

# **ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** **литературного чтения на абазинском (родном) языке** **«Абаза ажва» («Абазинское слово») для учащихся 1–4-х классов**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Примерная основная образовательная программа литературного чтения на абазинском (родном) языке «Абаза ажва» («Абазинское слово»), предназначена для учащихся 1–4-х классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения.**

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Абаза ажва», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Абаза ажва» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом абазинского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и абазинской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность курса «Абаза ажва» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

**Общая цель** изучения учебного предмета «Абаза ажва» состоит в приобщении младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры; в формировании необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

**Задачи**, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

- формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном абазинском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на абазинском языке;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов на абазинском языке;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности абазинского народа; формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитание интереса и уважения к абазинской культуре и культуре народов многонациональной России.

Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во вводимом интегрированном курсе «Обучение грамоте и чтению», в котором выделены модули: «**Подготовительный этап. Развитие речи**» и «**Послебукварный период**». Со второго класса начинается раздельное изучение литературного чтения и абазинского языка.

Учебный предмет «Абаза ажва» содержит следующие разделы:

- «**Виды речевой деятельности**» — формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).
- «**Виды читательской деятельности**» — работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.

— **«Круг детского чтения»** — формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области абазинской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6–10 лет.

— **«Литературоведческая пропедевтика»** — круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

— **«Творческая деятельность учащихся»** на основе литературных произведений — система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

— **«Библиографическая культура»** — формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА «АБАЗА АЖВА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая примерная программа литературного чтения рассчитана на 122 часа, в том числе по классам:

- в 1-м классе 20 часов вводного и послебукварного периода из интегрированного с уроками абазинского языка курса обучения грамоте и чтению, рассчитанного на 99 или 165 часов в зависимости от варианта рабочей программы — трехчасовой или пятичасовой в неделю;

- во 2-м классе — 34 часа, в 3-м классе — 34 часа, в 4-м классе — 34 часа.

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «АБАЗА АЖВА» НА АБАЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ**

#### **Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к абазинскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;

- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям других народов России, к иному мнению;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений абазинской художественной литературы;

- знание основных морально-нравственных норм абазинского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с поставленными (принятыми) целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать другие точки зрения и право каждого иметь свою; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной, отечественной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о мире, российской и абазинской истории и культуре, их взаимосвязи; первоначальных понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения всем учебным предметам;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрациям, на основе личного опыта и рассказов старших.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «АБАЗА АЖВА»**

### **Виды речевой деятельности**

**Аудирование, говорение, чтение, письмо** в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках абазинского и русского языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым требованиям к соблюдению норм правильной абазинской речи.

#### **Аудирование.**

Восприятие абазинской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, восприятие на слух стихотворной абазинской речи, определение настроения прослушанного.

#### **Говорение.**

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование абазинскому речевому этикету.

Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на неё ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм абазинского и русского речевого этикета.

#### **Чтение.**

##### **Чтение вслух.**

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм абазинского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

##### **Чтение про себя.**

Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

## **Письмо.**

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.

### **Виды читательской деятельности**

Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

— определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;

— определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный);

— определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора;

— определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте, сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом;

— использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;

— выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;

— установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

### **Творческая деятельность младших школьников**

Полученные учащимися в процессе чтения художественных текстов знания, умения и способы действий переносятся на их самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой деятельности в новой или измененной ситуации является своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец, создание собственных устных и письменных высказываний (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на абазинский и наоборот, сопоставление текстов абазинской и русской литературы). Эта деятельность реализуется через на-

выки и умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих понятий, с которыми они встретятся при чтении художественных текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними:

— Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль, сюжет, герой, портрет, пейзаж, интерьер.

— Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

— Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).

Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом. При этом учитывается литературоведческий материал, полученный учащимися на уроках русской литературы.

### **Библиографическая культура**

У учащихся формируются умения выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определенным эпизодом содержания книги, работать с различными справочными материалами. В реализацию этого направления включается и школьная библиотека (пользование каталогами и др.).

### **Круг детского чтения**

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на абазинском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты абазинской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-популярные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления учащихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных

на уроках литературного чтения, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся, закреплению библиографических умений.

Организация внеклассного чтения на абазинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением на русском языке в рамках изучения русской и зарубежной литературы.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Виды речевой деятельности</b> <i>Аудирование, 22 часа</i>		
Восприятие абазинской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной абазинской речи, определение настроения прослушанного.	Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения.	<b>Воспринимать</b> на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на абазинском языке. <b>Понимать</b> содержание прослушанного речевого высказывания. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прослушанного.
<i>Говорение (культура устной речи), 46 часов</i>		
<b>Монологическая речь</b> , осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры).	Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного	<b>Создавать</b> устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. <b>Определять</b> их тему, главную мысль, <b>отбирать</b> языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). <b>Составлять</b> план собственного связного и логичного монологического высказывания. <b>Участвовать</b> в диалоге.

<p>Следование абазинскому речевому этикету. <b>Диалогическая речь</b>, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм абазинского и русского речевого этикета.</p>	<p>монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.</p>	<p><b>Понимать</b> высказывания и вопросы собеседника. <b>Относиться</b> спокойно и с пониманием к формам иного речевого этикета, отличного от этикета родного языка. <b>Использовать</b> в собственной речи языковые средства выразительности.</p>
<p><i>Чтение, 39 часов</i></p>		
<p><b>Чтение вслух.</b> Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм абазинского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. <b>Чтение про себя.</b> Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию,</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм абазинского языка. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p><b>Читать</b> вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. <b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. <b>Читать</b> про себя тексты любого типа, адекватно <b>понимать</b> прочитанное. <b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).</p>

<p>давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>		
<p><i>Письмо (культура письменной речи), 15 часов</i></p>		
<p>Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.</p>	<p>Определение типа собственного письменного высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.</p>	<p><b>Создавать</b> собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). <b>Определять</b> тему собственного письменного высказывания, <b>выделять</b> его главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. <b>Использовать</b> языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). <b>Употреблять</b> правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.</p>
<p><b>Виды читательской деятельности</b></p>		
<p>Работа с разными <b>способами</b> чтения. Осмысленное, правильное, плавное <i>чтение вслух</i>. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических</p>	<p>Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p><b>Читать</b> вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. <b>Читать</b> выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли.</p>

<p>и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся.</p> <p>Понимание при <i>чтении про себя</i> смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>		<p><b>Читать</b> про себя тексты, адекватно понимать прочитанное.</p> <p><b>Определять</b> в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.</p>
<p><i>Познавательная и духовная (эмоционально-оценочная) деятельность.</i> Работа с разными <b>видами текстов</b> и использование разных <b>видов чтения</b>. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности</p>	<p>Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный).</p> <p>Определение темы, главной мысли (идеи) текста.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора.</p> <p>Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте.</p> <p>Сопоставление поступков, высказываний персонажей</p>	<p><b>Определять</b> тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов.</p> <p><b>Определять</b> соответствие содержания текста его заголовку.</p> <p><b>Понимать</b> информацию, содержащуюся в текстах.</p> <p><b>Определять</b> содержание, цель и назначение текста по его названию.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев (персонажей), <b>определять</b> их нравственные качества на основе поступков, высказываний, <b>определять</b> авторское отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, <b>выявлять</b> роль пейзажа в художественном тексте.</p> <p><b>Сопоставлять</b> поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним.</p> <p><b>Использовать</b> языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение,</p>

