази» (Бердази).  
М. Булгарова «Навруз келди, муьбарек» (Праздник Навруз).  
С. Капаев «Сабантой» (Праздник Сабантой).  
Эртеги «Алтын арба», «Алал аьвлет» (Сказка. Золотая телега. Послушный малыш).  
С. Капаев «Куьми авылы» (Аул Канглы).  
А. Киреев «Тавда тань» (Утро в горах).  
М. Киримов «Ногай тил» (Ногайский язык).  
М. Аvezов «Аьриплер акында юмаклар» (Загадки о буквах).  
М. Аvezов «Светофор» (Светофор).  
С. Капаев «Куьздинь шаклары» (Осенняя пора).  
Р. Керейтов «Аьдет болган сыйланар» (Обычаи народа).  
А. Мурзабеков «Келди, келди, яньы йыл» (Новый год).  
С. Капаев «Кара кыс» (Суровая зима).  
Ф. Абдулжалилов «Элим, сени суьемен» (Я люблю тебя, Родина).  
Ю. Аюбов «Айванлардынь сезуьвлери» (О животных).  
А. Мурзабеков «Яраланган коьгершин» (Раненый голубь).  
Эртеги «Куьн, Ай эм Кораз акында» (Сказка о Солнце, Луне и Петухе).  
Басня «Эшек эм Ат» (Басня. Осел и Лошадь).  
Д. Туркменов «Куьз» (Осень).  
А. Култаев «Куьз етти» (Наступила осень).  
Б. Кулунчакова «Козы ман болган ис» (О козлике).  
С. Майлыбаева «Тувган авылым – яткан бесигим» (Аул мой – моя колыбель).  
А. Найманов «Язлык» (Весна).  
Сказки русские народные.  
Сказки народов России.  
Журнал «Маьметекей» (Одуванчик).  
Журнал «Лашын» (Соколенок).

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 классов

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Виды речевой деятельности</b> <i>Аудирование, 22 часа</i></p>		
<p>Восприятие ногайской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной ногайской речи, определение настроения прослушанного.</p>	<p>Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на ногайском языке. <b>Понимать</b> содержание прослушанного речевого высказывания. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прослушанного.</p>
<p><i>Говорение (культура устной речи), 46 часов</i></p>		
<p><b>Монологическая речь,</b> осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы,</p>	<p><b>Создавать</b> устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. <b>Определять</b> их тему, главную мысль, <b>отбирать</b> языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты,</p>

языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры).	антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного	метафоры). <b>Составлять</b> план собственного связного и логичного монологического высказывания. <b>Участвовать</b> в диалоге.
--	---	---

Следование ногайскому речевому этикету. <b>Диалогическая речь</b> , её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм ногайского и русского речевого этикета.	монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.	<b>Понимать</b> высказывания и вопросы собеседника. <b>Относиться</b> спокойно и с пониманием к формам иноязычного речевого этикета, отличного от этикета родного языка. <b>Использовать</b> в собственной речи языковые средства выразительности.
<i>Чтение, 39 часов</i>		

<b>Чтение вслух.</b> Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблю-	Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм ногайского языка.	<b>Читать</b> вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические
---	---	--

<p>дение орфоэпических и интонационных норм ногайского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.</p> <p><b>Чтение про себя.</b> Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности</p>	<p>Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений.</p> <p>Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p>и интонационные нормы.</p> <p><b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли.</p> <p><b>Читать</b> про себя тексты любого типа, адекватно <b>понимать</b> прочитанное. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).</p>
<p><i>Письмо (культура письменной речи), 15 часов</i></p>		
<p>Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также</p>	<p>Определение типа собственного письменного высказывания (текст описание, текст повествование, текст рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного пись-</p>	<p><b>Создавать</b> собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение).</p> <p><b>Определять</b> тему</p>

<p>темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.</p>	<p>менного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.</p>	<p>собственного письменного высказывания, <b>выделять</b> его главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). <b>Употреблять</b> правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.</p>
<p><b>Виды читательской деятельности</b></p>		
<p>Работа с разными <b>способами</b> чтения. Осмысленное, правильное, плавное <i>чтение вслух</i>. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение</p>	<p>Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений,</p>	<p><b>Читать</b> вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. <b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений,</p>



<p>темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических</p>	<p>метафор).</p>	<p>с интонационным выделением главной мысли.</p>
<p>и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при <i>чтении про себя</i> смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>	<p><b>Читать</b> про себя тексты, адекватно понимать прочитанное. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	
<p><i>Познавательная и духовная (эмоционально-оценочная) деятельность.</i> Работа с разными <b>видами текстов</b> и использование разных <b>видов чтения.</b> Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность</p>	<p>Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы,</p>	<p><b>Определять</b> тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов. <b>Определять</b> соответствие содержания текста его заголовку. <b>Понимать</b> информацию, содержащуюся в текстах. <b>Определять</b> содержание, цель и назначение текста по его названию. <b>Характеризовать</b> героев</p>

