

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РГБУ ДПО «КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ»

(«Кабардино-черкесский язык»)

для учащихся 10 – 11 классов

ЧЕРКЕССК 2017

Составитель: *Кантемирова Б.А.* - доцент кафедры кабардино-черкесского и абазинского языков и литератур РГБУ ДПО «КЧРИПКРО».

Рецензенты: *Дышекова М. Р.* - кандидат филологических наук, доцент РГБУ КЧИГИ,
Киржинова К. Д. – учитель высшей категории МКОУ «Гимназия № 5 г. Черкесска»

Учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык (родной»)): Примерная программа для учащихся **10 – 11 классов** /Сост. Кантемирова Б.А., – Черкесск, РГБУ ДПО «КЧРИПКРО»

В издании представлена примерная программа учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский (родной) язык») для 5-9 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и может быть использована в образовательных организациях, где кабардино-черкесский язык изучается как родной.

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Адыгэбзэ»
(«Кабардино-черкесский (родной) язык»)
для учащихся 10-11-х классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная основная образовательная программа по кабардино-черкесскому языку «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык») предназначена для учащихся 10-11-х классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Кабардино-черкесский язык», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Настоящая примерная программа по кабардино-черкесскому языку для X-XI класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения кабардино-черкесского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Программа является примерной и служит ориентиром для разработчиков авторских программ и учебников. Она не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания родного языка в ущерб другим. На ее основе могут быть созданы авторские программы и учебники, в которых найдут отражение различные теории и практические методики.

Основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по классам определяется в конкретных авторских программах.

В настоящей программе указывается примерное распределение учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК») для учащихся 10-11-х классов

Содержание курса кабардино-черкесского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базо-

выми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм кабардино-черкесского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики кабардино-черкесского языка, освоение норм кабардино-черкесского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором - перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса кабардино-черкесского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные

результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

1) *коммуникативные универсальные учебные действия:*

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила кабардино-черкесского речевого этикета и др.);

2) *познавательные универсальные учебные действия:*

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию;
- осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

3) *регулятивные универсальные учебные действия :*

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве кабардино-черкесского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры.

Таким образом, обучение кабардино-черкесскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Цели обучения кабардино-черкесскому языку на базовом уровне

Целями изучения кабардино-черкесского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- осмысление родного языка как национально-культурного достояния адыгского народа, как средства основного общения; понимание ценности и значимости совершенного владения родным языком;

- расширение знаний об устройстве языковой системы; закрепление орфографических и пунктуационных навыков учащихся на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов кабардино-черкесской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; углубление представлений старшеклассников о стилях современного кабардино-

черкесского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней;

- овладение основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными и грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки на практике (в учебной деятельности, в общении в разных коммуникативных ситуациях);

- овладение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ»
(«КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)
для учащихся 10-11-х классов**

Личностные результаты:

- понимание родного языка как одного из основных национально-культурных ценностей адыгского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности кабардино-черкесского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств, для свободного выражения мыслей и чувств, в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- способность к продуцированию текстов разных жанров;

- стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного кабардино-черкесского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка как одного из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии кабардино-черкесского языка, основными нормами кабардино-черкесского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ»
(«КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)
В ФЕДЕРАЛЬНОМ БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
для учащихся 10-11-х классов**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение родного (кабардино-черкесского) языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов. В том числе: в X классе – 34 часов, в XI классе – 34 часов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЭБЗЭ» («КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКИЙ ЯЗЫК»)

Х КЛАСС

(всего 34 ч., из них на развитие речи – 8 ч.)

Общие сведения о языке (2 ч.)

Язык как общественное явление. Язык и история народа. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Основные этапы исторического развития кабардино-черкесского литературного языка. Краткая история адыгской письменности

Устные и письменные формы современного литературного кабардино-черкесского языка. Активные процессы в современном кабардино-черкесском языке. Основные уровни литературного языка. Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.

Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч.)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы. Особенности кабардино-черкесского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в кабардино-черкесском языке. Выразительные средства кабардино-черкесской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам кабардино-черкесской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (6 ч.)

Лексическая система кабардино-черкесского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно адыгские слова, заимствованные слова. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Кабардино-черкесская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая или стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика и словообразование (4 ч.)

Обобщающее повторение ранее изученного материала.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч.)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы кабардино-черкесской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Язык и речь, текст, функциональные стили речи (4 ч.)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. Лексические и синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.

Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Развитие речи (8 ч.)

Владеть основными нормами кабардино-черкесского литературного языка;

осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку;

овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава;

анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь.

XI КЛАСС

(всего 34 ч., из них на развитие речи-10 ч.)

Синтаксис и пунктуация (6 ч.)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство кабардино-черкесской речи.

Принципы и функции кабардино-черкесской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности кабардино-черкесской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Текст. Основные виды переработки текста (14 ч.)

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Способы и средства связи между частями текста. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписка). Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация, рецензия.

Функциональные стили кабардино-черкесского литературного языка.

Научный стиль, сферы его использования. Признаки научного стиля.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Особенности официально-делового стиля. Составление деловых бумаг.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь, сферы его использования, назначение. Признаки разговорной речи.

Перевод текста с родного языка на русский язык.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, электронная почта и др.).

Обобщение и систематизация изученного материала.

Художественный стиль речи. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств, других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности кабардино-черкесской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Анализ художественно-языковой формы произведений кабардино-черкесской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (4 ч.)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного кабардино-черкесского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-кавказоведы.

Развитие речи (10 ч.)

Уметь ставить цели, определять пути их решения, выделять главное, самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использовать для решения познавательных задач справочные пособия по кабардино-черкесскому языку; создавать текст определенного функционально-смыслового типа; отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности; выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные темы программы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
10 класс		
<p>Общие сведения о языке.</p> <p>Язык как общественное явление. Язык и история народа. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.</p> <p>Основные этапы исторического развития кабардино-черкесского литературного языка. Краткая история адыгской письменности</p> <p>Устные и письменные формы современного литературного кабардино-черкесского языка. Активные процессы в современном кабардино-черкесском языке. Основные уровни литературного языка. Известные ученые лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.</p>		<p>Осознают роль родного (кабардино-черкесского) языка в жизни адыгского народа; красоту, богатство, выразительность родного языка. Овладевают основными нормами кабардино-черкесского литературного языка:</p> <p>осознают важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку;</p> <p>овладевают основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава;</p> <p>анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь; осознают важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного кабардино-черкесского языка.</p>

<p>Фонетика, орфоэпия, орфография.</p> <p>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы. Особенности кабардино-черкесского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в кабардино-черкесском языке. Выразительные средства кабардино-черкесской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.</p> <p>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам кабардино-черкесской орфографии.</p> <p>Фонетический разбор.</p>	<p>Осваивают содержание изученных орфограмм, пунктуационных правил и алгоритмы.</p> <p>Опираются на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологические выборы при написании слов.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
---	---

<p>Лексика и фразеология.</p> <p>Лексическая система кабардино-черкесского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно адыгские слова, заимствованные слова. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.</p> <p>Кабардино-черкесская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.</p> <p>Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая или стилистическая синонимия.</p> <p>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.</p>	6	<p>Осознают роль родного языка в жизни человека; важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p>Овладевают нормами кабардино-черкесского литературного языка. Корректируют собственную речь. Используют справочные материалы из Интернета.</p> <p>Вносят необходимые дополнения, исправления в работу, если она расходится с образцом. Знают лексическое и грамматическое значение слов; прямое и переносное значение слов;</p> <p>понятие о синонимах, антонимах, паронимах, омонимах; фразеологизмы, фразеологические выражения;</p> <p>-устаревшую лексику: архаизмы, историзмы.</p> <p>Умеют находить в тексте изобразительно-выразительные средства кабардино-черкесского языка: эпитеты, метафоры, сравнение, перифраза;</p> <p>анализировать лексические средства выразительности в тексте; работать с различными видами словарей; определять лек-</p>
---	---	---

<p>Лексические и фразеологические словари.</p> <p>Лексико-фразеологический разбор.</p>		<p>сические особенности текста.</p>
<p>Морфемика и словообразование</p> <p>Обобщающее повторение ранее изученного материала.</p> <p>Выразительные словообразовательные средства.</p> <p>Словообразовательный разбор.</p>	<p>4</p>	<p>Знают состав слова; способы образования слов; нормы формообразования; правописание морфем; морфологический принцип правописания.</p> <p>Умеют производить морфемный анализ слов; производить словообразовательный разбор слов; правильно писать словообразующие и формообразующие морфемы.</p>
<p>Морфология и орфография.</p> <p>Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.</p>	<p>6</p>	<p>Знают лексико-грамматические разряды имен существительных; нормы формообразования имен существительных;</p> <p>морфемнику имен существительных;</p> <p>типы орфограмм.</p> <p>Умеют производить морфологический разбор частей речи; оп-</p>