<p>(синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Установление причинно-следственных связей в тексте. Ключевые слова текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>с авторским текстом. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>	<p>метафора) при характеристике героев (персонажей). <b>Выделять</b> в тексте эпизоды, <b>сопоставлять</b> их, <b>выявлять</b> их эмоциональную окраску. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту. <b>Пересказывать</b> текст (подробно, сжато, выборочно), <b>определять</b> его тему и главную мысль. <b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, <b>составлять</b> план текста. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи в тексте. <b>Выделять</b> в тексте ключевые слова, <b>воспроизводить</b> текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
<p><i>Творческая деятельность учащихся</i></p>		
<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста.</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>	<p><b>Читать</b> выразительно прозаические и стихотворные тексты. <b>Заучивать наизусть</b> стихотворения. <b>Инсценировать</b> фрагменты прозаических текстов, <b>читать</b> по ролям. <b>Подбирать</b> эпизоды для постановки живых картин. <b>Создавать</b> иллюстрации к тексту, <b>выражать</b> свое понимание смысла и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. <b>Создавать</b> устные и письменные</p>

	<p>(изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на абазинский и наоборот).</p> <p>Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p>Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры.</p>	<p>высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><b>Осуществлять перевод</b> слов, предложений и коротких текстов с русского языка на абазинский и наоборот.</p> <p><b>Создавать</b> собственные сказки (по аналогии с изученными).</p>
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>		
<p>Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>	<p><b>Понимать</b> специфику словесного искусства, художественного образа. <b>Определять</b> сюжет, тему, главную мысль (идею), <b>характеризовать</b> героев (персонажей). <b>Выделять</b> в тексте портрет, пейзаж, интерьер, <b>понимать</b> их роль в тексте. <b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). <b>Различать</b> прозаическую и стихотворную речь, <b>слышать</b> ритм, видеть рифму. <b>Различать</b> жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>

<i>Библиографическая культура</i>		
Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника-иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.	Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами.	<b>Выбирать</b> правильно книгу. <b>Определять</b> автора, художника-иллюстратора. <b>Находить</b> оглавление, аннотацию. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. <b>Работать</b> с разнообразными поисковыми источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)

## ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

на базе круга детского чтения

**1-й класс интегрировано с обучением грамоте и чтению (20 часов)**

№ п./п.	Тема урока	Творческие и контрольные работы
1	2	3
<b>Подготовительный этап. Развитие речи. 8 часов.</b>		
1	Родина. Москва. Родной край. 1 сентября. Букварь. (Псадгьыл. Москва. Сентябрь а 1. АхIарыфба.)	
2	Детский сад. Воспоминания о лете. (СабигIарта. Апхын агIагвалашвахра.)	Т. р. Составление коротких рассказов-монологов-повествований «Как я провел лето»
3	Наш класс. Наша школа. (ХIара хIкласс. ХIара хIапхьарта.)	Т. р. Мини-тексты «Какой я, какие мы»
4	Труд. (Нхара.)	Т. р. Цепочка диалогов «Как трудятся мои родители»
5	Одежда. (ЧгIвыча.)	Т. р. Составление коротких рассказов-монологов-описаний «Мой гардероб»
6	Животные. Домашние и дикие животные. (АпсауышвхIаква. АгIвна псауышвхIаква. Абна псауышвхIаква. Ашвыркава.)	

7	Птицы. Домашние и полевые птицы. (АпссгІачІвква. Архъа пссгІачІвква)	Т. р. Коллективное сочинение сказки «Как смелый петух в лес попал»
8	Легковые машины и грузовики. (Амашина ласкви, хІатла нкъвызгауа амашинакви.)	Тестирование
<b>Послебукварный период. 12 часов.</b>		
9	Мы — абазины. (ХІара хІабазапІ.)	Т. р. Проектное задание: коллективное устное сочинение «Я люблю свой край». Тестирование
10	Карачаево-Черкесская Республика. (Къарча-Черкес Республика.)	
11	Тхайцухов Б. Родина. (Ауыса «Псадгъыл». ТхІайцІыхв Бемырза.)	
12	Табулов Татлустан. (Тобыль Тольыстан.)	
13	Айнар — хороший мальчик. (Айнар дчкІвын бзипІ.)	Т. р. Цепочка диалогов-рассуждений «Что такое хорошо, и что такое плохо».
14	Нам нужен мир. (ЙхІтахъу мамырпІ.)	Т. р. Конкурс рисунков о мире
15	Глябичева Мира. Свети, свети, солнце! (УгІакІкІа, угІакІкІа, амара! Тљабыча Мира.)	
16	Праздник. (НыхІвамш.)	Т. р. Составление монологов-рассказов-описаний «Праздники в нашей семье».
17	Чикатуев М. Наша школа. (Чквтіу М. ХІапхъарта.) Наша школа наполнена светом. (Адунай кІкІара хІапхъарта йыгІвнапІ.)	Контрольные срезы по технике чтения. Тестирование
18	Времена года. (АгІамтаква.)	
19	Тхайцухов Б. Мое деревце. Пата-шалун. (СыцІлачкІвын. ТхІайцІыхв Бемырза. ПатаІа зарарчы.)	
20	Бабушка спит! Кто и что важнее всего на свете? (Нана дычвит! ЗымгІва рацкІыс йхъаду.)	<b>Годовая контрольная работа интегрирована с грамотой</b>

**ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «АБАЗА АЖВА»  
(на базе круга детского чтения)  
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные работы
1	2	3
<b>1 сентября</b>		
1	День знаний. Радость Наты. (Адырра амш. Ната лгвыргъара.)	Т. р. Рассказ- оценка: «Мой новый учебник» (библиография). Входные контрольные срезы по технике чтения
2	Тхайцухов Б. Здесь простирается твоя Родина. (Араба у-Псадгбыл гъагъахитІ. ТхІайцІыхв Б.)	
3	Чикатуев М. Наша школа. (ХІапхъарта. ЧквтІу М.) Цеков П. Я — ученик. (СапхъитІ. Цекъва П.)	
<b>Гигиена и здоровье</b>		
4	Утренние процедуры. (Атшыджвджвари апыцрыцкъари.) Как укрепить здоровье. (АзгІвадара ахъазла йчпачІву.) Физкультура — это здоровье. (Физкультура — згІвадарапІ!)	Т. р. Устный марафон: «Как я берегу свое здоровье!»
<b>Времена года</b>		
5	Времена года и месяцы. (АгІамтакви амызкви.) Неделя. (Мчыбжьы.) Дни недели. (Амшква рацтацаца.)	Т. р. Перевод названий месяцев и дней недели с русского языка на абазинский
<b>Воспоминание о лете</b>		
6	Лето. (Пхны.) Купание. (ТшкІвабара.)	Т. р. Устный рассказ-оценка «Что и почему мне особенно нравится в лете».
7	В лесу. (Абна апны.)	
8	Копсергенова В. Сенокос. (Чвахра. Къвапсыргъан В.) Физиков Ш. Хорошо. (ЧвзыкІа Ш. БзипІ)	Тестирование
<b>Осень</b>		
9	Чикатуев М. Наступает осень. (Адзын гІаталитІ. ЧквтІу М.) Осень. (Адзын.)	
10	Апсова Ф. Нану и птичка. (Нанууи ацІисчкІвыни. Апса Ф.)	