<p>с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста.</p> <p>Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности</p>	<p>главной мысли (идеи) текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.</p> <p>Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление поступков, высказываний персонажей</p>	<p>(персонажей), <b>определять</b> их нравственные качества на основе поступков, высказываний, <b>определять</b> авторское отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, <b>выявлять</b> роль пейзажа в художественном тексте.</p> <p><b>Сопоставлять</b> поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним.</p> <p><b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение,</p>
<p>(синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска.</p> <p>Установление причинно следственных связей в тексте.</p> <p>Ключевые слова текста.</p> <p>Воспроизведение тек-</p>	<p>с авторским текстом.</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей).</p> <p>Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление</p>	<p>метафора) при характеристике героев (персонажей).</p> <p><b>Выделять</b> в тексте эпизоды, <b>сопоставлять</b> их, <b>выявлять</b> их эмоциональную окраску.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст (подробно, сжато, выборочно), <b>опреде-</b></p>

<p>ста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>	<p><b>Ля</b>ть его тему и главную мысль. <b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, <b>составлять</b> план текста. <b>Устанавливать</b> причинно следственные связи в тексте. <b>Выделять</b> в тексте ключевые слова, <b>воспроизводить</b> текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
<p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>		
<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста.</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>	<p><b>Чит</b>ать выразительно прозаические и стихотворные тексты. <b>Заучивать наизусть</b> стихотворения. <b>Инценировать</b> фрагменты прозаических текстов, <b>читать</b> по ролям. <b>Подбирать</b> эпизоды для постановки живых картин. <b>Создавать</b> иллюстрации к тексту, <b>выражать свое понимание смысла</b> и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. <b>Созда-</b></p>

		<b>вать</b> устные и письменные
<p>(изложение, мини сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на ногайский и наоборот). Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры.</p>	<p>высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). <b>Осуществлять перевод</b> слов, предложений и коротких текстов с русского языка на ногайский и наоборот. <b>Создавать</b> собственные сказки (по аналогии с изученными).</p>	
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>		
<p>Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетво-</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых</p>	<p><b>Понимать</b> специфику словесного искусства, художественного образа. <b>Определять</b> сюжет, тему, главную мысль (идею), <b>характеризовать</b> героев (персонажей). <b>Выделять</b> в тексте портрет,</p>

<p>рение, звукопись).          Прозаическая и стихотворная речь.          Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).</p>	<p>средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись).          Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>	<p>пейзаж, интерьер, <b>понимать</b> их роль в тексте. <b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). <b>Различать</b> прозаическую и стихотворную речь, <b>слышать</b> ритм, видеть рифму. <b>Различать</b> жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>
<p><i>Библиографическая культура</i></p>		
<p>Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.</p>	<p>Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника иллюстратора.          Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания.          Умение работать с разнообразными поисковыми источни-</p>	<p><b>Выбирать</b> правильно книгу.  <b>Определять</b> автора, художника-иллюстратора.  <b>Находить</b> оглавление, аннотацию.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию с определённым эпизодом содержания.  <b>Работать</b> с разнообразными поисковыми источниками</p>

	ками, справочными матери- алами.	(каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресур- сами)
--	--	---

**Основное содержание по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»).**

**Шаблон календарно-тематического плана по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке») (на базе круга детского чтения) 1 класса**

<b>1-й класс интегрировано с обучением грамоте и чтению (33 часа)</b>		
№ пп	Тема урока	Творческие и контрольные работы
1	2	3
<b>Подготовительный этап. Развитие речи (6 ч.)</b>		
1	Родина. Москва. Родной край. 1 сентября – День знаний. Букварь (Тувган Эл. Москва. Биринши сентябрь- Билим куйни. Букварь.)	
2	Детский сад. Воспоминания о лете. В здоровом теле – здоровый дух (Балалар бавында. Муьшелер эм тазалык).	Т.р. Составление коротких рассказов-повествований «Как я провел лето»
3	Семья. Одежда. Посуда. (Аьел. Кийимлер. Казан-аяк).	Т.р. Составление коротких рассказов-монолог-описаний «Мой гардероб», «Посуда»
4.	Овощи. Фрукты (Бакша оьсимликлери. Емислер).	Т.р. Составление коротких рассказов-описаний «Что растет в огороде?»
5	Животные. Домашние и дикие животные. Птицы. Домашние и полевые. (Айванлар. Уьй айванлар эм кыр айванлар. Куслар. Уьй куслар эм кыр куслар)	Т.р. Коллективное сочинение сказки «Смелый петух»
6	Времена года (Йыл шаклары)	Тестирование
<b>Послебукварный период (6 ч.)</b>		
7	Карачаево-Черкесская республика (Карашай-Шеркеш республика)	Т.р. Проектное задание: коллективное устное сочинение «Я люблю свой край». Тестирование
8	Рассказ «На уроке». С. Аюбова «Хорошие слова» (Хабар «Деристе»). С. Аюбова «Ийги соьзлер»).	Т.р. Цепочка диалогов-рассуждений «Что такое хорошо и что такое плохо»
9	М. Аvezов «Мама», «Наша бабушка» (М.Аvezов «Ана», «Бизим аьемиз»).	Т.р. Составление монолог-рассказов-