<p>Принципы кабардино-черкесской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.</p> <p>Морфологический разбор частей речи.</p>		<p>ределять орфограммы в словах; решать орфографические задачи; применять правила переноса в словах.</p> <p>Осваивают содержание изученных орфограмм, пунктуационных правил и алгоритмы.</p> <p>Опираются на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологические выборы при написании слов.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>
<p>Речь, функциональные стили речи.</p> <p>Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.</p> <p>Функциональные стили речи, их общая характеристика.</p> <p>Научный стиль речи.</p>	<p>4</p>	<p>Знают чем отличаются понятия «язык» и «речь»; что называется культурой речи; что такое норма, их признаки и типы; какие качества присущи хорошей речи; лексические и синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Умеют дифференцировать типы речи;</p> <p>следовать правильности речи в собственной практике; анализировать текст по принадлежности к разным стилям языка;</p>

<p>Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. Лексические и синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.</p> <p>Использование учащимися средств научного стиля.</p>		
--	--	--

<p>Развитие речи</p>	<p>8</p>	<p>Овладевают основными нормами кабардино-черкесского литературного языка и соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; осознают важность нормативного произношения для культурного человека; овладевают основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава; анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь; осознают важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного кабардино-черкесского языка.</p>
-----------------------------	----------	---

Основные темы программы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности
11 класс		
<p>Синтаксис и пунктуация .</p> <p>Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство кабардино-черкесской речи.</p> <p>Принципы и функции кабардино-черкесской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности родной речи.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с пря-</p>	6	<p>Знают виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске;</p> <p>определение главных членов предложения и способы их выражения; определение пунктуации; основные функции знаков препинания; разделительные знаки препинания; порядок пунктуационного разбора.</p> <p>Умеют производить пунктуационный анализ предложения; объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания; ставить знаки препинания в соответствии со структурой предложения;</p> <p>определять тип словосочетаний; определять виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная); изменять окончание существительных, прилагательных, числительных</p>

<p>мой речью.</p>		<p>в соответствии с типом словосочетания; строить словосочетания различных типов; делать разбор словосочетаний; разбирать предложения по членам предложения; характеризовать односоставные предложения; ставить тире в разных видах простого предложений; осуществлять синтаксический разбор предложения;</p> <p>осуществлять пунктуационный разбор предложения;</p> <p>характеризовать односоставные предложения.</p>
<p>Текст. Основные виды переработки текста.</p> <p>Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Способы и средства связи между частями текста. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписка). Конспект. Тематический конспект. Реферат. Аннотация, рецензия.</p> <p>Функциональные стили кабардино-черкесского литературного языка.</p> <p><i>Научный стиль</i>, сферы его ис-</p>	<p>14</p>	<p>Доказывают, что предложения, приведённые в упражнениях, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.</p> <p>Знают основные признаки стилей речи; основные признаки разговорного стиля; основные особенности литературно-художественной речи.</p> <p>Умеют: определить стиль предложенного для анализа текста и аргументировать свое</p>

<p>пользования. Признаки научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Особенности официально-делового стиля. Составление деловых бумаг.</p> <p>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.</p> <p>Очерк, эссе.</p> <p>Устное выступление. Дискуссия.</p> <p>Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p>Разговорная речь, сферы его использования, назначение. Признаки разговорной речи.</p> <p>Перевод текста с родного языка на русский язык.</p> <p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, электронная почта и др.).</p> <p>Обобщение и систематизация</p>	<p>мнение; создавать тексты разного стиля;</p> <p>самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст; выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации.</p> <p>Определяют стиль текстов и обосновывают ответ.</p> <p>Выявляют особенности <i>функциональных стилей</i> речи. Определяют стили речи текстов упражнений.</p> <p>Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.</p> <p>Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в интернете. Составляют собственные отзывы.</p> <p>Определяют <i>публицистический стиль</i> как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное вы-</p>
---	---

изученного материала.

Художественный стиль речи .

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств, других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности кабардино-черкесской речи. Изобразительно - выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях кабардино-черкесского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений кабардино-

ступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. **Выступают** в аудитории с подготовленным текстом – убеждением.

