

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-  
ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**РГБУ ДПО «Карачаево – Черкесский республиканский институт  
повышения квалификации работников образования»**

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АДЫГЭБЗЭ»**

**(«КАБАРДИНО - ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)**

**для учащихся 5-9 классов**

**Черкесск 2017**

**Составитель:**

Кантемирова Б.А., доцент кафедры кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур РГБУ ДПО «КЧРИПКРО».

**Рецензенты:**

Дышекова М. Р. - кандидат филологических наук, доцент РГБУ КЧИГИ  
Киржинова К. Дж.– учитель высшей категории МКОУ «Гимназия №5 . Черкесска»

**По учебному предмету «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык» (родной язык):** Примерная программа. 5-9 классы. / Сост. Кантемирова Б.А., – Черкесск, РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»

В издании представлена примерная программа учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык (родной)») для 5-9 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и может быть использована в образовательных организациях, где кабардино-черкесский язык изучается как родной.

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Адыгэбзэ»**  
**(«Кабардино-черкесский (родной) язык»)**  
**для учащихся 5-9 классов**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Примерная основная образовательная программа по кабардино-черкесскому (родном) языку «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык») предназначена для учащихся 5-9-х классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения.**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык»), его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа предназначена для изучения родного (кабардино-черкесского) языка в основной школе (5-9 классы), составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования и примерной программе по кабардино-черкесскому языку.

Родной язык - учебный предмет «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык») – учебный предмет, направленный не только на овладение определенной суммой знаний о родном языке и системой соответствующих умений и

навыков, но и на формирование речевого, речемыслительного, духовного развития школьника.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и задает последовательность изучения материала.

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределы и которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема (детализации) социализации учащихся.

Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного типа и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в примерных программах для начального общего образования.

Однако содержание примерной программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями учащихся.

Объём знаний по родному языку определяется социальными требованиями общества, развитием науки о языке и возможностями использования родного языка.

**Целями** реализации основной образовательной программы основного общего образования является усвоение содержания предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык») достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Основные задачи** обучения родному языку в общеобразовательных организациях с обучением на русском языке (для учащихся, изучающих кабардино-черкесский язык как родной) являются:

- усиление мотивации к изучению родного языка, заложенной в начальных классах, уважительное отношение к своей национальности, его истории и культуре, а также воспитание положительного отношения к представителям других национальностей и их духовному наследию;

- последовательное обучение в соответствии со всеми видами речевой деятельности и разделами кабардино-черкесского языкознания;

- освоение различных способов искусства общения; обучение красивому и грамотному общению на родном языке;

- совершенствование умений и навыков устной и письменной речи, научить пользоваться всеми возможностями родного языка в повседневной жизни;

- непрерывное получение знаний и накопление опыта коммуникации посредством родного языка;
- формирование навыков использования родного языка как средства получения знаний по другим предметам;
- привлечение учащихся к изучению наследия адыгской национальной культуры;
- на уроках родного языка учитывать взаимосвязь образовательных и воспитательных задач;
- обратить внимание на воспитательное значение при выполнении письменных работ (изложений и сочинений);
- совершенствование логического мышления учащихся, умение связно, доступно и последовательно излагать свои мысли на родном языке в устной и письменной форме;
- совершенствование умений и навыков чтения, письма, работы с учебником, дополнительной и справочной литературой;
- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах кабардино-черкесского литературного языка.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО - ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)**

### **для учащихся 5-9 классов**

Направленность курса кабардино-черкесского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- 1) содержание, обеспечивающее формирование *коммуникативной компетенции*;
- 2) содержание, обеспечивающее формирование *языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции*;
- 3) содержание, обеспечивающее формирование *культуроведческой компетенции*.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устрой-

ство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования родного языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция* – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-кавказоведах; об основных нормах кабардино-черкесского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание в системе и общественном явлении, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики кабардино-черкесского языка, освоение норм речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса кабардино-черкесского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

*коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со

сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной, письменной речи и правила родного речевого этикета и др.);

*познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и представлять ее разными способами и др.);

*регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве родного языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитании речевой культуры, формировании таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)**

### **Личностные результаты:**

- освоения выпускниками основной школы программы по кабардино-черкесскому (родному) языку являются:
  - понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей адыгского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
  - осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
  - потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
  - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

Освоение выпускниками основной школы программы по кабардино-черкесскому (родному) языку, владение всеми видами речевой деятельности:

#### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к пре-

образованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка как одного из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики;
- о связи языка и культуры адыгского народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами кабардино-черкесского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК») В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение кабардино-черкесского языка (одного из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики) предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая примерная программа «Адыгэбзэ» (кабардино-черкесский язык) рассчитана на 340 часов, в том числе по классам: в **5—9 классах** на уроки родного языка отводится по **68 ч** (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### Распределение часов по классам:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5	2	34	68
6	2	34	68
7	2	34	68
8	2	34	68
9	2	34	68
Всего			340 ч.

Рабочая программа выделяет в учебном времени каждого класса часы для проведения контрольных работ (тематических и административных).

### Таблица распределения контрольных работ и развития речи

Клас-сы	Количество контрольных работ			Количество слов в контрольных работах и объем сочинений		
	диктан-ты	изложе-ния	сочине-ния	диктан-ты	изложе-ние	сочине-ние
5	6	2	2	60-70	80-90	0,5-1,0
6	6	4	2	70-90	90-110	1,0-1,5
7	6	4	3	90-110	110-120	1,5-2,0
8	6	4	4	110-130	120-140	2,0-2,5
9	4	4	4	130-150	140-180	2,5-3,0

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО - ЧЕРКЕСКИЙ ЯЗЫК»)**

### **Фонетика. Орфоэпия**

Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

### **Графика**

Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы.

Соотношение звука и буквы. Знание алфавита.

### **Морфемика и словообразование**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д.

Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм.

Определение способов образования слов.

Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических).

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова.

Толковый словарь кабардино-черкесского языка.

Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов.

Исконно адыгские и заимствованные слова.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы.

Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов.

Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением.  
Лексический анализ слова.  
Использование различных словарей.

## **Морфология**

Морфология как раздел науки о языке.

Система частей речи в кабардино-черкесском языке. Принципы выделения частей речи.

Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол.

Модальные части речи: частицы, междометия, модальные слова.

Служебные части речи: предлоги и союзы.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи.

## **Синтаксис**

Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания.

Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами.

Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения.

Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению.

Прямая и косвенная речь.

Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи.

## **Орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания.

Правописание гласных и согласных, употребление **ъ** и **ь**.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.  
Употребление строчной и прописной букв.  
Правила переноса.  
Использование орфографических словарей.  
Пунктуация как система правил правописания.  
Знаки препинания, их функции.  
Знаки препинания в простых и сложных предложениях.  
Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитатах.  
Развитие на уроках родного языка орфографических и пунктуационных способностей учащихся. Осознание их важности при устной и письменной речи.  
Употребление орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии орфографических и пунктуационных способностей учащихся.

## **Стилистика**

Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности.  
Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств.  
Особенности устной и письменной речи.  
Работа с текстами разных жанров и стилей.  
Перевод текстов с кабардино-черкесского языка на русский.  
Использование норм кабардино-черкесской разговорной речи в повседневной жизни: в учебе и во внеклассной работе.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)**

### **5 КЛАСС (68 ч.)**

#### **Введение. Понятие о языке (1 ч.)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Понятие о литературном языке. Первые понятия о стилях речи.

#### **Повторение пройденного материала в начальных классах (4 ч.)**

Состав слова. Части слова. Правописание гласных а и э.  
Самостоятельные части речи. Имя существительное и имя прилагательное.  
Правописание сочетаемых слов.  
Глагол.

## **Синтаксис. Пунктуация (15 ч.)**

1. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст. Словосочетание как единица синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения, выделения, разделения (повтора).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.

Пунктуационный разбор простого предложения.

2. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

3. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение по картине. Сочинение повествование.

## **Фонетика. Орфография. Орфоэпия. Культура речи (5 ч.)**

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Абруптивные согласные. Лабиализованные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.

Правописание звонких и глухих согласных.

Слог. Ударение в слове.

Алфавит кабардино-черкесского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика как раздел о языке. обозначение звуков речи на письме, алфавит. Орфографические словари.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка.

Орфоэпические словари.

2. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях.

3. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, отбор языковых средств, в зависимости от темы и цели. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (4 ч.)**

1. Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

2. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

3. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (9 ч.)**

1. Изменение и образование слов: окончание, основа слова, корень слова. Однокоренные слова. Разбор слова по составу.

Правописание **й** в конце слова. Правописание гласных букв **а** и **э**.

Правописание окончания-суффикса **-у//-уэ**.

Правописание префиксов **зы-**, **зэ-**.

Слитное правописание определительного и определяемого слова.

2. Умение употреблять слова с разными префиксами и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими словарями.

3. Рассуждение о повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи (18 ч.)**

#### ***Имя существительное***

1. Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имен существительных. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонения имен существительных по падежам. Значение падежей. Определенное и неопределенное склонение.

Склонение нарицательных существительных.

Не склоняющиеся имена существительные.

Правописание заимствованных существительных.

Способы образования существительных.  
Склонение существительных с определительным словом.  
Морфологический разбор существительных.

2. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Умение менять значение слова с помощью суффиксов.

3. Доказательства и объяснения в рассуждение. Сжатое изложение - повествование.

### ***Имя прилагательное***

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Превосходная степень.

Склонение имен прилагательных.

Сочетание прилагательных с существительными и особенности оформления этого сочетания падежными окончаниями и суффиксом множественного числа.

Правописание заимствованных из русского языка прилагательных.

Способы словообразования прилагательных. Правописание сложносочиненных прилагательных.

2. Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Умение использовать суффиксы. Умение использовать в языке прилагательных с переносным значением.

Умение использовать прилагательные – антонимы.

3. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности данного жанра.

### **Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (2 ч.)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в падежных окончаниях слов.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

## **Перечень контрольных работ**

### **Контрольных диктантов**

**6**

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного материала в начальных классах».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис пунктуация».

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Итоговый контрольный диктант №6.

### **Контрольных сочинений**

**2**

Контрольное сочинение №1 по картине.

Контрольное сочинение №2 по картине.

### **Контрольных изложений**

**2**

Контрольное подробное изложение №1 по тексту.

Контрольное подробное изложение №2 с изменением формы лица по тексту.

## **6 КЛАСС (68 ч.)**

### **Язык. Речь. (1 ч.)**

Язык, речь, общение. Развитие речи.

Стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, разговорный.

### **Повторение пройденного материала в 5 классе (5 ч.)**

Синтаксис.

Фонетика. Орфография. Морфемы в слове. Части речи. Словосочетания.

Простое предложение.

Лексика. Архаизмы. Неологизмы.

Фразеологические обороты.

## Словообразование. Орфография. Культура речи (6 ч.)

1. Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в кабардино-черкесском языке.

Переход одной части в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов.

2. Умение читать аббревиатуры.

3. Описание помещения. Сообщения об истории слова. Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по картине.

## Морфология. Орфография. Культура речи.

### *Имя числительное (10 ч.)*

1. Имя числительное как часть речи. Морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Разряды имен числительных. Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Порядковые числительные. Дробные числительные. Разделительные числительные.

Склонение количественных числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных.

Морфологический разбор числительных.

2. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

3. Юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### *Местоимение (14 ч.)*

1. Местоимение как часть речи. Морфологические функции и синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений по назначе-

нию: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, неопределенные, отрицательные.

Склонение местоимений различных разрядов.

Морфологический разбор местоимений.

2. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Умение использовать в речи вместо существительных и прилагательных местоимения.

3. Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (аргументы, вывод).

### *Глагол (18 ч.)*

1. Глагол как часть речи. Его значение, морфологические и синтаксические функции.

Категории времени. Инфинитив. Система залоговых отношений в языке. Возвратные глаголы.

Категория наклонения. Изъявительное, повелительное, желательное, вопросительное, условное, уступительное, условно-сослагательное наклонение. Употребление наклонений.

Спряжение глаголов. Именное спряжение. Глагольное спряжение.

Способы словообразования глаголов в современном кабардино-черкесском языке.

Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

2. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

3. Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение.

### **Повторение и систематизация изученного материала в 5 – 6 классах (2 ч.)**

Лексика.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор частей речи.

## Перечень контрольных работ

### Контрольных диктантов

6

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного материала в 5 классе».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Морфемика и словообразование».

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Местоимение».

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Глагол».  
Итоговый контрольный диктант №6.

### Контрольных сочинений

*Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.*

*При работе над сочинением уметь излагать материал последовательно.*

*Уметь составлять план к сочинению.*

*Уметь описывать пейзаж, писать сочинение-описание.*

*Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.*

2

Контрольное сочинение – описание №1 .