		описаний «Праздники в нашей семье»
10	Нам нужен мир («Дослык болсын»).	Т.р. Конкурс рисунков о мире
11	«Времена года», «Весна», «Дедушка» («Язлык», «Карт атай»).	Т.р. Составление рассказов-описаний «Времена года»
12	Стихотворение «Ленивый мальчик», рассказ «Летние каникулы» («Эриншек», «Язгы тыншаюв»).	Контрольные срезы по технике чтения. Тестирование. Годовая контрольная работа интегрирована с грамотой.
<b>Шаблон календарно-тематического плана по предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке») ( на базе круга детского чтения) 2 класс (34 часа)</b>		
<b>Россия – наш отчий дом.</b>		
1	А Киреев «Байрам» (Праздник), Ф. Абдулжалилов «Элим эди зангыраган йырларым» (О Родине пою я песню).	Т.р. Устный рассказ-оценка: «Моя Родина-моя колыбель». Входные контрольные срезы по технике чтения
2	Р. Керейтов «Элдинъ иши – алтын бесик» (Моя Родина – моя колыбель),	
3	М. Аубекижев «Тувган ягым, тавларым» (Родная земля).	
<b>Школа – источник знаний</b>		
4	А. Киреев «Меним каьрим» (Мои увлечения), Ю. Каракаев «Ногай тилим» (Мой ногайский язык)	Т.р. Рассказ-оценка: «Мой новый учебник» (библиография).
5	М. Курманалиев «Китабынды яхшы сакла» (Береги книгу).	
6	С. Аджигов «Кызганшак» (Жадина).	
<b>Наступила осень.</b>		
7	Ф. Абдулжалилов «Куыз» (Осень).	Т.р. Перевод названий месяцев и дней недели с русского языка на ногайский.
8	С. Капаев «Куыз басы» (Наступила осень).	
9	М. Аvezов «Токлы» (Ягненок).	
10	М. Курманалиев «Йыл токсанлары» (Времена года).	
<b>Семья</b>		
11	М. Курманалиев «Ана йыры» (Песня матери).	Т.р. Разговор на тему «Что такое настоящая дружба?»
12	С. Капаев «Ат атав» (О ногайских именах)	



13	К. Кумратова «Бесик йыры» (Колыбельная песня). А. Киреев «Казан эм баскалар» (Котел и другая утварь).	Т.р. Мини-сочинение-рассуждение «Чему научил этот рассказ» Тестирование
<b>Что такое хорошо, что такое плохо.</b>		
14	С. Заляндин «Яхшы ман яман» (Хороший и плохой).	Т.р.Составление рассказа «Верный друг»  Устный текст-рассуждение «Важные слова для человека».
15	Б. Баисов «Алал тенъ» (Верный друг).	
16	М. Аvezов «Эриншек» (Лентяй).	
17	И. Капаев «Туьединъ кылыгы» (О верблюде), А. Киреев «Бу ким экен?» (Кто это?).	
<b>Зима</b>		
18	А. Киреев. «Кыс» (Зима), С. Капаев «Басланув» (Начало года).	Т.р. Сравнение двух стихотворений. Создание иллюстраций к ним. Перевод «зимних» слов на ногайский язык.
19	А.Киреев «Янбы йылдынъ тойында» (Новогодний праздник).	
20	А. Киреев «Кыс акында юмаklar» (Загадки о зиме).	
<b>О труде.</b>		
21	Ф. Абдулжалилов «Куллык алсын колынъыз» (О труде).	Т.р.Сочинение-рассуждение «Чему меня научил дедушка».
22	Б. Баисов «Мурат ер казады» (Мурат копает землю).	
23	С. Заляндин «Куллыкшы кыз» (Мастерица).	Выделение главной мысли текста. Контрольные срезы по технике чтения.
24	Е. Булатукова «Эриншек Амит» (Ленивый Амит), А. Киреев «Обтпек» (Хлеб).	
<b>Наступила весна</b>		
25	С. Капаев «Шаьбден» (Подснежник), М. Аvezов «Анага савкат» (Подарок маме).	Тестирование
26	Е. Булатукова «Кертпе терек» (Грушевое дерево).	Т.р. Мини-сочинение по картине «Грачи прилетели»
27	А. Киреев «Уллы енъуьв» (Великая победа).	
<b>Родной край</b>		
28	Д. Туркменов «Юректесинъ, Тувган Эл» (Ты в сердце моем, Родина).	Т.р.Устный текст-рассуждение «Мой отчий дом».
29	Е. Булатукова «Коекек» (Кукушка).	
30	А. Киреев «Орманда» (В лесу), Е. Булатукова «Куьпелек» (Бабочка).	
<b>Устное народное творчество</b>		
31	Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки.	Т.р.Конкурс загадок, пословиц и примет (со страниц учебника).