Знакомятся с особенностями публицистического стиля, спецификой его тематики, отбора языкового материала. **Учатся** писать сочинения в этом стиле.

Понимают и могут анализировать художественную роль разговорного стиля в произведениях художественной литературы.

Заполняют схему о стилях литературного языка. **Определяют** стиль в соотношении с определённой сферой общения.

Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. **Пишут** сочинение – описание, выбрав стиль. **Соотносят** стили и жанры, оформляя таблицу. **Высказывают** своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.

<p>черкесской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.</p>		
<p>Общие сведения о языке.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.</p> <p>Выдающиеся ученые-кавказоведы.</p>	<p>4</p>	<p>Знают информацию о развитии языка и ученых, занимающихся кавказоведением; основные этапы развития языкознания</p> <p>Умеют оперировать знаниями о развитии и исследовании кабардино-черкесского языка; опираться на знания ученых - кавказоведов.</p>
<p>Развитие речи.</p>	<p>10</p>	<p>Умеют ставить цели, определять пути их решения; выделять главное;</p> <p>самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;</p> <p>использовать для решения познавательных задач справочные пособия по кабардино-черкесскому языку; создавать текст определенного функцио-</p>

	<p>нально-смыслового типа;</p> <p>отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности; выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания; приводить примеры, подбирать аргументы; владеть монологической и диалогической речью; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.</p>
--	--

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

По окончании 11 класса учащиеся должны:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системе кабардино-черкесского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования родным языком;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

- участвовать в диспуте, дискуссии;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в кабардино-черкесском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1) учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором по заданию учителя;

2) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме;

3) учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией кабардино-черкесского языка, его изобразительно - выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по кабардино-черкесскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Оборудование рабочего места учителя

Классная доска с креплениями для таблиц.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Персональный компьютер с принтером (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран размером 150 × 150 см (по возможности).

Сканер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи грамматического материала, изучаемые по программе.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения: «Из истории адыгской письменности», «Наш алфавит и немного истории», «Виды глагола» и др. (по возможности).

Репродукции картин адыгских художников по всем жанрам живописи (для уроков по развитию речи).

Тематические комплекты таблиц по основным разделам курса кабардино-черкесского языка: морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации, фонетике, лексике и фразеологии, части речи.

Оснащение учебного процесса

Наличие в достаточном количестве экземпляров учебников, включённых в образовательную примерную программу и в авторские программы, а также используемых словарей.

В библиотечном фонде должны быть представлены:

- нормативные документы по предмету «Кабардино-черкесский язык»;
- перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, комплекты учебников из данного перечня, рекомендованных (допущенных) Министерством;
- методические пособия для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и Контрольно-измерительные материалы (5–11 классы).

Справочные пособия и словари.

Раздаточные карточки с заданиями и изобразительным материалом по классам и основным разделам курса кабардино-черкесского языка: морфологии, грамматике, орфографии, синтаксису и пунктуации, фонетике, лексике и фразеологии.

Справочные пособия: школьный словарь, этимологический, орфографический, орфоэпический, словообразовательный, толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Учебно-методический комплекс:

1. *Гяургиев Х.З.* Кабардинский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2014.

2. *Урусов Х.Ш., Амироков И.А.* Кабардино-черкесский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.

3. *Урусов Х.Ш., Амироков И.А.* Кабардино-черкесский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.

4. *Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А.* Кабардино-черкесский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.

5. *Урусов Х.Ш., Тамбиев Б.А.* Кабардино-черкесский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - Нальчик. «Эльбрус» 2011.

6. *Хабекирова З., Шаова М.* Методические рекомендации к учебнику. 5 класс.

7. *Бакова М.И., Куржева Т.И.* Методические рекомендации к учебнику. 6 класс.

8. *Дышекова М.Р., Шебзухов Б.Н.* Методические рекомендации к учебнику. 7 класс.

9. *Кантемирова Б.А., Черкесова Р.* Методические рекомендации к учебнику. 8 класс.

10. *Бемурзов З.М., Кушхова М.М.* Методические рекомендации к учебнику. 9 класс.

Научная литература

1. *Апажев М.Л.* Лексикография: теория и практика. - Нальчик, 2005.

2. *Баков Х.И.* Национально-эстетические аспекты изучения адыгской словесности. - Нальчик, 2010.