Контрольное сочинение – рассуждение №2 .

### Контрольных изложений

4

Контрольное выборочное изложение №1 по теме .

Контрольное подробное изложение №2 с изменением формы лица по тексту.

Контрольное подробное изложение №3 по тексту.

Контрольное сжатое изложение №4.

## 7 КЛАСС (68 ч.)

### **Кабардино-черкесский язык как развивающееся явление (2 ч.)**

Сведения из истории кабардино-черкесской графики. Попытки создания адыгской письменности в дореволюционный период. Первые книги на адыгских языках. Создание настоящей письменности.

Кабардино-черкесский алфавит. Орфография.

### **Повторение изученного материала в 5 - 6 классах (4 ч.)**

Фонетика, лексика, орфография.

Словообразование. Словообразовательный разбор. Морфология. И орфография. Морфологический разбор слова.

Предложения, знаки препинания. Синтаксический разбор предложения.

## **Морфология, орфография. Культура речи**

### ***Причастие (14 ч.)***

1. Причастие. Его значение. Морфологические и синтаксические функции причастий.

Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий.

Образование действительных и страдательных причастий.

Обстоятельственные причастия, их образование.

Глагольные признаки причастия: возвратность, категория времени, спряжение.

Признаки прилагательных: падеж, число.

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текст образующая роль причастий.

Морфологический разбор причастий.

2. Умение правильно согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных выступлений. Их структура.

### ***Деепричастие (9 ч.)***

1. Деепричастие, его значение, морфологические и синтаксические функции. Образование деепричастий. Глагольные свойства деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление).

Морфологический разбор деепричастий.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение.

### ***Наречие (10 ч.)***

1. Наречие как часть речи. Значение наречий. Синтаксическая роль наречий. Образование наречий от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий.

Степени сравнения наречий и их образование от прилагательных.

Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий.

Морфологический разбор наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

## **Служебные части речи**

### ***Послелог (4 ч.)***

1. Послелог как служебная часть речи. Синтаксическая роль послелогов в предложении. Разряды послелогов по структуре.

Морфологический разбор послелогов.

2. Умение правильно употреблять послелог *нэс*, *кьэс*, *деж*, *папицІэ*. Умение правильно употреблять существительные с послелогами *щхьэкІэ*, *инІэкІэ*, *папицІэ*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

3. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### ***Союз (4 ч.)***

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противи-

тельные. Употребление сочинительных союзов в простых и сложных предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Союзы простые, сложные, составные.

Отличие на письме союзов *ицхьэкIэ, паицIэкIэ, нэужькIэ* от предлогов.

Морфологический разбор союзов.

2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### ***Частица (3 ч.)***

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы.

Правописание частиц *-ицэ, -тIэ*.

Морфологический разбор частиц.

2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

3. Рассказ по данному сюжету.

### ***Междометие (1 ч.)***

1. Междометие как часть речи. Роль междометий в построении речи.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

3. Составление диалога. Впечатление от картины.

### ***Повторение и систематизация изученного материала (4 ч.)***

Разделы науки о кабардино-черкесском языке. Фонетика, графика, лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография, правописание частей речи.

Синтаксис пунктуация.

## **Перечень контрольных работ**

### **Контрольных диктантов**

**6**

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного материала в 5 классе».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Морфика и словообразование».

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Местоимение».

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Глагол».  
Итоговый контрольный диктант №6.

### **Контрольных сочинений**

**3**

Контрольное сочинение – описание №1 .

Контрольное сочинение – рассуждение №2 .

### **Контрольных изложений**

*Создавать собственные тексты по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения.*

**4**

Контрольное выборочное изложение №1 по теме.

Контрольное подробное изложение №2 с изменением формы лица по тексту.

Контрольное изложение с элементами сочинения изложение №3 по тексту и темам к нему.

Контрольное сжатое изложение №4.

## **8 КЛАСС (68 ч.)**

### **Повторение пройденного материала в 5 - 7 классах (3 ч.)**

Фонетика и графика. Лексика. Словообразование. Морфология. Орфография.

### **Синтаксис. Пунктуация**

#### ***Словосочетание (4 ч.)***

1. Словосочетание. Его отличие от предложения.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.

Синтаксический разбор словосочетания.

Логическое ударение.

2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

3. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Простое предложение**

#### ***Двусоставные предложения (8 ч.)***

1. Повторение пройденного материала о предложении. Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложения в современном кабардино-черкесском языке. Двусоставные и односоставные предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Способы выражения сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

Способы выражения подлежащего. Характер связи главных членов предложения.

2. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Логическое ударение.

3. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### ***Второстепенные члены предложения (8 ч.)***

1. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.

Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Синтаксический разбор двусоставного предложения.

3. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

4. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### ***Простые односоставные предложения (7 ч.)***

1. Понятие о неполных предложениях. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

2. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

3. Рассказ на свободную тему.

### ***Однородные члены предложения (8 ч.)***

1. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания.

Сочетание сказуемого с однородными подлежащими.

Порядок слов в предложениях.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

3. Рассуждение на основе литературного произведения

### ***Слова, грамматически не связанные с членами предложения (5 ч.)***

1. Обращение. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях.

2. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

3. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### ***Обособленные члены предложения (8 ч.)***

1. Понятие об обособлении. Обособленные обстоятельства. Обособленные определения. Обособленные дополнения. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

2. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

3. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (3 ч.)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

## **Перечень контрольных работ**

### **Контрольных диктантов**

**6**

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного материала в 5-7 классах».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».

Контрольный диктант №6. С грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».

### **Контрольных сочинений**

**4**

Контрольное сочинение – рассуждение №1 .

Контрольное сочинение – по картине №2 .

Контрольное сочинение – описание №3 .

Контрольное сочинение – по картине №4 .

### **Контрольных изложений**

**4**

Контрольное подробное изложение №1 по тексту.

Контрольное сжатое изложение №2 по тексту.

Контрольное выборочное изложение №3 по тексту.

Контрольное изложение с элементами сочинения по тексту и выборочным темам к нему №4.

## 9 КЛАСС (68 ч.)

### Повторение пройденного материала в 5-8 классах (3 ч.)

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа.

Словосочетание.

Сказуемое.

### Прямая и косвенная речь (9 ч.)

1. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Способы преобразования прямой речи в косвенную речь. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

2. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

3. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### Сложные предложения (18 ч.)