32	Стихи «Айданак» (Айданак), «Ким айтты?» (Кто сказал?), «Бака, бака, балпак» (Лягушка, лягушка, лягушонок).	Тестирование
33	Мысык, кайда барасын?» (Куда идет кошка?). Сказки «Бил эм кораз» (Слон и петух).	Т.р. Инсценирование сказки.
34	«Яман непсили куртка» (Сварливая бабка).	Контрольные срезы по технике чтения. <b>Годовая контрольная работа</b>
<p align="center"><b>Шаблон календарно-тематического плана по предмету « Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке») (на базе круга детского чтения) 3 класс (34 часа)</b></p>		
<b>Родной край</b>		
1	М. Курманалиев «Бизим Элдей таппасын» (Нет краше Родины моей).	Т.р. Составление памятки «Берегите природу»
2	Ф. Абдулжалилов «Кавказым» (Мой Кавказ).	Тестирование
3	«Москва атында мермерден ясалган кала» (Метро в Москве).	
<b>О школе и школьниках</b>		
4	С. Капаев «Яхшы йолга» (Здравствуй, школа!).	Т.р. Составление текста-рассуждения «Знание-сила».
5	А. Киреев «Биринши адым» (Первый шаг).	
6	«Сабак» (Домашнее задание).	Т.р. Выделение главной мысли текста.
7	«Мен тилеймен» (Мои желания).	
<b>Осень</b>		
8	С. Капаев «Куьздинь шагы келипти» (Наступила осень).	Т.р. Словесное описание «Лето и осень».
9	К. Темирбулатова «Бобригоьзлер шоблимде» (Моя степь).	
10	Ф. Абдулжалилов «Куьздинь суьвретлери» (Осенняя пора).	Тестирование по временам года.
11	М. Курманалиев «Куьз» (Осень). Загадки об осени.	
<b>Что такое хорошо, что такое плохо</b>		
12	С. Капаев «Ясы уйкен сыйланса» (Уважение к старшим).	Т.р. Выделение главной мысли, смысла текста.
13	А. Киреев «Айтарым бар» (Моё слово).	
14	С. Аджиков «Асантайдынъ козысы» (Ягненок Асантая).	Составление рассказа-монолога на тему «Как я помогаю родителям»
15	С. Капаев «Саваплык» (Милосердие). Айтувлар эм такпаклар (Пословицы и поговорки).	

	ки о добре и зле).	
<b>Зима</b>		
16	Ф.Абдулжалилов «Кыс келди» (Наступила зима), М. Киримов «Кар явады кырларга» (Снег идет).	Т.р.Составление устного рассказа «Проделки зимы».
17	К. Оразбаев «Койшыдынъ йигитлиги» (Смелость пастуха).	
18	С. Капаев «Балалар эм карт бабай» (Дед Мороз и дети).	Т.р.Сочинение на тему «Мое любимое время года».
19	А. Киреев «Юмаклар» (Загадки о зиме).	
<b>О труде</b>		
20	С. Капаев «Аьрекетте – берекет» (Труд приносит радость).	Т.р. Выделение главной мысли текста. Коллективное рассуждение на тему «Труд приносит радость».
21	Ф. Абдулжалилов «Ах, демеген – оьх, демес» (Кто не скажет ах, тот не скажет ох).	
22	А. Култаев «Наьртуьк ызан» (Кукурузное поле). Айтувлар, такпаклар, юмаклар. (Пословицы, поговорки, загадки о труде).	
<b>Берегите природу.</b>		
23	Ю. Аюбов «Табиат» (О природе), «Балыклардынъ кылыплары» (О рыбах).	Т.р.Чтение по ролям.
24	С. Майлыбаева «Терегим» (Мое дерево).	Составление рассказа-монолога на тему «Берегите птиц».
25	С. Аджиков «Кумырсадынъ шеньилшеги» (Муравьи).	
26	Е. Булатукова «Туьлкидинъ кылыбы» (О лисе).	Тестирование
<b>Весна</b>		
27	А. Мурзабеков «Язлык» (Весна).	Т.р.Составление устного рассказа «Весна пришла».
28	С. Капаев «Ана» (О матери), «Еньуьв байрамы» (Праздник Победы).	
29	«Навруз байрам» (Весенний праздник Навруз).	Т.р.Сочинение на тему «Весна-мое любимое время года».
30	Ф. Абдулжалилов «Шынты кардашлык» (Настоящая дружба).	
<b>Устное народное творчество.</b>		
31	Пословицы, поговорки, загадки, сказки, считалки, игры.	Проект «Старинные народные игры ногайцев»
32	Эртегилер «Тай ман боьри».	
33	«Туьлки эм эшки».	Т.р.Инсценировка
34	«Коекек баьтир» (Сказки «Волк и теленок», «Лиса и козленок», «Батыр Коекек»), басня «Эрислес» (Ссора) и др.	Т.р. Монолог-аргументация «Мои любимые игры» <b>Годовая контрольная работа</b>

<b>Шаблон календарно-тематического плана по предмету « Тувган тил»            («Литературное чтение на ногайском языке» )            (на базе круга детского чтения)            4 класс (34 часа)</b>		
<b>Осень.</b>		
1	К. Кумратова «Куыз» (Осень), К. Ушинский «Куыз» (Осень).	Тестирование
2	И. Капаев «Куызги суьвретлер» (Осенние мотивы).	Т.р.Конкурс плакатов «Берегите природу» Т.р.Выборочное чтение по вопросам-заданием
3	С. Майлыбаева «Куыз шагы» (Осенняя пора)	
4	С. Капаев «Куыздинь шагы» (Осень наступила).	
<b>Что такое хорошо, что такое плохо.</b>		
5	Т. Акманбетов «Эдабы болса – Эл сыйлы» (Где воспитание – там почет).	Т.р.Монолог-рассуждение на тему Добро и зло» (примеры из жизни). Тестирование
6	Г. Мурзаева «Картлыкты сыйла» (Уважайте старших), Т. Дышекова «Урланган юмырткалар» (Украденные яйца).	
<b>О труде.</b>		
7	М. Аvezов «Савыскан» (Сорока).	Т.р.Устное сочинение «Труд в жизни человека». Т.р.Чтение по ролям
8	Б. Байсов «Кумырска эм сокырюмыран» (Крот и муравей).	
9	А. Киреев «Мысык, торгай эм шышкан акында эртеги» (Сказка о коте, воробье и мышке).	
<b>Голос предков.</b>		
10	А. Сикалиев «Оьмирлердинь давысларыннан» (Голос из старины).	Т.р.Мини-сочинение «Что предки оставили нам для подражания».
11	Х. Лукманов «Бурынгы ногай аьдетлер» (Обычаи и традиции ногайцев).	
12	А. Сикалиев «Бурынгы ногай йыравлар» (Старинные ногайские песни акынов).	Т.р.Коллективное составление плана-рассказа «Голос предков»
<b>О Родине.</b>		
13	М. Булгарова «Канглы» (Канглы).	Т.р. Проект «Мой город, мой аул».
14	С. Капаев «Аьжи-Кала» (Белая гора).	
15	Г. Мурзаева «Тувган ерим» (Родная земля), К. Темирбулатова «Сенсиз, шоблим» (Моя степь).	Выделение главной мысли, смысла текста. Т.р.Коллективное составление рассказа «Моя Родина».
<b>Зима</b>		
16	А. Найманов «Кыс келди» (Пришла зима).	Т.р.Сочинение-описание