11	Друзья выручили. (СынбжъагІвчва гІасцхърагІатІ.)	
<b>Семья. Дружба</b>		
12	Семья. (ТгІачва.)	Т.р. Серьезный разговор на тему «Что такое настоящая дружба»
13	Шереметов М. Пата-неряха. (ПатІа-пІай. Шармат М.)	.
14	Сыновья. (Апачваква.)	Тестирование
15	Верность. (Кърар.)	Т.р. Мини-сочинение-рассуждение «Чему меня научил этот рассказ»
<b>Зима</b>		
16	Тхайцухов Б. Наступает зима. (Агъны гІайтІ. ТхІайцІыхв Б.)	Т.р. Сравнение двух стихотворений. Создание иллюстраций к ним. Перевод «зимних» слов с русского языка на абазинский
17	Джегутанов К. Дед Мороз. (Джъгватан Къ. А-Хътадада.)	
18	Почему заболел Тимур? (Тимур дызчмазагІвхайа?)	
<b>Абазашта — наш край родной</b>		
19	Тугов В. Мы — абазины. (ТІыгв В. ХІара хІабазапІ.) Абазашта — наш край. (Абазашта — хІышта.)	Т.р. Устный текст-рассуждение «Главные слова для человека»
<b>Обычаи абазин</b>		
20	Смыр Л. Где место младшего. (Смыр Ль. АхІбара-айцІбара.)	Т.р. Составление рассказа по картинке «Традиции абазин»
21	Тхайцухов Б. Родина. (ТхІайцІыхв Б. Псадгъыл.)	
<b>День матери</b>		
22	Кенжев Р. Моя мать. (Сан. Къанджъа Рацид)	
23	Трудный вечер. (Ахъвлапын баргвы.)	Т.р. Создание поздравительной открытки для мамы к 8 Марта
<b>Весна</b>		
24	Физиков Ш. Мирное утро. (ЧвзыкІа Ш. Мамыр щымтахъа.)	Тестирование
25	Наступила весна. (АгІапын гІаталтІ.)	Т.р. Мини-сочинение по репродукции картины И. Левитана «Ранняя весна»
<b>Были. Сказки</b>		
26	Хвастун Асламбек. (Аслъамбакъ-хъартшхъвагІвы.)	Т.р. Инсценирование сказки

27	Загадки, пословицы, приметы. (Акытчаква, ажважкква, анашанаква.)	Т.р. Конкурс загадок, пословиц и примет (за страницами учебника)
28	Тугов В. Капатуц. (Тыгв Владимир. КІапІатІуц.)	Тестирование
29	Физиков Ш. Мужество Кудаш. (ЧвзыкІа ШахІымби. Хъвдаш ахъацІара.)	Т.р. Проектное задание «Участники войны нашей семьи и малой Родины»
30	Герои-земляки. (ХІышта афырква.)	
<b>Природа</b>		
31	Смыр Л. Состязание деревьев. (Смыр Лыльа. АцІлаква ранкъвакъвра.)	Т.р. Чтение по ролям. Контрольные срезы по технике чтения
32	Смыр Л. Грушевое дерево Даты. (Дата йхІацІла. Смыр Ль.) Смыр Л. Родник Даты. (Дата йдзыхъ. Смыр Ль.)	Т.р. Сочинение-рассуждение «Чему меня научил дедушка Дата». Выделение главной мысли, смысла текста. Контрольные срезы по технике чтения
<b>Животные</b>		
33	Дикие животные. (Абна апсауышвхІаква.)	Контрольные срезы по технике чтения
33*	Домашние животные. (АгІвна псауышвхІаква.)	
33*	Там, где живут дикие животные. (Ашвырква ъабзазауа.)	
34		Контрольные срезы по технике чтения. <b>Годовая контрольная работа</b>

### Круг детского чтения по основным темам

(2 класс)

**День знаний.** День знаний. Радость Наты (Адырра амш. Ната лгвыргъбара); Тхайцухов Б. Здесь простирается твоя Родина (Араѡа у-Псадгбыл гъагъахитІ. ТхІайцІыхв Б.); Чикатуев М. Наша школа (ХІапхъарта. Чквту М.); Цеков П. Я — ученик (СапхытІ. Цекъва П.).

**Гигиена и здоровье.** Утренние процедуры (Атшыджвджвари апыцрыцкъари); Как укрепить здоровье (АзгІвадара ахъазла йчпачІву); Физкультура — это здоровье (Физкультура — згІвадарапІ!); Шереметов М. Пата-неряха (ПатІа-пІай. Шармат М.); Почему заболел Тимур? (Тимур дызчмазагІвхайа?)

**Времена года.** Времена года и месяцы (АгІамтакви амызкви); Неделя (Мчыбжбы); Дни недели (Амшква раштацаца); Лето (Пхны); Купание (ТшкІвабара); Чикатуев М. Наступает осень (Адзын гІаталитІ. Чквту М.); Осень (Адзын);

Тхайцухов Б. Наступает зима (Агъны гайтI. Тхайцыхв Б.); Джегутанов К. Дед Мороз (Джыгватан Къ. А-Хьтадада); Физиков Ш. Мирное утро (ЧвзыкIа Ш. Мамыр щымтахъа); Наступила весна (Аглапын гIаталтI).

**Семья и дружба.** Друзья выручили (СынбжыагIвчва гIасцхьрагIатI); Семья (ТгIачва); Сыновья (Апачваква); Верность (Кърар); Физиков Ш. Мужество Кудаш (ЧвзыкIа ШахIымби. Хьвдаш ахъацIара).

**Абазашта — край родной.** Тугов В. Мы — абазины (Тыгв В. ХIара хIабазапI); Абазашта — наш край (Абазашта — хIышта); Смыр Л. Где место младшего (Смыр Лъ. АхIбара-айцIбара); Тхайцухов Б. Родина (Тхайцыхв Б. Псадгьыл); Герои-земляки (ХIышта афырква).

**Устное народное творчество.** Хвастун Асламбек (Аслъамбакъ-хьартшхьвагIвы); Загадки, пословицы, приметы (Акытчаква, ажважквa, анашанаква); Тугов В. Капатуш (Тыгв Владимир. КIапIатIуш).