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Типы сложных предложений. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

*Сложносочиненные предложения* и их особенности. Средства связи между частями сложносочиненного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Авторское употребление знаков препинания.

2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

3. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

### *Сложноподчиненные предложения.*

1. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Придаточные предложения и причастный оборот. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточным дополнением, подлежащим, обстоятельством.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными предложениями. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении.

2. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

3. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.

### **Бессоюзные сложные предложения (10 ч.)**

1. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Средства связи частей бессоюзного предложения. Роль интонации в организации бессоюзных сложных предложений. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Синтаксический разбор сложных предложений.

2. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

3. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Современный кабардино-черкесский язык как предмет изучения (6 ч.)**

1. Современный кабардино-черкесский язык как один из адыгских языков. Устные и письменные формы современного литературного языка. Основные признаки литературного языка.

2. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связанного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

3. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Повторение и систематизация пройденного материала (6 ч.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, сред-

ствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

## **Перечень контрольных работ**

### **Контрольных диктантов**

**4**

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Прямая косвенная речь».

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Сложно-сочиненные предложения».

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Основы групп сложноподчиненных предложений».

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».

### **Контрольных сочинений**

**4**

Контрольное сочинение – описание №1 .

Контрольное сочинение – рассуждение о природе родного края №2 .

Контрольное сочинение – описание №3 .

Контрольное сочинение – рассуждение на лингвистическую тему №4 .

### **Контрольных изложений**

**4**

Контрольное сжатое изложение №1 .

Контрольное подробное изложение №2 с изменением формы лица по тексту.

Контрольное изложение с элементами сочинения №3 .

Контрольное сжатое изложение №4.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С  
ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Основные темы программы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
<b>5 класс</b>		
<p><b>Введение. Понятие о языке.</b> Язык и человек. Язык и общение. Общение устное и письменное. Понятие о литературном языке. Первые понятия о стилях речи.</p>	1	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</p> <p>Знакомятся с особенностями разговорной речи, языка художественной литературы и других стилей.</p>
<p><b>Повторение пройденного материала в начальных классах.</b> Состав слова. Части слова. Правописание гласных а и э. Самостоятельные части речи. Имя существительное и имя прилагательное. Правописание сочетаемых слов. Глагол.</p>	4	<p>С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Имеют представление о составе слова, частях речи. Определяют лицо и время глаголов, приведенных в упражнениях.</p> <p>Осваивают содержание орфографических правил.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию орфограммы.</p>
<p><b>Синтаксис. Пунктуация.</b> Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст. Словосочетание как единица синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение как основная единица синтаксиса. Различие предложений по функции: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Главные члены предложения. Распространенные и нераспростра-</p>	15	<p>Овладевают основными понятиями о синтаксисе и пунктуации.</p> <p>Распознают и выделяют слово, словосочетание в составе предложения.</p> <p>Определяют границы предложения. Распознают виды предложения.</p> <p>Овладевают основными правилами пунктуации: знают постановку знаков препинания в предложениях с однородными члена-</p>

<p>ненные предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Предложения с однородными членами, знаки препинания.</p> <p>Обращение, знаки препинания.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Диалог. Понятие о диалоге. Правписание тире в диалоге.</p>		<p>ми.</p> <p>Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений.</p> <p>Различают предложения с прямой речью и диалог. Знают постановку знаков препинания в предложениях с обращениями, с прямой речью.</p> <p>Владеют диалогической формой речи. Знают постановку знака тире в диалоге.</p>
<p><b>Фонетика. Орфография. Орфоэпия.</b></p> <p>Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи; гласные и согласные. Правписание звонких и глухих согласных.</p> <p>Слог и ударение.</p> <p>Алфавит кабардино-черкесского литературного языка.</p> <p>Позиции разделительного знака <b>ы</b>.</p>	5	<p>Овладевают основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознают соотношение произношения и правописания.</p> <p>Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова.</p> <p>Знакомятся с понятием орфограммы, ее признаками, письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Активизируют знание алфавита. Располагают слова в алфавитном порядке.</p> <p>Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Исправляют произносительные ошибки.</p>
<p><b>Лексика.</b></p> <p>Лексика как раздел науки о языке.</p> <p>Слово и его основные свойства как значимой единицы языка.</p> <p>Многозначные и однозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы.</p>	4	<p>Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова.</p> <p>Разграничивают однозначные, многозначные, прямое и переносное значение слов. Используют их в контексте. Выбирают в</p>

		<p>толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение.</p> <p>Опознают омонимы, синонимы и антонимы. В толковом словаре находят их примеры. С этими словами составляют и анализируют предложения и словосочетания. Анализируют стихотворения с омонимами.</p> <p>Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.</p>
<p><b>Морфемика. Орфография.</b>  Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Изменение и образование слов. Окончание, префиксы, суффиксы. Основа слова. Корень слова.  Разбор слова по составу.  Правописание й в конце слова.  Правописание гласной буквы а и э.  Правописание окончания-суффикса – у//уэ.  Правописание префиксов зы-, зэ-.  Слитное правописание определительного определяемого слова.  словарей (словообразовательных, этимологических).</p>	9	<p>Овладевают основными понятиями морфемики. Понимают морфему как значимую единицу языка; роль морфем в процессах формообразования и словообразования.</p> <p>Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.</p> <p>Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова.</p> <p>Владеют основными правилами орфографии.</p>
<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи (18 ч.)</b>  Понятие о морфологии. Слово и его формы. Грамматическое значе-</p>	18	<p>Характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи.</p>

ние слова.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имен существительных. Роль существительного в предложении.

Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий как вычками.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Склонения имен существительных по падежам. Значение падежей. Определенное и неопределенное склонение.

Склонение нарицательных существительных.

Не склоняющиеся имена существительные.

Правописание заимствованных существительных.

Способы образования существительных.

Склонение существительных с определительным словом.

Морфологический разбор существительных.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Превосходная сте-

Группируют части речи по заданным морфологическим признакам.

Распознают части речи по способу образования.

Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительных; имена существительные, имеющие только единственное и только множественное число.

Определяют число и падеж существительных.

Определяют число и падеж прилагательных.

Используют в речи синонимические ряды из прилагательных.