17	Б. Баисов «Эки йолдас» (Два друга).	«Как я помогаю зимующим птицам». Тестирование
18	А. Киреев «Кыс келген» (Зима). Табиат. Халк сынавлары. Юмаklar, айтувлар. (Природа. Народные приметы. Загадки, поговорки).	
<b>Устное народное творчество</b>		
19	Ногай халк эртегилери. «Бьри мен теке», «Бес каз» (Ногайские народные сказки. «Волк и козленок», «Пять гусей»).	Т.р.Чтение по ролям.  Т.р.Выборочное чтение по вопросам-заданиям. Т.р. Проект «Скороговорки и их польза».
20	С. Заляндин, басня «Савыскан эм арслан» (Басня «Сорока и лев»).	
21	Ятлавлар «Ат юва», Аьндир Шопай (Стихи «Луковица», «Аьндир Шопай»).	
22	Юмаklar (Загадки).	
<b>Славные сыны народа</b>		
23	М. Аvezов «Атадынъ бар эди» (Был у отца сын).	Т.р.Выделение главной мысли, смысла текста. Т.р.Устное сочинение «Мужество».
24	Б. Баисов «Онынъ аты Асан эди» (Его звали Асан), «Яйдактагы ялпак терек» (Одинокое дерево).	
<b>Весна</b>		
25	С. Капаев «Язлык» (Весна), С. Аджиков «Курткашык» (Радуга).	Тестирование.  Т.р. Мини-сочинение на тему «Настала весна-красна».
26	М. Аvezов «Анадынъ юреги» (Сердце матери).	
27	А. Найманов «Ана савда яшав бар» (Жизнь краше, когда мама рядом).	
28	С. Рахмедов «Ногайымнынъ байрамлары» (Праздники ногайского народа).	Т.р.Устный текст-рассуждение «Праздники моего народа»
<b>Герои Великой Отечественной войны</b>		
29	С. Капаев «Йигит оьлсе де аты калады» (Имя героя не забыто).	Т.р.Выделение главной мысли, смысла текста. Т.р.проектное задание «Участники войны нашей семьи и малой Родины»
30	А. Аюбов «Болсын дайым тынышлык» (Пусть всегда будет мир).	
31	М. Аубекижев «Темир кесеги» (Кусок железа), В. Нежинский «Баьтирдинъ юлдызы» (Звезда героя).	
<b>Родной край</b>		
32	С. Майлыбаева «Табиатты саклайык» (Берегите природу).	Т.р. Составление устного рассказа «Родной край-красивое место на земле» <b>Итоговая стандарти-</b>
33	С. Аджиков «Ийдершик терек» (Тополек).	
34	Ю. Аюбов «Сазан» (Сазан), Ю. Каракаев «Терек» (Дерево).	

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ

### 2 КЛАСС

**Россия – наш отчий дом.** А. Киреев «Байрам» (Праздник), Ф. Абдулжалилов «Элим эди занъыраган йырларым» (О Родине пою я песню), Р. Керейтов «Элдинъ иши – алтын бесик» (Моя Родина – моя колыбель), М. Аубекижев «Тувган ягым, тавларым» (Родная земля).

**Школа – источник знаний.** А. Киреев «Меним каьрим» (Мои увлечения), Ю. Каракаев «Ногай тилим» (Мой ногайский язык), М. Курманалиев «Китабынъды яхшы сакла» (Береги книгу), С. Аджииков «Кызганшак» (Жадына).

**Наступила осень.** Ф. Абдулжалилов «Куьз» (Осень), С. Капаев «Куьз басы» (Наступила осень), М. Авезов «Токлы» (Ягненок), М. Курманалиев «Йыл токсанлары» (Времена года).

**Семья.** М. Курманалиев «Ана йыры» (Песня матери), С. Капаев «Ат атав» (О ногайских именах), К. Кумратова «Бесик йыры» (Колыбельная песня), А. Киреев «Казан эм баскалар» (Котел и другая утварь).

**Что такое хорошо, что такое плохо.** С. Заляндин «Яхшы ман яман» (Хороший и плохой), Б. Баисов «Алал тень» (Верный друг), М. Авезов «Эриншек» (Лентяй), И. Капаев «Туйединъ кылыгы» (О верблюде), А. Киреев «Бу ким экен?» (Кто это?).