**Природа.** В лесу (Абна апны); Копсергенова В. Сенокос (Чвахра. Къвапсыргъан В.); Физиков Ш. Хорошо (ЧвзыкIа Ш. БзипI); Апсова Ф. Нану и птичка (Нануи ацIисчIвыни. Апса Ф.); Смыр Л. Состязание деревьев (Смыр Лыльа. АцIлаквa ранкъвакьвa); Смыр Л. Грушевое дерево Даты (Дата йхIацIла. Смыр Лъ.); Смыр Л. Родник Даты (Дата йдзыхъ. Смыр Лъ.); Дикие животные (Абна апсауышвхIаквa); Домашние животные (АгIвна псауышвхIаквa); Там, где живут дикие животные (Ашвырква ъабзазауa).

#### **Круг самостоятельного (внеклассного) чтения**

**День знаний.** Лида дежурит (Лида ддежурнапI).

**Гигиена и здоровье.** Как правильно сидеть в классе (Акласс апны учIвара шатахъу); Каждый вид одежды имеет свое место (ЙзачIвчгIвычазлакIгьи йара ащIацIарта амапI); Форма, в которой ходят в школу (Апхьарта йызлацауа ачгIвычаквa); Хачуков З. Лина заболела (Лина дчмазагIвхатI. ХIачвыкьва З.).

**Времена года.** Тхайцухов Б. Весна (Гапны. Тхайцыхв Б.); Тхайцухов Б. Лето (Пхны. Тхайцыхв Б.); Тхайцухов Б. Осень (Дзны. Тхайцыхв Б.); Тхайцухов Б. Зима (Гъны. Тхайцыхв Б.); Тхайцухов Б. Удивительная осень (Адзын джъащахъва. Тхайцыхв Б.); Мхце К. Желтые листья (Абыгъ гIважкьва. Мыхц Къ.); Тхайцухов Б. Осенью (Адзынла. Тхайцыхв Б.); Когда это происходит? (Ари анбаганшауа?); Копсергенова В. Осень (Адзын. Къвапсыргъан В.); Первый снег (Йапхъахауа асы); Тхайцухов Б. Снег идет (Асы гIаситI. Тхайцыхв Б.); Наступила весна (Аглапын гIаталтI); Тхайцухов Б. Весной (Аглапынла. Тхайцыхв Б.).

**Семья и дружба.** Тлябичева М. Маленькая Джана и часы (Джъана хвыци асахIати. Тлабыча М.); Муса и бабушка (Муси нани); Тхайцухов Б. Туля (Тлульа. Тхайцыхв Б.); Друзья (АнбжыагIвчва); Апсова Ф. Река унесла хвостовство Муты (МутIа йхьартшхьвара адзыгIв йагатI. Апса Ф.); Смыр Л. Вернись с умом (Акьыль нагта унайх. Смыр Лъ.); Тхайцухов Б. Тима (ТIима. Тхайцыхв Б.); Тхайцухов Б. Приходи в гости (УгIайгва, усасы! Тхайцыхв Б.); Хачуков З. Дедушка Алиа (Али йдада. ХIачвыкьва З.); Тхайцухов Б. Ответ Маржанат (Марджъанат лджъауап. Тхайцыхв Б.); Шереметов М. Когда бабушка обижается (Нана лгвыжкьIра.

Шармат М.); Лучше всех (ЗымгІва драгъьпІ); Тлябичева М. Дети Наны (Нана лцІайква. Тлабыча М.); Толстой Л. Отец и сыновья (Аби апачви. Толстой Л.); Хачуков З. Храбрый мальчик (АчкІвын фыр. ХІачвыкъва З.); Мой сын. Рассказ матери Олега Кошевого (Сара спа. Олег Кошевой йан лгІахІвахра).

**Абазашта — край родной.** Мхце К. Мой край (Сара схаков. Мыхц Кь.); Лагучев Д. Люби свой край (Ухакв бзи йубара атахъьпІ. ЛагІвычв Джь.); Дзегутанов К. Абазашта (Абазашта. Джьгватан Кь.); Соблюдайте эти традиции (Арат ацІасква швылашвкІ); Наши дедушки (ХІара хІдадаква).

**Устное народное творчество.** Тугов В. Богатство и ум (Амлыквн акъьылы. ТЫгв В.); Солнце и ветер (Амари апши); Тугов В. Пустая голова вредит ногам (Ухъа йтамызтын ущапІква йрызарарпІ. ТЫгв В.); Кто сильнее всех (ЗымгІва рацкІыс йымчхъу); Сказка о петухе и собаке (Арби али рлокІ); Медведь, волк и лиса (Амшв, аквыджьма, абага); Меремкулов А. Собака (Ла. Меремкъьвыль А.).

**Природа.** Ионов Г. Наши курочки (ХІара хІквтІуква. Йуан ГІ.); Мхце К. Пчела (Ащха. Мыхц Кь.); Как пчелка ушла на поиски (Ащха чкІвын пшыхвра йцатІ); Чикатуев М. Рыбалка (ПслачвакІра. ЧквтІу М.); Копсергенова В. Лягушки (Адаква-амгІадаква. Къвапсыргъан В.); Копсергенова В. Куда делся чеснок (Йабаца аджыш. Къвапсыргъан В.); Тхайцухов Б. Дети и птичка (Асабии ацІиси. ТхІайцІыхв Б.); На льду (АцхІашвы апны); Шебзухова Л. Белка (Тен. Шыбзыхва Л.); Бидов Р. Март (МартІ. Быда Р.); Тхайцухов Б. Март (МартІ. ТхІайцІыхв Б.); Тхайцухов Б. Первый цветок (Йапхъахауа ахІврапшдза. ТхІайцІыхв Б.); Тхайцухов Б. Гусенок (Къазчыр. ТхІайцІыхв Б.)

Хужев Р. Ливень (Квашуа. Хвыжь Р.); Чикатуев М. Воробей (Уакъвысча. ЧквтІу М.); Физиков Ш. Коза Джибы (Джьыба йыджьма. ЧвзыкІа Ш.); Апсова Ф. Веселые козлята (Адзара маджъан хвыцква. Апса Ф.); В лесу (Абна йызбаз); Сад (ЦІлауатра); Птица-охранница (АцІис-къалагІвыр); Спор (АмакІра); Утенок и цыпленок (Абабышчыри АквчІиси); Бидов Р. Лиса (Бага. Быда Р.); Следопыту. (АпшыхвыгІв йыхъазла).

**Произведения абазинских писателей для детей.** Тхайцухов Б. Кто обманут? (Йжьахада? ТхІайцІыхв Б.); Физиков Ш. Хорошо (БзипІ. ЧвзыкІа Ш.); Меремкулов А. Катание (ТагІвзра. Меремкъьвыль А.)

Апсова Ф. Вязание носков (Тлападчпара. Апса Ф.); Физиков Ш. Сладко спи, мое дитя (Уычв хъагІата, са ссаби. ЧвзыкІа Ш.); Золотые руки (АхъынапІква.); Дагужиев М. Разоблачение (Ахъазымыждара гІацІнаххтІ. Дагвжвей М.); Чикатуев М. Загадка (Кытча. ЧквтІу М.); Ионов Г. Пословицы (Ажважкква. Йуан ГІ.).

**ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «АБАЗА АЖВА»  
(на базе круга детского чтения)  
3 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные работы
1	2	3
<b>Времена года. Лето</b>		
1	Кешев А. Сбор земляники. (Жвумп хъвшвар. КЪачв А.)	Входные контрольные срезы по технике чтения. Т.р. Составление текста-описания по картинке «Сбор урожая»
2	Копсергенова В. Сколько всего я увидел сегодня! (Сара уахчІва йызбадзаз! Къвапсыргъан В.)	
3	Копсергенова В. Перекати-поле. (Джбугъ-альа. Къвапсыргъан В.)	
4	Мхце К. Раннее утро. (Шымта шажьы. Мыхц Къ.)	Т.р. Составление текста-рассуждения «Моё утро»
5	Апсова Ф. Квочка и цыплята. (Акъварти аквчІаракви. Апса Ф.)	Т.р. Выделение главной мысли, смысла текста. Коллективное рассуждение на тему «Мама и дети»
6	Тхайцухов Б. Гусь Бибы. (Быба лкъаз. ТхІайцІыхв Б.)	
7	Хачукова А. Коза Джуны. (Джбуна лыджьма. ХІачвыкъва А.)	
8	Копсергенова В. Пельмени Саны. (Сана лпсхІальываква. Къвапсыргъан В.)	Т.р. Выделение главной мысли, смысла текста. Составление рассказа-монолог на тему «Как я помогаю своей маме»
9	Апсова Ф. Как «птицы» съели мою землянику. (Сжвумпква «ацІисква» йшырфаз. Апса Ф.)	Т.р. Чтение по ролям
10	Тхайцухов Б. Фарида. (Фарида. ТхІайцІыхв Б.)	Тестирование
<b>Времена года. Осень.</b>		
11	Татаршао Ч. Лето и осень. (Апхыни адзыни. Татаршвауа Ч.)	Т.р. Словесное рисование «Лето и осень». Тестирование по временам года
12	Физиков Ш. Осеннее солнце. (Адзын амара. ЧвзыкІа Ш.)	
13	Мхце К. Осень. (Адзын. Мыхц Къ.), Чикатуев М. В конце осени. (Адзын цІыхъва. Чквтіу М.)	

<b>Охрана природы</b>		
14	Хачукова А. Защитники природы. (ХIачвыкъва А. Апсабара ахчагIвчва.) Река плачет. (АдзыгIв чIвыуитI.)	Т.р. Составление памятки «Как не навредить природе». Тестирование
15	Апсова Ф. Кошка-целительница. (Апса Ф. Ацгвы айъазагIв.)	
<b>Времена года. Зима</b>		
16	Татаршао Ч. Наступает зима. (Татаршвауа ЧагIбан. Агъны гIаталитI.)	Т.р. Составление устного рассказа «Проделки зимы». Т.р. Сочинение на тему «Какое время года я люблю больше всего»
17	Шебзухова Л. Снег идет. (Щбзыхва Л. Сы гIаситI.) Тхайцухов Б. Зима. (ТхIайцIыхв Б. Гъны.)	
18	Физиков Ш. Пожелания. (ЧвзыкIа Ш. ХIвахIвра.) Чикатуев М. Зимние дни проходят. (ЧквтIу М. ЙтыцIитI агънымшква.)	
<b>Устное народное творчество</b>		
19	Тугов В. Устное народное творчество. (ТIыгв В. АуагIа ршIалахIвара.)	Проект «Старинные абазинские игры»
20	Тугов В. Детские игры. (ТIыгв В. Ахъвмарщаква.) «Солнце ушло напиться воды». («Амара дзыжвра йцатI»), «Как отгоняли дым» («АлгIва шыркъвырцуз»), «Скажи-ка „таба”» («Таба хIвастI»)	Т.р. Монолог-аргументация «Какие игры и за что я больше всего люблю»
21	Тугов В., Копсергенова В. Дзиуара. (ТIыгв В., Къвапсыргъан В. Дзиуара.) Тугов В. Приходила ли туда, моя курочка? (ТIыгв В. Ауыла сквтIу найма?)	Т.р. Инсценировка
22	Пазова Р. Песня ступы. (Паз Роза. АчлахIвара ашва.) Песня пахарей. (Чвагъвара урад.) Трудовая песня. (Нхара урад.)	Тестирование
23	Меремкулов Н. Нарты. (Меремкъвыль В. НартыргIа.). Времена нартов. (НартыргIа рзаман.). Золотая яблоня нартов. (НартыргIа рчIвацIла хъапщ.)	Т.р. Выделение главной мысли, смысла текста
24	Дагужиев М. Меч нартов. (Дагвжвей М. НартргIа рахIва.)	Т.р. Обсуждение вопроса «Какой пример дает нам эпос „Нарты”»?

25	Хачукова А. Сказка о птичке. (ХIачвыкьва А. ЦIисчкIвынкI алокI.)	Т. р. Чтение по ролям Т. р. Создание рисунка к тексту Контрольные срезы по технике чтения
26	Кунижева Л. О бабушка! (Кьвныжв Ль. О Нана!)	
27	Табулов Т. Вол и ослик. (Тобыль Т. Аквыджьми атшадачкIвыни.)	
28	Табулов Т. Как одна женщина обманула мужика. (Тобыль Т. АпхIвыс ахьяцIа дшылгаз.)	
29	Аджибеков Х. Абдул Джанаев и черти. (Аджьбакь ХI. Джьанай Абдульи ашитанкви.)	
30	Тугов В. Дочка и падчерица. (Тыгв В. АпхIи апхIапси.)	
31	Сказки: «Сколько звезд на небе?» («АйачIваква зьара йнадзау?»), «Что же было делать?» («Йсчпахвазйа?»)	Т. р. Проект «Сказки Ходжи»
32	Меремкулов В. Сны Ходжи. (Меремкьвыль В. ХIваджьа йпхызква.) Мулла и мельник. (Айфанди алагагIви.)	Контрольные срезы по технике чтения
33	Пазов С. Шкатулка родного языка. (Паз Сергей. ХIыбызшва ашвындыкьвара.), Пословицы (Ажважкьва), Приметы (Анашанаква), Басни (АхIварква)	
34		<b>Годовая контрольная работа</b>

### Круг детского чтения по основным темам

(3 класс)

**Времена года.** Кешев А. Сбор земляники (Жвумп хьвшвара. КIьачв А.); Мхце К. Раннее утро (Щымта шажьы. Мыхц Кь.); Татаршао Ч. Лето и осень (Апхыни адзыни. Татаршвауа Ч.); Физиков Ш. Осеннее солнце (Адзын амара. ЧвзыкIа Ш.); Мхце К. Осень (Адзын. Мыхц Кь.); Чикатуев М. В конце осени (Адзын цIыхьва. ЧквтIу М.); Татаршао Ч. Наступает зима (Татаршвауа ЧагIбан. Агъны гIаталитI); Шебзухова Л. Снег идет (Щбзыхва Л. Сы гIаситI); Тхайцухов Б. Зима (ТхIайцIыхв Б. Гъны); Чикатуев М. Зимние дни проходят (ЧквтIу М. ЙтыцIитI агънымшква).