Правильно используют в письме заимствованные прилагатель-

<p>пень.</p> <p>Склонение имен прилагательных.</p> <p>Сочетание прилагательных с существительными и особенности оформления этого сочетания падежными окончаниями и суффиксом множественного числа.</p> <p>Правописание заимствованных из русского языка прилагательных.</p> <p>Способы словообразования прилагательных. Правописание сложносочиненных прилагательных.</p>		<p>ные из русского языка.</p>
<p><b>Повторение и систематизация изученного материала в 5 классе</b></p> <p>Разделы науки о языке.</p> <p>Орфограммы в префиксах и корнях слов.</p> <p>Орфограммы в падежных окончаниях слов.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p>	2	<p>Понимают роль литературного языка. Имеют первые понятия о стилях речи.</p> <p>Распознают сложные и простые предложения.</p> <p>Оценивают правильность речи. Дают интонационный анализ при постановке знаков препинания в разных по цели высказывания предложениях.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	4	<p>Обогащают активный и пассивный словарь учащихся с точки зрения содержания и формирования правильности речи, стилистической и орфоэпической. Выражают собственное мнение с аргументацией. Соблюдают особенности кабардино-черкесского речевого этикета при общении с людьми, плохо владеющими кабардино-черкесским языком.</p>
<p><b>Контрольные работы</b></p>	6	
<p><b>6 класс</b></p>		
<p>Язык и речь.</p> <p>Стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, разговорный.</p>	1	<p>Осознают роль родного языка в жизни человека.</p> <p>Овладевают нормами кабардино-черкесского литературного языка. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Корректи-</p>

		руют собственную речь.
<p><b>Повторение изученного материала в 5 классе.</b> Фонетика. Орфография. Лексика, архаизмы и неологизмы. Фразеологические обороты. Деление текста на части: официально-деловой стиль, его языковые особенности. Словари кабардино-черкесского литературного языка.</p>	5	<p>Имеют понятие орфографической системе кабардино-черкесского языка. Опознают фразеологические обороты в тексте. Используют справочные материалы из Интернета. Вносят необходимые дополнения, исправления в работу, если она расходится с образцом. Используют словари кабардино-черкесского языка.</p>
<p><b>Словообразование. Орфография.</b> Основные способы образования слов в кабардино-черкесском языке. Сложение полных и сокращенных слов. Образование новых слов в результате слияния сочетаний слов.</p>	6	<p>Анализируют словообразовательную структуру родного языка, выделяя исходную основу. Различают изученные способы словообразования различных частей речи. Оценивают основные выразительные средства словообразования.</p>
<p><b>Морфология. Орфография.</b> <b>Имя числительное.</b> Имя числительное как часть речи. Морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Разряды имен числительных. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые, сложные, составные. Числительные дробные и разделительные. Склонение количественных числительных. Склонение порядковых числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Морфологический разбор числительных.</p>	10	<p>Распознают количественные, порядковые имена числительные; приводят примеры. Правильно изменяют по падежам сложные, простые, составные числительные. Группируют числительные по заданным морфологическим признакам.</p>
<p><b>Местоимение</b> Местоимение как часть речи. Морфологические и синтаксические функции местоимений. Разряды ме-</p>	14	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки разных разрядов, опре-</p>

<p>стоимений по назначению. Личные, притяжательные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, возвратные местоимения.</p> <p>Склонение местоимений различных разрядов.</p>		<p>деляют синтаксическую роль местоимений. Распознают личные, возвратные, притяжательные, определительные, отрицательные, неопределенные, указательные, вопросительные местоимения.</p>
<p><b>Глагол</b></p> <p>Глагол как часть речи. Его значение, морфологические и синтаксические функции.</p> <p>Категория времени. Формы времен. Инфинитив.</p> <p>Система залоговых отношений. Возвратные и невозвратные глаголы.</p> <p>Категория наклонения: изъявительное, повелительное, вопросительное, желательное, условное, сослагательное, уступительное.</p> <p>Спряжение глаголов: именное и глагольное формы спряжения.</p> <p>Способы глагольного словообразования.</p>	18	<p>Характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль изучаемых частей речи.</p> <p>Распознают семантические группы, морфологические формы изучаемых частей речи, приводят соответствующие примеры.</p> <p>Группируют части речи по заданным морфологическим признакам. Правильно употребляют их в устной и письменной речи.</p> <p>Распознают части речи способу образования. Проводят морфологический разбор.</p> <p>Наблюдают за особенностями использования частей речи в художественных текстах</p>
<p><b>Повторение изученного материала в 5-6 классах.</b></p>	2	
<p><b>Лексика</b></p> <p>Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.</p> <p>Морфология. Морфологический разбор частей речи.</p>		<p>Различают изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Распознают морфологические формы частей речи. Наблюдают за особенностями использования частей речи в художественных текстах.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	6	<p>Создают собственные тексты по предложенным планам: изложения, изложения с элементами сочинения и др. Описывают действия как вид текста: структура текста, его языковые особенно-</p>

		<p>сти. Пересказывают исходный текст с описанием действий.</p> <p>При работе над сочинением умеют излагать материал последовательно.</p> <p>Умеют составлять план к сочинению.</p> <p>Умеют описывать пейзаж, писать сочинение-описание, выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.</p>
<b>Контрольные работы</b>	6	
<b>7 класс</b>		
<p><b>Кабардино-черкесский язык как развивающее явление</b></p> <p>Сведения из истории кабардино-черкесской графики. Попытки создания адыгской письменности в дореволюционный период. Первые книги на адыгских языках. Создание настоящей письменности.</p> <p>Кабардино-черкесский алфавит. Орфография.</p>	2	<p>Осознают роль кабардино-черкесского языка в жизни адыгского народа, роль родного языка в жизни человека.</p> <p>Понимают красоту, выразительность и богатство родного языка.</p>
<p><b>Повторение изученного материала в 5-6 классах</b></p> <p>Фонетика, лексика, орфография. Словообразование. Морфология. Предложения, знаки препинания. Синтаксический разбор предложения.</p>	3	<p>Осваивают содержание изученных орфограмм.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
<p><b>Морфология</b></p> <p><b>Причастие</b></p> <p>Причастие. Его значение. Морфологические и синтаксические функции причастий.</p> <p>Признаки прилагательных и глаголов у причастий.</p> <p>Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий.</p> <p>Обстоятельственные причастия,</p>	14	<p>Правильно употребляют причастия с определяемыми словами, предложения с причастными оборотами.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастия в различных функциональных стилях родного языка и анализируют их.</p>