**Зима.** А. Киреев «Кыс» (Зима), С. Капаев «Басланув» (Начало года), А. Киреев «Янъы йылдынъ тойында» (Новогодний праздник), А. Киреев «Кыс акында юмаклар» (Загадки о зиме).

**О труде.** Ф. Абдулжалилов «Куллык алсын колынъыз» (О труде), Б. Баисов «Мурат ер казады» (Мурат копает землю), С. Заляндин «Куллыкшы кыз» (Мастерица), Е. Булатукова «Эриншек Амит» (Ленивый Амит), А. Киреев «Оьтпек» (Хлеб).

**Наступила весна.** С. Капаев «Шабден» (Подснежник), М. Авезов «Анага савкат» (Подарок маме), Е. Булатукова «Кертпе терек» (Грушевое дерево), А. Киреев «Уллы енъуьв» (Великая победа).

**Родной край.** Д. Туркменов «Юректесинъ, Тувган Эл» (Ты в сердце моем, Родина), Е. Булатукова «Кобкек» (Кукушка), А. Киреев «Орманда» (В лесу), Е. Булатукова «Куьпелек» (Бабочка).

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки. Стихи «Айданак» (Айданак), «Ким айтты?» (Кто сказал?), «Бака, бака, балпак» (Лягушка, лягушка, лягушонок), «Мысык, кайда барасынъ?» (Куда идет кошка?). Сказки «Бил эм кораз» (Слон и петух), «Яман непсили куртка» (Сварливая бабка).

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ

### 3 КЛАСС

**Родной край.** М. Курманалиев «Бизим Элдей таппассынъ» (Нет краше Родины моей), Ф. Абдулжалилов «Кавказым» (Мой Кавказ), «Москва атында мермерден ясалган кала» (Метро в Москве).

**О школе и школьниках.** С. Капаев «Яхшы йолга» (Здравствуй, школа!), А. Киреев «Биринши адым» (Первый шаг), «Сабак» (Домашнее задание), «Мен тилеймен» (Мои желания).

**Осень.** С. Капаев «Кузьдинъ шагы келипти» (Наступила осень), К. Темирбулатова «Бьригоьзлер шьблимде» (Моя степь), Ф. Абдулжалилов «Кузьдинъ суьвретлери» (Осенняя пора), М. Курманалиев «Куьз» (Осень). Загадки об осени.

**Что такое хорошо, что такое плохо.** С. Капаев «Ясы уьйкен сьйланса» (Уважение к старшим), А. Киреев «Айтарым бар» (Моё слово), С. Аджигов «Асантайдынъ козысы» (Ягненок Асантая), С. Капаев «Саваплык» (Милосердие). Айтувлар эм такпаклар (Пословицы и поговорки о добре и зле).

**Зима.** Ф. Абдулжалилов «Кыс келди» (Наступила зима), М. Киримов «Кар явады кырларга» (Снег идет), К. Оразбаев «Койшыдынъ йигитлиги» (Смелость пастуха), С. Капаев «Балалар эм карт бабай» (Дед Мороз и дети), А. Киреев «Юмаклар» (Загадки о зиме).

**О труде.** С. Капаев «Аьрекете – берекет» (Труд приносит радость), Ф. Абдулжалилов «Ах, демеген – оьх, демес» (Кто не скажет ах, тот не скажет ох), А. Култаев «Наьртуьк ьзан» (Кукурузное поле). Айтувлар, такпаклар, юмаклар. (Пословицы, поговорки, загадки о труде).

**Берегите природу.** Ю. Аюбов «Табиат» (О природе), «Балыклардынъ кылыплары» (О рыбах), С. Майлыбаева «Терегим» (Мое дерево), С. Аджигов «Кумырскадынъ шеньилшеги» (Муравьи), Е. Булатукова «Туьлкидинъ кылыбы» (О лисе).

**Весна.** А. Мурзабеков «Язлык» (Весна), С. Капаев «Ана» (О матери), «Еньуьв байрамы» (Праздник Победы), «Навруз байрам» (Весенний праздник Навруз), Ф. Абдулжалилов «Шынты кардашлык» (Настоящая дружба).

**Устное народное творчество.** Пословицы, поговорки, загадки, сказки, считалки, игры. Эртегилер «Тай ман бьбри», «Туьлки эм эшки» «Кьбек баьтир» (Сказки «Волк и теленок», «Лиса и козленок», «Батыр Кьбек»), басня «Эрислес» (Ссора) и др.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ

### 4 КЛАСС

**Осень.** К. Кумратова «Куыз» (Осень), К. Ушинский «Куыз» (Осень), И. Капаев «Куызги суьвретлер» (Осенние мотивы), С. Майлыбаева «Куыз шагы» (Осенняя пора), С. Капаев «Куыздинь шагы» (Осень наступила).

**Что такое хорошо, что такое плохо.** Т. Акманбетов «Эдабы болса – Эл сыйлы» (Где воспитание – там почет), Г. Мурзаева «Картлыкты сыйла» (Уважайте старших), Т. Дышекова «Урланган юмырткалар» (Украденные яйца).