**Охрана природы.** Хачукова А. Защитники природы (ХIачвыкьва А. Апсабара ахчагIвчва); Река плачет (АдзыгIв чIвыуитI).

**Устное народное творчество.** Тугов В. Устное народное творчество (Тыгв В. АуагIа ршIалахIвара); Тугов В. Детские игры (Тыгв В. Ахьвмаршаква) «Солнце ушло напиться воды» («Амара дзыжвра йцатI»), «Как отгоняли дым» («АлгIва шыркъвырцуз»), «Скажи-ка „таба”» («Таба хIвастI»); Тугов В., Копсергенова В. Дзиуара (Тыгв В., Кьвапсыргъан В. Дзиуара); Тугов В. Приходила ли туда, моя курочка? (Тыгв В. Ауыла сквтIу найма?); Пазова Р. Песня ступы (Паз Роза. АчлахIвара ашва), Песня пахарей (Чвагьвара урад), Трудовая песня (Нхара урад);

Меремкулов Н. Нарты (Меремкъвыль В. НартыргIа), Времена нартов (НартыргIа рзаман), Золотая яблоня нартов (НартыргIа рчIвацIла хьапщ); Дагужиев М. Меч нартов (Дагвжвей М. НартргIа рахIва); Кунижева Л. О бабушка! (Къвныжв Лъ. О Нана!); Табулов Т. Вол и ослик (Тобыль Т. Аквуджъми атшадачкIвыни); Табулов Т. Как одна женщина обманула мужика (Тобыль Т. АпхIвыс ахъацIа дшылгаз); Аджибеков Х. Абдул Джанаев и черти (Аджьбакъ XI. Джъанай Абдульи ашитанкви); Тугов В. Дочка и падчерица (Тыгв В. АпхIи апхIапси); Сказки о Ходже: «Сколько звезд на небе?» («АйачIваква зъара йнадзау?»), «Что же было делать?» («Йсчпахвазйа?»); Меремкулов В. Сны Ходжи (Меремкъвыль В. XIваджъа йпхызква), Мулла и мельник (Айфанди алагагIви); Пазов С. Шкатулка родного языка (Паз Сергей. XIыбызшва ашвындыкъвара), Пословицы (Ажважква), Приметы (Анашанаква), Басни (АхIварква).

**Произведения абазинских писателей для детей.** Копсергенова В. Сколько всего я увидел сегодня! (Сара уахъчIва йызбадзаз! Къвапсыргъан В.); Копсергенова В. Перекати-поле (Джъугъальа. Къвапсыргъан В.); Апсова Ф. Квочка и цыплята (Акъварти аквчIаракви. Апса Ф.); Тхайцухов Б. Гусь Бибы (Быба лкъаз. ТхIайцIыхв Б.); Апсова Ф. Кошка-целительница (Апса Ф. Ацгвы айъазагIв); Хачукова А. Коза Джуны (Джбуна лыджъма. XIачвыкъва А.); Копсергенова В. Пельмени Саны (СаналпсхIальываква. Къвапсыргъан В.); Апсова Ф. Как «птицы» съели мою землянику (Сжвумпква «ацIисква» йшырфаз. Апса Ф.); Тхайцухов Б. Фариды (Фарида. ТхIайцIыхв Б.); Физиков Ш. Пожелания (ЧвзыкIа Ш. XIвахIвра); Хачукова А. Сказка о птичке (XIачвыкъва А. ЦIисчкIвынкI алокI).

#### **Круг самостоятельного (внеклассного) чтения**

**Времена года.** Копсергенова В. Дед Мороз (Ахътадада. Къвапсыргъан В.); Физиков Ш. Вестники весны (АгIапын агIвоуква. ЧвзыкIа Ш.); Тхайцухов Б. Яблоня (ЧIвацIла. ТхIайцIыхв Б.).

**Родина.** Чикатуев М. Доброе утро, мой аул (Уыщымта бзита, са скыт. ЧквтIу М.); Цеков П. Ивовое дерево (Псахъва цIла. Цекъва П.); Физиков Ш. Моя Родина (Сара с-Псадгъыл. ЧвзыкIа Ш.); Мхце К. Мы жили там когда-то (Ауаъа хIбзазун зны. Мыхц Кь.); Лагучев Д. Аул Кубина (Къвбиналокт. ЛагIвычв Джь.); Цеков П. Земля (Дунай. Цекъва П.); Шебзухова Л. Дух горцев (АщхъагIвчва рнамыс. Щбзыхва Л.).

**Устное народное творчество.** Тугов В. Один глупее другого (Азаджв йацкIыс азаджв длагапI. Тыгв В.); Хуранов Ш. Муса-Хадж и черти (Муса-XIаджъи ашитанкви. XIвран Ш.); Тугов В. Кто был выше? (РыцIа йдууызда? Тыгв В.); Как старик привез невестку. Из сборника «Родники Абазашты» (Алыгажв таца дшгIайгыз. АзкIкIра «Абазашта адзыхъква йгIалхпI); Табулов Т. Суд над стариком (Алыгажв йхIаквым. Тобыль Т.); Табулов Т. Змея и мышка (АщтанчIви ахIвынапи. Тобыль Т.); Новогодние традиции абазин (Асквш шIыц ангIаталуаз абазаква цIаста йынкъвыргуз); Как появился серп (Ахщрып шгIаншаз); Тугов В. Что говорят пальцы (Амачква йырхIвауа. Тыгв Владимир йанйыргIалхтI).

**Произведения абазинских писателей для детей.** Баталов К. Джампитак (Джъампитакъ. Батал Кь.); Баталов К. Джокуж (Джокъвыжв. Батал Кь.); Баталов К. Не балуйся, Хамзат (Уыммаджъанын, XIамзат. Батал Кь.); Баталов К. Нет важнее

человека (АгІвычІвгІвыс дапхъапІ. Батал Къ.); Баталов К. Земляника (Жвумп. Батал Къ.); Баталов К. Лина, катайся на качелях (Лина, бхрина. Батал Къ.); Баталов К. Лина, Лина (Лина, Лина. Батал Къ.); Кенжев Р. Забывший родной язык (Зыбызшва зымдырхуа. Къанджъа Р.); Шхаева К. Снова (ЙатаркІвах. Шхай К.); Шхаева К. Мой язык (Сыбызшва. Шхай К.); Подорожник. Пер. А. Хачуковой (ТшрыгІвбыгъь. ХІачвыкъва А. йаталкІтІ.); Как лентяй ловил золотую рыбку. Пер. А. Хачуковой (Гащарби хъапщ пслачва шгІайкІуаз. ХІачвыкъва А. йаталкІтІ.).