<p>их образование.</p> <p>Глагольные признаки причастий: возвратность, категория времени, спряжение.</p> <p>Признаки прилагательных у причастий: падеж, число.</p> <p>Причастный оборот, пунктуация.</p> <p>Морфологический разбор причастий.</p>		
<p><b><i>Деепричастие</i></b></p> <p>Деепричастие, его значение, морфологические и синтаксические функции. Образование деепричастий.</p> <p>Глагольные свойства деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление).</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p>	9	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях родного языка и анализировать их.</p>
<p><b><i>Наречие</i></b></p> <p>Значение наречий. Образование наречий от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>Степени сравнения наречий и их образование от прилагательных.</p> <p>Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий.</p> <p>Морфологический разбор наречий.</p>	10	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречий, их синтаксическую функцию.</p> <p>Распознают наречия разных разрядов, приводят соответствующие примеры.</p> <p>Правильно образуют и употребляют наречия в сравнительной степени. Наблюдают за особенностями употребления наречия в различных функциональных стилях родного языка и анализировать их.</p>
<p><b>Служебные части речи</b></p> <p><b><i>Послелogi</i></b></p> <p>Послелог как служебная часть речи. Синтаксические функции послелогов в предложении. Разряды</p>	4	<p>Различают послелogi, частицу, союзы.</p> <p>Производят морфологический анализ послелогов.</p> <p>Распознают послелogi от само-</p>

<p>послелогов по структуре. Морфологический разбор послелогов.</p>		<p>стоятельных частей речи, от союзов и частиц. Правильно употребляют послелогов с существительными.</p>
<p><b>Союзы</b> Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Подчинительные и сочинительные союзы. Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простых и сложных предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Морфологический разбор союзов.</p>	4	<p>Производят морфологический анализ союзов. Распознают союзы от самостоятельных частей речи, от послелогов и частиц. Употребляют в речи союзы в соответствии со стилистическими особенностями.</p>
<p><b>Частица</b> Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Морфологический разбор частиц.</p>	3	<p>Производят морфологический анализ частиц. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Правильно употребляют частицы для выражения мыслей и передачи различных оттенков.</p>
<p><b>Междометие</b> Междометие как часть речи. Роль междометия в построении речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p>	1	<p>Распознают междометия различных семантических групп. Наблюдают за особенностями использования служебных частей речи в художественных текстах.</p>
<p><b>Повторение и систематизация пройденного материала</b> Разделы науки о языке. Морфология и орфография.</p>	4	<p>Распознают служебные части речи по способу образования. Группируют части речи по заданным морфологическим признакам. Правильно употребляют их в устной и письменной речи.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	7	<p>Практически овладевают диалогической и монологическими формами речи, нормами кабарди-</p>

		<p>но-черкесского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового процесса.</p> <p>Работают над текстом: дают оглавление, составляют планы к предложенным текстам. Создают собственные тексты по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения.</p>
<b>Контрольные работы</b>	6	
<b>8 класс</b>		
<p><b>Повторение изученного материала в 5-7 классах.</b> Фонетика и графика. Лексика. Словообразование. Морфология. Орфография.</p>	3	<p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые неточности. Опираются на морфемный, словообразовательный и морфологический анализ слова при выборе правильного написания.</p> <p>Делают интонационный анализ при объяснении знаков препинания в предложении.</p>
<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание</b> Словосочетание. Его отличия от предложения. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.</p>		<p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам. Опознают виды связи слов в словосочетании. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова.</p>
<p><b>Простое предложение</b> <b>Двусоставные предложения</b> Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложения в современном кабардино-черкесском языке. Двусоставные и односоставные предложения. Особенности связи подлежащего</p>	4	<p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p>

<p>и сказуемого. Порядок слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения</p> <p>Способы выражения сказуемого.</p> <p>Составное глагольное сказуемое.</p> <p>Составное именное сказуемое.</p> <p>Способы выражения подлежащего.</p> <p>Характер связи главных членов предложения.</p>		
<p><b><i>Второстепенные члены предложения</i></b></p> <p>Дополнение. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).</p> <p>Определение. Несогласованное определение.</p> <p>Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.</p> <p>Виды обстоятельств по значению.</p> <p>Синтаксический разбор двусоставного предложения.</p>	8	<p>Опознают двусоставные предложения в тексте. Моделируют двусоставные предложения разных типов.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления предложений с разными видами обстоятельств. Овладевают постановкой знаков препинания в предложениях с приложениями.</p>
<p><b><i>Простые односоставные предложения</i></b></p> <p>Понятие о неполных предложениях. Группы односоставных предложений.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).</p> <p>Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.</p>	8	<p>Опознают односоставные предложения в тексте. Моделируют односоставные предложения разных типов.</p> <p>Наблюдают за употреблением односоставных предложений в текстах разных жанров и стилей: в художественной литературе, поговорках и др.</p>
<p><b><i>Однородные члены предложения</i></b></p> <p>Повторение изученного материала об однородных членах предложения.</p> <p>Понятие об однородных членах предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения. Однородные члены</p>	8	<p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в тексте разных жанров и стилей, употреблением однородных членов предложения в стилистических целях в художественной литературе.</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с однородными</p>

<p>предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.</p> <p>Ряды однородных членов предложения.</p> <p>Разделительные знаки препинания между однородными членами предложения.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах.</p> <p>Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.</p> <p>Вариативность в постановке знаков препинания.</p> <p>Сочетание сказуемого с однородными подлежащими.</p> <p>Порядок слов в предложении.</p>		<p>ми членами предложения и с вводными конструкциями.</p> <p>Умеют правильно интонационно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Овладевают постановкой знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами.</p>
<p><b><i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</i></b></p> <p>Обращение. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях.</p>	4	<p>Владеют основными правилами пунктуации при выделении вводных слов, предложений и обращений. Интонационно правильно произносят предложения с вводными словами и обращениями.</p>
<p><b><i>Обособленные члены предложения</i></b></p> <p>Понятие об обособлении. Обособленные обстоятельства. Обособленные определения. Обособленные дополнения. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных членах предложения.</p>	8	<p>Владеют основными правилами пунктуации при выделении обособленных членов предложения.</p> <p>Выделяют из контекста предложения с обособленными членами. Определяют виды обособления.</p> <p>Интонационно правильно произносят предложения с обособленными членами.</p>
<p><b>Повторение и систематизация изученного материала в 8 классе</b></p> <p>Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Однородные члены предложения. Слова, грамматически не связанные</p>	3	<p>Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать словосочетания и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</p>

с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).		находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения. Владеть основными правилами пунктуации в предложениях с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями.
<b>Развитие речи</b>	8	Создают собственные тексты по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. От своего имени, на основе прочитанного, составляют рассказ. Устно рассуждают на дискуссионные темы.
<b>Контрольные работы</b>	6	
<b>9 класс</b>		
<b>Повторение пройденного материала в 8 классе</b> Словообразование. Сказуемое.	3	
<b>Прямая и косвенная речь</b> Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Способы преобразования прямой речи в косвенную. Способы передачи чужой речи. Цитата. Знаки препинания при цитировании.	8	Владеть основными правилами пунктуации в предложениях с прямой речью. Опираются на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Находить пунктуационные ошибки и исправлять их; писать контрольные диктанты, изложения, сочинения используя прямую речь и цитаты; изложения с элементами сочинения; проводить пунктуационный анализ.