**О труде.** М. Аvezов «Савыскан» (Сорока), Б. Баисов «Кумырска эм сокырюмыран» (Крот и муравей), А. Киреев «Мысык, торгай эм шышкан акында эртеги» (Сказка о коте, воробье и мышке).

**Голос предков.** А. Сикалиев «Оьмирлердинь давысларыннан» (Голос из старины), Х. Лукманов «Бурынгы ногай аьдетлер» (Обычаи и традиции ногайцев), А. Сикалиев «Бурынгы ногай йыравлар» (Старинные ногайские песни акынов).

**О Родине.** М. Булгарова «Канглы» (Канглы), С. Капаев «Аьжи-Кала» (Белая гора), Г. Мурзаева «Тувган ерим» (Родная земля), К. Темирбулатова «Сенсиз, шоьлим» (Моя степь).

**Зима.** А. Найманов «Кыс келди» (Пришла зима), Б. Баисов «Эки йолдас» (Два друга), А. Киреев «Кыс келген» (Зима). Табиат. Халк сынавлары. Юмаклар, айтувлар. (Природа. Народные приметы. Загадки, поговорки)

**Устное народное творчество.** Ногай халк эртегилери. «Боьри мен теке», «Бес каз» (Ногайские народные сказки. «Волк и козленок», «Пять гусей»), С. Заляндин, басня «Савыскан эм арслан» (Басня «Сорока и лев»). Ятлавлар «Ат юва», Аьндир Шопай (Стихи «Луковица», «Аьндир Шопай»). Юмаклар (Загадки).

**Славные сыны народа.** М. Аvezов «Атадынь бар эди» (Был у отца сын), Б. Баисов «Онынь аты Асан эди» (Его звали Асан), «Яйдактагы ялпак терек» (Одинокое дерево).

**Весна.** С. Капаев «Язлык» (Весна), С. Аджиков «Курткашык» (Радуга), М. Аvezов «Анадынь юреги» (Сердце матери), А. Найманов «Ана савда яшав бар» (Жизнь краше, когда мама рядом), С. Рахмедов «Ногайымнынь байрамлары» (Праздники ногайского народа).

**Герои Великой Отечественной войны.** С. Капаев «Йигит оьлсе де аты калады» (Имя героя не забыто), А. Аюбов «Болсын дайым тынышлык» (Пусть всегда будет мир), М. Аубекижев «Темир кесеги» (Кусок железа), В. Нежинский «Баьтирдинь юлдызы» (Звезда героя).

**Родной край.** С. Майлыбаева «Табиатты саклайык» (Берегите природу), С. Аджиков «Ийдершик терек» (Тополек), Ю. Аюбов «Сазан» (Сазан), Ю. Каракаев «Терек» (Дерево).



## **КРИТЕРИЙ ОЦЕНОК УСТНЫХ ОТВЕТОВ**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение владеть монологической художественной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с современностью; владение монологической художественной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение ли-

тературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

## **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ. НОРМЫ 1-4 КЛАСС**

<b>Класс</b>	<b>На конец I полугодия</b>	<b>На конец II полугодия</b>
1 кл.	10-15 слов в минуту	20-25 слов в минуту
2 кл.	25-30 слов	35-40 слов
3 кл.	45-50 слов	55-60 слов
4 кл.	65-70 слов	80-90 слов

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- чтение по слогам или слово полностью;
- наличие ошибок при чтении;
- количество слов в минуту;
- выразительность;
- осознанность.

В 1 классе оценка не ставится, лишь отмечается ученик «справился» или «не справился». В I полугодии техника чтения может не проводиться.

**ПРИМЕРНОЕ** **КОЛИЧЕСТВО**  
**тематических, творческих, итоговых контрольных работ**

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4класс
Творческие работы*	9	17	17	18
Тематические тесты	3	4	4	4
Срезы техники чтения	1	2	2	2
Годовые и итоговые контрольные работы	1 (интег рирована с грамотой)	1	1	1

\* Тематика приведенных творческих работ носит ориентировочный характер. Количество творческих работ дано с избытком. Учитель, исходя из образовательной программы школы, сам определяет количество и тематику творческих работ.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Оборудование рабочего места учителя**

Классная доска с креплениями для таблиц.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Персональный компьютер с принтером (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран размером 150 × 150 см (по возможности).

Сканер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Комплект портретов абазинских писателей и поэтов.

Демонстрационный и раздаточный материал.

Примерная образовательная программа литературного чтения на ногайском языке

«Тувган тил» («Литературное чтение») для учащихся 1–4-х классов

### **Оснащение учебного процесса**

Наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в образовательную примерную программу и в авторские программы, а также используемых словарей.

В библиотечном фонде должны быть представлены:

— нормативные документы по предмету «Родная речь»;

— перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, комплекты учебников из данного перечня, рекомендованных (допущенных) Министерством;

— методические пособия для учителя, карточки с индивидуальными заданиями

для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и др.

## **Учебно-методический комплект**

*Аюбова С.А.* Примерные программы по учебному предмету «Ногайский язык» и «Литературное чтение на ногайском языке» для 1-4 классов.

### **1 класс**

*Аюбова С.А., Кубанова М.С.* Букварь (на ногайском языке). –Майкоп, 2014.

*Аюбова С.А., Кубанова М.С.* Прописи (на ногайском языке). –Майкоп, 2014.

*Аюбова С.А.* Методическое пособие к Букварю. –Майкоп, 2016.