**ШАБЛОН КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ «АБАЗА АЖВА»  
(на базе круга детского чтения)  
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Творческие и контрольные работы
<b>Лето</b>		
1	Копсергенова В. Картины лета. (Апхын асуратква. Къвапсыргъан В.)	Входные контрольные срезы по технике чтения
2	Кешев А. Лето в ауле. (ХІкыт апхынла. КІъачв А.)	
3	Дагужиев М. Гроза. (Квашуа. Дагвжвей М.)	
4	Мхце К. Над нашим аулом вошла луна. (ЙгІахъагылтІ амыз хІкыт. Мыхц Къ.)	
<b>Земля — наша родная планета</b>		
5	Шхаева Е. Скворец. (БжъандахІв. Шхай К.) Шхаева Е. Ливень. (Квашуа. Шхай К.) Шхаева Е. Цветок. (ХІврапшдза. Шхай К.)	Т. р. Проект «Красная книга моей малой Родины»
6	Апсова Ф. Оленьи рога (АшварахчІвгІваква. Апса Ф.) Копсергенова В. Плач журавлей. (Акъырльуква рчІвыуара. Къвапсыргъан В.)	Т. р. Цепочка диалогов «Что такое верность». Выделение главной мысли, смысла текста
<b>Времена года. Осень. Что такое стихотворение?</b>		
7	Мхце К. Осень. (Адзын. Мыхц Къ.) Мхце К. Ива. (Апсахъва. Мыхц Къ.) Мхце К. Дождь льет. (Аква гІакІачІвитІ. Мыхц Къ.)	
8	Физиков Ш. Новоселье. (Тыдзталхъа. ЧвзыкІъа Ш.)	Тестирование
9	Физиков Ш. Сон животных. (Ашвыркава рпхыз. ЧвзыкІъа Ш.)	Т. р. Конкурс плакатов «Берегите природу!»

<b>Устное народное творчество</b>		
10	Тугов В. Бедный мальчик и удивительная лампа. (АчкIвын рыцхIи амза джъащахъви. ТIыгв В.)	Т. р. Чтение по ролям
11	Тугов В. Как три брата обхитрили князя. (АхгIвайщчва ахI дшыржъаз. ТIыгв В.)	Т. р. Выборочное чтение по вопросам-заданиям
12	Тугов В. Как Марьян выгнала змею из колодца. (Марйан аштанчIв акъви йшгIатылцаз. ТIыгв В.)	Т. р. Монолог-рассуждение на тему «Зло и добро. Примеры из жизни»
13	Меремкулов В. Дай. (ЙгIах в. Меремкъ-выль В.)	
14	Меремкулов В. Орел и рыбак. (Ауарби апсачвакIгIви. Меремкъвыль В.)	Т. р. Выделение главной мысли, смысла текста
15	Меремкулов В. Хитрец и шайтан. (Акъвыши ашитани. Меремкъвыль В.)	Тестирование
16	Копсергенова В. Лошадь хана Джамбак. (Хан Джъамбакъ йтшы. Къвапсыргъан В.)	Т. р. Выборочное чтение по вопросам-заданиям
17	Бидов Р. Золотая нора. (Хъапщ гIвара. Быда Р.)	
18	Бидов Р. Почему у зайцев такие губы? (Ажъаква рпыккква ауаса йзабайа? Быда Р.)	
19	Табулов Т. Катащ. (КIатIащ. Тобыль Т.)	
20	Пазов С. Шкатулка нашего языка. Скороговорки. (ХIыбызшва ашвындыкъвара. АласхIвараква. Паз С.)	Т. р. Проект «Скороговорки и какая от них польза»
<b>Времена года. Зима</b>		
21	Чикатуев М. Зимние птицы. (АгъынцIискава. ЧквтIу М.) Мхце К. Снег идет. (ЙгIаситI, хъамкIыхла йгIаситI. Мыхц Къ.) Мхце К. Дума о зиме. (Агъны ахъазла хъвыцра. Мыхц Къ.)	Т. р. Сочинение-описание «Как я помогаю зимующим птицам»
22	Апсова Ф. Дикие животные и Новый год. (Абна швыркви асквш шIыци. Апса Ф.) Хачукова А. Праздник. (Агвыргъяхъв мшы. ХIачвыкъва А.) Хачукова А. Прекрасная пора. (Памта пшдза. ХIачвыкъва А.)	

23	Физиков Ш. Зимой. (Агъныла. ЧвзыкӀа Ш.) Тлябичева М. Снег идет. (Асы гӀаситӀ. Тлабыча М.) Лагучев Д. Вьюга разыгралась. (АсылгӀва нагӀвгӀагӀвитӀ.)	Тестирование
<b>Родина</b>		
24	Кешев А. Найдется ли человек, прославляю- щий нас? (ДгӀахӀылцӀырмиштӀ хӀыхъыз дута йзыргуш? КӀачв А.) Что такое рассказ? (ГӀахӀвахра ззырхӀвауа ачӀвыйа?)	Т. р. Коллективное составление плана рассказа «Моя Родина»
25	Тугов В. Мы — абазины (ХӀабазапӀ хӀара. ТӀыгв В.)	
26	Хачукова А. Мой аул Дударуковский. (С-Да- рыкъвакт. ХӀачвыкъва А.) Тлябичева М. Долина Инжича. (ЙӀынджыгъ псыхӀва. Тлабыча М.) Цеков П. Эльбурган (АлбыргӀан. Цекъва П.) Джегутанов К. Там, где мой уголок земли (СчӀвылахъв ьану. Джьгватан Къ.)	Проект «Мой город, мой аул». Выделение главной мысли, смысла текста
27	Шебзухова Л. Шкатулка родного языка. (ХӀыбызшва ашвындыкъвара. Щбзыхва Л.)	Т. р. Мини-сочинение «Мой язык — мое богатство»
28	Аджибеков Х. Ум и счастье. Доброта Рауфа Клычева. (Акъылы анасыпи. Кълыч Рауф йбзихара. Аджьбакъ ХӀ.)	Т. р. Выделение главной мысли, смысла текста
29	Тхайцухов Б. Тамга. (Дамыгъа. ТхӀайцӀыхв Б.)	
30	Чикатуев М. Загадка. (Кытча. Чквту М.) Чикатуев М. Юла. (Къым. Чквту М.) Чикатуев М. Не пора ли? (ЙагӀума? Чквту М.)	Тестирование
31	Г. Ионов. Осень. (Адзын. Йуан ГӀ.) Г. Ионов. Двустия. (АгӀвсатыркӀква)	
32	Баталов К. Моя мать. (Сан. Батал Къ.) Джегутанов К. Мама. (Мма. Джьгватан Къ.) Хачукова А. Наша мать. (ХӀан. ХӀачвыкъва А.)	Т. р. Монолог-описание «Моя мама»
33	Б. Тхайцухов. Мужество. (ХъацӀара. ТхӀайцӀыхв Б.) Мхце К. Мать и сын. (Ани апи. Мыхц Къ.) Хачукова А. Победа. (АйгӀайра. ХӀачвыкъва А.)	Т. р. Устное сочинение «Мужество». Выделение главной мысли, смысла текста
34		<b>Итоговая стандартизированная контрольная работа</b>

## Круг детского чтения по основным темам

(4 класс)

**Времена года.** Копсергенова В. Картины лета (Апхын асуратква. Къвапсыргъан В.); Кешев А. Лето в ауле (ХІкыт апхынла. КІъачв А.); Дагужиев М. Гроза (Квашуа. Дагвжвей М.); Мхце К. Над нашим аулом взошла луна (ЙгІахъагылтІ амыз хІкыт. Мыхц Къ.); Мхце К. Осень (Адзын. Мыхц Къ.); Мхце К. Снег идет (ЙгІаситІ, хъамкІыхла йгІаситІ. Мыхц Къ.); Мхце К. Дума о зиме (Агъны ахъазла хъвыцра. Мыхц Къ.); Физиков Ш. Зимой (Агъныла. ЧвзыкІа Ш.); Тлябичева М. Снег идет (Асы гІаситІ. Тлабыча М.); Лагучев Д. Вьюга разыгралась (АсылгІва нагІвгІагІвитІ.); Г. Ионов. Осень (Адзын. Йуан ГІ.).