<p><b>Сложные предложения</b> Сложное предложение как синтаксическая единица. Типы сложных предложений.</p>	18	<p>Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными предложениями.</p>
<p><b>Сложносочиненное предложение и их особенности.</b> Средства связи между частями сложносочиненного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.</p>		<p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, определяют смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений. Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в разных стилях и жанрах, в художественных текстах.</p>
<p><b>Сложноподчиненные предложения</b> Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения. Придаточные предложения и причастный оборот. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточным дополнением, подлежащим, обстоятельством. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными предложениями. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным</p>		<p>Определяют (находят) главные и придаточные части <b>сложноподчиненного</b> предложения. Понимают смысловое отношение между частями сложноподчиненного предложения. Составляют схемы сложноподчиненные предложения с одной и несколькими придаточными. Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, уступки, следствия, цели и др.).</p>

<p>предложениями. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении.</p>		<p>Моделируют по заданным схемам в речи и письменно сложноподчиненные предложения разных видов, используют разные союзы при составлении сложноподчиненных предложений.</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными.</p> <p>Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений, исправляют нарушения построения в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в разных стилях и жанрах.</p>
<p><b>Бессоюзные сложные предложения</b></p> <p>Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Средства связи частей бессоюзного предложения. Роль интонации в организации бессоюзных сложных предложений. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Синтаксический разбор сложных предложений.</p>	9	<p>Моделируют и употребляют в речи бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p>
<p><b>Современный кабардино-черкесский язык как предмет изучения</b></p>	6	<p>Осознают роль родного (кабардино-черкесского) языка в жизни адыгского народа; красоту, богат-</p>

<p>Современный кабардино-черкесский язык как один из адыгских языков. Устные и письменные формы современного литературного языка. Основные признаки литературного языка.</p>		<p>ство, выразительность родного языка.</p>
<p><b>Повторение и систематизация пройденного материала</b>  Фонетика. Согласные звуки. Гласные звуки. Звуки и буквы. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.</p>	<p>6</p>	<p>Осваивают содержание изученных орфограмм, пунктуационных правил и алгоритмы. Опираются на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологические выборы при написании слов. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>8</p>	<p>Овладевают основными нормами кабардино-черкесского литературного языка; соблюдение в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку; овладевают основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава; анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь; осознают важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного кабардино-черкесского языка.</p>
<p><b>Контрольные работы</b></p>	<p>8</p>	

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 - 9 классов

### Фонетика. Орфоэпия. Графика

#### **Выпускник научится:**

- сделать фонетический разбор слова;
- осознать важность сохранения орфоэпических норм кабардино-черкесского языка при общении;
- научиться находить и правильно использовать в соответствующих ситуациях найденную в орфоэпических словарях и других справочниках информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделить основные выразительные средства фонетики;
- выразительно читать тексты из прозы и поэзии;
- находить и грамотно использовать в мультимедийной форме необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников.

### Морфемика и словообразование

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы;
- определить основные способы словообразования;
- уметь образовывать новые слова из заданного;
- изучая морфемику и словообразования, грамотно писать, определять части речи и члены предложений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- увидеть смысловую связь между однокоренными словами;
- понимать значимость частей словообразования как одного из изобразительно-выразительных средств художественной речи;
- уметь находить нужную информацию из словарей и справочников по словообразованию;
- уделять внимание этимологической стороне слова при объяснении правописания и лексического значения слова.

### Лексикология и фразеология

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова;
- объединять слова в тематические группы;
- подбирать синонимы и антонимы;
- распознавать фразеологические обороты;
- придерживаться лексических норм при устной и письменной речи;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сделать общую классификацию словарного запаса;
- различать лексические и грамматические значения слова;
- опознавать различных омонимов;
- оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах, знать лексические средства, используемые в научном и деловом стилях;
- находить из различных лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных языков) и мультимедийных средств необходимую информацию.

## **Морфология**

***Выпускник научится:***

- различать части речи кабардино-черкесского языка;
- определять морфологические признаки слов;
- использовать различные формы частей речи в рамках норм современного кабардино-черкесского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии на практике правописания и проведения различных видов анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- исследовать словарный запас морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств по морфологии.

## **Синтаксис**

***Выпускник научится:***

- опознавать словосочетания и предложения и их виды;
- исследовать состав, значение, особенности употребления словосочетаний и предложений;

- употреблять различные синтаксические формы частей речи в рамках современного кабардино-черкесского литературного языка;
- уметь использовать знания и навыки по синтаксису и в других видах анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;
- провести функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций, использование различных синтаксических конструкций как средств усиления выразительности речи.

## **Орфография и пунктуация**

***Выпускник научится:***

- соблюдать в письме орфографические и пунктуационные нормы;
- найти и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- найти и пользоваться в письме необходимой информацией из орфографических словарей и справочников.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать важности сохранения в речи орфографических и пунктуационных норм;
- находить нужную информацию из различных словарей и мультимедийных средств и грамотно использовать их в письме.

## **Стилистика**

***Выпускник научится:***

- определять функциональные стили, выделив их жанровые особенности;
- выступать перед аудиторией, определив тему, цель и задачи своего выступления;
- выбирать языковые средства с учетом возрастных, психологических особенностей и соответствия темы уровню знаний слушателей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать и объяснять особенности устной и письменной речи;
- работать с текстами в различных стилях и жанрах;
- переводить различные тексты с кабардино-черкесского языка на русский, учитывая нормы устной и письменной речи.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Оборудование рабочего места учителя**

Классная доска с креплениями для таблиц.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Персональный компьютер с принтером (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран размером 150 × 150 см (по возможности).