3. Грамматика кабардино-черкесского литературного языка. - Москва, 1970.

4. *Гяргиев Х.З.* Сборник упражнений по кабардинской орфографии и пунктуации. - Нальчик, 1998.
5. *Гяргиев Х.З.* Методика изучения кабардинской пунктуации. Нальчик, 2007.
6. *Гяргиев Х.З.* Методика обучения кабардинской орфографии. - Нальчик, 2001.
7. *Ионов З.Х.-М.* Словообразование в кабардино-черкесском языке. - Карачаевск, 2006
8. *Кумахова З.Ю., Кумахов М.А.* Функциональная стилистика адыгских языков. - Москва, 1979.
9. *Кумахов М.А.* Морфология адыгских языков. - Нальчик, 1964.
10. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. I том – Создание письменности, фонетика и фонология, морфология, синтаксис. - Нальчик, 2006.
11. Кабардино-черкесский язык. В 2-х томах. II том – Лексика, фразеология, диалектология, устно-поэтический язык, ономастика. – Нальчик, 2006.
12. *Урусов Х.Ш.* Практическая стилистика современного кабардинского языка. - Нальчик, 2002.
13. *Урусов Х.Ш.* Морфемика адыгских языков. - Нальчик, 1980.
14. *Урусов Х.Ш.* Кабардинская грамматика. Фонетика, морфонемика, морфология. - Нальчик, 2001.

Методическая литература

1. *Анзорова С.П., Кантемирова Б.А.* Сборник упражнений по развитию речи. - Карачаевск, 2007
2. *Бакова М.И.* Учебный словарь антонимов кабардино-черкесского языка. - Карачаевск, 2011
3. *Кантемирова Б.А.* Пособие для письменных работ. - Черкесск, 2005
4. *Кантемирова Б.А.* Сборник упражнений по лексике и фразеологии. Учебное пособие. - Черкесск, 2011

5. *Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р.* Методические рекомендации для учителей черкесского языка и литературы в средних и старших классах. - Черкесск, 2009.

6. *Кантемирова Б.А., Эльмесова Л.А.* Контрольно-измерительный материал по кабардино-черкесскому языку для учащихся 5-9 классов. - Нальчик. 2012.

Словари кабардино-черкесского литературного языка

1. Авторский коллектив. Русско - кабардино-черкесский словарь. - Москва, 1955.

2. Авторский коллектив. Кабардино-черкесско-русский словарь. - Нальчик, 1957.

3. Авторский коллектив. Кабардино-черкесско-русский словарь. - Москва, 1999.

4. Авторский коллектив. Словарь фразеологизмов кабардино-черкесского языка. - Нальчик, 2001.

5. *Бербекоев Б.Ч., Бижоев Б.Б., Утижеев Б.К.* Школьный фразеологический словарь. - Нальчик, 2001.

6. *Гяургиев Х. З., Сукунов Х. Х.* Русско – кабардино-черкесский школьный словарь. - Нальчик, 1991.

7. *Захохов Л. Х.* Словарь литературного языка А. Шогенцукова. - Нальчик, 1971.

8. *Захохов Л. Х.* Орфографический словарь (пособие для учеников). - Нальчик, 1989; 1997.

9. *Зекореев Н. Н.* Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь. - Нальчик, 1999.

10. *Карданов Б.М.* Кабардино-русский фразеологический словарь. - Нальчик, 1968.

11. *Пишибиев И. Х, Сакиев Н. Я.* Краткий словарь синонимов кабардино-черкесского языка. - Черкесск, 1971.

12. *Урусов Х. Ш., Захохов Л. Х.* Орфографический словарь кабардино-черкесского языка. - Нальчик, 1982.

13. *Хакунов Б. И.* Словарь адыгских названий растений. - Нальчик, 1992.

14. *Хужева Л.К.* Названия деревьев в кабардино-черкесском языке. - Черкесск, 2016.

О Г Л А В Л Е Н И Е

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык»)	4
Цели обучения кабардино-черкесскому языку на базовом уровне.....	7
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык»)	8
Место учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык») в Федеральном базисном учебном плане.....	12
Основное содержание учебного предмета «Адыгэбзэ» («Кабардино-черкесский язык»)	13
Х класс.....	13
ХІ класс.....	16
Календарно – тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	19
Требования к уровню подготовки выпускников.....	32
Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного.....	35
Учебно-методический комплекс.....	37