### **2 класс**

*Аюбова С.А., Джанибекова Т.Х.* Учебник «Ногай тил» («Ногайский язык»). – Майкоп, 2013.

*Аюбова С.А.* Методическое пособие к учебнику «Ногай тил» («Ногайский язык»). –Майкоп, 2017.

*Кукаева С.А., Джанбидаева Д.К.* Учебник «Тувган тил» ( «Литературное чтение на ногайском языке». –Черкесск, 2010.

*Кукаева С.А.* Методическое пособие к учебнику «Тувган тил»( «Литературное чтение на ногайском языке»). –Майкоп, 2016.

### **3 класс**

*Аюбова С.А., Суюнова А.М.* Учебник «Ногай тил» («Ногайский язык»). – Майкоп, 2015.

*Аюбова С.А.* Методическое пособие к учебнику «Ногай тил» («Ногайский язык»). –Майкоп. 2017.

*Капаева К.М., Калмыкова С.А.* Учебник «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»).–Черкесск, 2010.

*Капаева К.М.* Методическое пособие к учебнику «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»). –Майкоп, 2016.

### **4 класс**

*Кумратова М.Р., Аюбова Н.М.* Учебник «Ногай тил» («Ногайский язык»). – Майкоп, 2015.

*Кумратова М.Р., Аюбова Н.М.* Методическое пособие к учебнику «Ногай тил» («Ногайский язык»). –Майкоп, 2017.

*Даулова Н.А., Джанибекова Т.Х.* Учебник «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»). –Майкоп, 2014.

*Даулова Н.А.* Методическое пособие к учебнику «Тувган тил» ( «Литературное чтение на ногайском языке»). –Майкоп, 2016.

## Дополнительная литература

*Аюбова С.А.* Сборник текстов для письменных работ по ногайскому языку для 1-4 классов. Учебно-методическое пособие. –Черкесск, 2006.

*Аюбова С.А., Джанибекова Т.Х.* Дидактические материалы по ногайскому языку для 2-4 классов. –Черкесск, 1984.

*Аюбова С.А.* Организация лексической работы на уроках ногайского языка в начальных классах в условиях диалектов. Учебно-методическое пособие. – Черкесск, 2003.

*Айбазова Е.С.* Преподавание ногайского языка в городских школах. Методическое пособие. –Черкесск, 1995.

*Атуов Р.К.* Ногайско-русский словарь (тематический). –Черкесск, 2005.

*Джанбидая Д.К., Суюнова А.М.* Дидактические материалы к Букварю. –Черкесск, 1996.

*Калмыкова С.А.* Об орфографии ногайского языка. –Москва, 1973.

*Капаев И.С.* Ногайские мифы, легенды и поверия. –Москва, 2012.

*Каракаев Ю.И.* Лексика пассивного употребления в ногайском языке. – Карачаевск, 2006.

*Ортабаева Р.К., Мижаяев М.И.* Пословицы и поговорки народов Карачаево-Черкесии. –Черкесск, 1990.

*Сикалиев А.И.* Ногайское устное народное творчество. Учебное пособие. –Черкесск, 1990.

*Сикалиев А.И.* Фольклор народов КарачаевоЧеркесии. –Черкесск, 1991.

*Сикалиев А.И.* Домбыра. Ногайские народные поэмы. –Москва, 1969

Фольклор народов Карачаево-Черкесии. –Черкесск, 1991.

*Шихмурзаев Д.А.* Ногайский фразеологический словарь. –Черкесск, 1991.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Примерная образовательная программа по учебному предмету «Ногай тил» («Ногайский язык») для учащихся 1- 4 классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного предмета.....	3
Место учебного предмета в основной образовательной программе.....	4
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Ногай тил» («Ногайский язык»).....	4
Основное содержание учебного предмета «Ногай тил» («Ногайский язык»).....	6
1 класс.....	9
2 класс.....	9
3 класс.....	9
4 класс.....	10
Примерное количество письменных, тестовых и проектных работ (по годам обучения).....	11
Проверка и оценка усвоения программы.....	11
Норма оценок письменных работ по ногайскому языку.....	11

### Примерная образовательная программа по учебному предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке») для учащихся 1-4 классов для общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения

Пояснительная записка.....	13
Общая характеристика учебного предмета содержание начального общего образования учебного предмета «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»).....	14
Планируемые результаты.....	16
Содержание учебного предмета.....	17
Список литературы для самостоятельного чтения.....	19
<b>Примерное тематическое планирование</b> .....	21
Основное содержание по учебному предмету «Тувган тил» («Литера- турное чтение на ногайском языке»).....	30
Шаблон календарно-тематического плана по предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»).....	31
Шаблон календарно-тематического плана по предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке»). 2 класс.....	32
Шаблон календарно-тематического плана по предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке») 3 класс.....	34
Шаблон календарно-тематического плана по предмету «Тувган тил» («Литературное чтение на ногайском языке») 4 класс.....	36
Круг детского чтения по основным темам. 2 класс.....	38
Круг детского чтения по основным темам. 3 класс.....	39

Круг детского чтения по основным темам. 4 класс.....	40
Критерий оценок устных ответов.....	41
Техника чтения. Нормы 1-4 класс.....	42
Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ.....	43
Материально-техническое обеспечение.....	44
Учебно-методический комплект.....	45
Дополнительная литература.....	46