Сканер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи грамматического материала, изучаемые по программе.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения: «Из истории адыгской письменности, «Наш алфавит и немного истории», «Виды глагола» и др. (по возможности).

Репродукции картин адыгских художников по всем жанрам живописи (для уроков по развитию речи).

Тематические комплекты таблиц по основным разделам курса кабардино-черкесского языка: морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации, фонетике, лексике и фразеологии, части речи.

### **Оснащение учебного процесса**

Наличие в достаточном количестве экземпляров учебников, включённых в образовательную примерную программу и в авторские программы, а также используемых словарей.

В библиотечном фонде должны быть представлены:

— нормативные документы по предмету «Кабардино-черкесский язык»;

— перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, комплекты учебников из данного перечня, рекомендованных (допущенных) Министерством;

— методические пособия для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и Контрольно-измерительные материалы (5–11 классы).

Справочные пособия и словари.

Раздаточные карточки с заданиями и изобразительным материалом по классам и основным разделам курса кабардино-черкесского языка: морфологии, грамматике, орфографии, синтаксису и пунктуации, фонетике, лексике и фразеологии.

Справочные пособия: школьный словарь, этимологический, орфографический, орфоэпический, словообразовательный, толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологизмов.

### Учебно-методический комплекс

1. *Гяургиев Х.З.* Кабардинский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2014.
2. *Урусов Х.Ш., Амироков И.А.* Кабардино-черкесский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.
3. *Урусов Х.Ш., Амироков И.А.* Кабардино-черкесский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.
4. *Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А.* Кабардино-черкесский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.
5. *Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А.* Кабардино-черкесский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик.: «Эльбрус» 2011.
6. *Хабекирова З., Шаова М.* Методические рекомендации к учебнику. 5 класс.
7. *Бакова М.И., Куржева Т.И.* Методические рекомендации к учебнику. 6 класс.
8. *Дышекова М.Р., Шебзухов Б.Н.* Методические рекомендации к учебнику. 7 класс.
9. *Кантемирова Б.А., Черкесова Р.* Методические рекомендации к учебнику. 8 класс.
10. *Бемурзов З.М., Кушхова М.М.* Методические рекомендации к учебнику. 9 класс.

### Научная литература

1. *Апажеев М.Л.* Лексикография: теория и практика. - Нальчик, 2005.
2. *Баков Х.И.* Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. - Нальчик, 2010.
3. Грамматика кабардино-черкесского литературного языка. - Москва, 1970.
4. *Гяургиев Х.З.* Сборник упражнений по кабардинской орфографии и пунктуации. - Нальчик, 1998.
5. *Гяургиев Х.З.* Методика изучения кабардинской пунктуации. Нальчик, 2007.
6. *Гяургиев Х.З.* Методика обучения кабардинской орфографии. - Нальчик, 2001.
7. *Ионов З.Х.-М.* Словообразование в кабардино-черкесском языке. - Карачаевск, 2006
8. *Кумахова З.Ю., Кумахов М.А.* Функциональная стилистика адыгских языков. - Москва, 1979.
9. *Кумахов М.А.* Морфология адыгских языков. - Нальчик, 1964.
10. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. I том – Создание письменности, фонетика и фонология, морфология, синтаксис. - Нальчик, 2006.
11. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. II том – Лексика, фразеология, диалектология, устно-поэтический язык, ономастика. – Нальчик, 2006.

12. *Урусов Х.Ш.* Практическая стилистика современного кабардинского языка. - Нальчик, 2002.
13. *Урусов Х.Ш.* Морфемика адыгских языков. - Нальчик, 1980.
14. *Урусов Х.Ш.* Кабардинская грамматика. Фонетика, морфонемика, морфология. - Нальчик, 2001.

#### **Методическая литература**

1. *Анзорова С.П., Кантемирова Б.А.* Сборник упражнений по развитию речи. - Карачаевск, 2007
2. *Бакова М.И.* Учебный словарь антонимов кабардино-черкесского языка. - Карачаевск, 2011
3. *Кантемирова Б.А.* Пособие для письменных работ. - Черкесск, 2005
4. *Кантемирова Б.А.* Сборник упражнений по лексике и фразеологии. Учебное пособие. - Черкесск, 2011
5. *Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р.* Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы в средних и старших классах. - Черкесск, 2009.
6. *Кантемирова Б.А., Эльмесова Л.А.* Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку для учащихся 5-9 классов. - Нальчик, 2012.

#### **Словари кабардино-черкесского литературного языка**

1. Авторский коллектив. Русско - кабардино-черкесский словарь. - Москва, 1955.
2. Авторский коллектив. Кабардино-черкесско-русский словарь. - Нальчик, 1957.
3. Авторский коллектив. Кабардино-черкесско-русский словарь. - Москва, 1999.
4. Авторский коллектив. Словарь фразеологизмов кабардино-черкесского языка. - Нальчик, 2001.
5. *Бербеков Б.Ч., Бижоев Б.Б., Утижеев Б.К.* Школьный фразеологический словарь. - Нальчик, 2001.
6. *Гяургиев Х. З., Сукунов Х. Х.* Русско – кабардино-черкесский школьный словарь. - Нальчик, 1991.
7. *Захохов Л. Х.* Словарь литературного языка А. Шогенцукова. - Нальчик, 1971.
8. *Захохов Л. Х.* Орфографический словарь (пособие для учеников). - Нальчик, 1989; 1997.
9. *Зекореев Н. Н.* Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь. - Нальчик, 1999.
10. *Карданов Б.М.* Кабардино-русский фразеологический словарь. - Нальчик, 1968.

11. *Пишибиев И. Х, Сакиев Н. Я.* Краткий словарь синонимов кабардино-черкесского языка. - Черкесск, 1971.

12. *Урусов Х. Ш., Захохов Л. Х.* Орфографический словарь кабардино-черкесского языка. - Нальчик, 1982.

13. *Хакунов Б. И.* Словарь адыгских названий растений. - Нальчик, 1992.

14. *Хужева Л.К.* Названия деревьев в кабардино-черкесском языке. - Черкесск, 2016.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика программы.....	3
Общая характеристика учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино- черкесский язык» в 5-9кл.....	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино- черкесский язык» ) в 5-9кл .....	8
Место учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык») в учебном плане в 5-9кл .....	11
Содержание тем учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино- черкесский язык» в 5-9кл .....	12
Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности в 5-9кл .....	33
Требования к уровню подготовки учащихся 5 - 9 классов .....	50
Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса .....	53
Учебно-методический комплекс.....	55