**Земля — наша родная планета.** Шхаева Е. Скворец (БжъандахІв. Шхай К.); Шхаева Е. Ливень (Квашуа. Шхай К.); Шхаева Е. Цветок (ХІврапшдза. Шхай К.); Апсова Ф. Оленьи рога (АшварахчІвгІваква. Апса Ф.); Копсергенова В. Плач журавлей (Акъырльуква рчІвыуара. Къвапсыргъан В.).

**Родина.** Кешев А. Найдется ли человек, прославляющий нас? (ДгІахІылцІырмиштІ хІыхъыз дута йзыргуш? КІъачв А.); Тугов В. Мы — абазины (ХІабазапІ хІара. ТЫгв В.); Хачукова А. Мой аул Дударуковский (С-Дарыкъвакт. ХІачвыкъва А.); Тлябичева М. Долина Инжича (Йынджыгыгъ псыхІва. Тлабыча М.); Цеков П. Эльбурган (АлбыргІан. Цекъва П.); Джегутанов К. Там, где мой уголок земли (СчІвылахъв ъану. Джъгватан Къ.); Шебзухова Л. Шкатулка родного языка (ХІыбызшва ашвындыкъвара. Щбзыхва Л.); Аджибекоев Х. Ум и счастье. Доброта Рауфа Клычева (Акъылы анасыпи. Кълыч Рауф йбзихара. Аджъбакъ ХІ.); Тхайцухов Б. Тамга (Дамыгъа. ТхІайцІыхв Б.); Б. Тхайцухов. Мужество (ХъацІара. ТхІайцІыхв Б.); Мхце К. Мать и сын (Ани апи. Мыхц Къ.); Хачукова А. Победа (АйгІайра. ХІачвыкъва А.).

**Устное народное творчество.** Тугов В. Бедный мальчик и удивительная лампа (АчкІвын рыщІи амза джъащахъви. ТЫгв В.); Тугов В. Как три брата обхитрили князя (АхгІвайщчва ахІ дшыржъаз. ТЫгв В.); Тугов В. Как Марьян выгнала змею из колодца (МарІан ащтанчІв акъви йшгІатылцаз. ТЫгв В.); Меремкулов В. Дай (ЙгІах в. Меремкъвыль В.); Меремкулов В. Орел и рыбак (Ауарби апсачвакІгІви. Меремкъвыль В.); Меремкулов В. Хитрец и шайтан (Акъвыши ашитани. Меремкъвыль В.); Копсергенова В. Лошадь хана Джамбак (Хан Джъамбакъ йтшы. Къвапсыргъан В.); Бидов Р. Золотая нора (Хъапщ гІвара. Быда Р.); Бидов Р. Почему у зайцев такие губы? (Ажъаква рпыккква ауаса йзаъайа? Быда Р.); Табулов Т. Каташ (КІатІащ. Тобыль Т.); Пазов С. Шкатулка нашего языка. Скороговорки (ХІыбызшва ашвындыкъвара. АласхІвараква. Паз С.).

**Произведения абазинских писателей для детей.** Мхце К. Ива (Апсахъва. Мыхц Къ.); Мхце К. Дождь льет (Аква гІакІачІвитІ. Мыхц Къ.); Физиков Ш. Новоселье (Тыдзталхъа. ЧвзыкІа Ш.); Физиков Ш. Сон животных (Ашвырква рпхыз. ЧвзыкІа Ш.); Чикатуев М. Зимние птицы (АгъынцІисква. ЧквтІу М.); Апсова Ф. Дикие животные и Новый год (Абна швырквы асквш шІыци. Апса Ф.); Хачукова А. Праздник (Агвыргъахъв мшы. ХІачвыкъва А.); Хачукова А. Прекрасная пора (ГІамта пшдза. ХІачвыкъва А.); Чикатуев М. Загадка (Кытча. ЧквтІу М.); Чикатуев М. Юла (Къым. ЧквтІу М.); Чикатуев М. Не пора ли? (ЙагІума?

Чквты М.); Г. Ионов. Двустышя (АгІвсатыркІква); Баталов К. Моя мать (Сан. Батал Кь.); Джегутанов К. Мама (Мма. Джыгватан Кь.); Хачукова А. Наша мать (ХІан. ХІачвыкьва А.).

### **Круг самостоятельного (внеклассного) чтения**

**Времена года.** Кешев А. Летом на горе (Апхынла атоба апны. КІъачв А.); Тхайцухов Б. Осень (Адзын. ТхІайцІыхв Б.); Тхайцухов. Зима в лесу (Абна апны агъны. ТхІайцІыхв Б.).

**Земля — наша родная планета.** Копсергенова В. Мой дед и природа (Сабадууи апсабари. Кьвапсыргьан В.); Шхаева Е. Божья коровка (Архьабажв. Шхай К.); Копсергенова В. Зеленая трава (АхІвра чІыхкьва. Кьвапсыргьан В.); Копсергенова В. Крапива (Хьваца. Кьвапсыргьан В.); Физиков Ш. Удивительны деревья (АцІлакьва джъащахьвапІ. ЧвзыкІа Ш.); Б. Апсова Ф. Родничок (Адзыхь хьыц. Апса Ф.).

**Родина.** Жиров Х. Сын отца (Аба йпа. Джыр ХІ.); Физиков Ш. Мой аул (Скыт. ЧвзыкІа Ш.); Физиков Ш. Мои горы (Сыщхьакьва. ЧвзыкІа Ш.); Физиков Ш. Родина (Псадгьыл. ЧвзыкІа Ш.); Апсова Ф. Мой край (Сышта. Апса Ф.); Тлябичева М. Вот мои горы (Абар сыщхьакьва. Тлабыча М.).

**Устное народное творчество.** Тугов В. Как Ходжа женился (ХІваджьа пхІвыс дшгІайгыз. ТЫгв В.); Тугов В. Нарт Сосруко и всадник (Нарт Сосрыкьви атшыгІви. ТЫгв В.); Тугов В. Друг (НбжьагІ в. ТЫгв В.); Меремкулов В. Перепелка и лиса (Ачи абаги. Меремкьвыль В.); Меремкулов В. Как проучили гордеца (Ахьамабзи дшырбжьаз. Меремкьвыль В.); Меремкулов В. Сосран из нартов (НартыргІа Сосран. Меремкьвыль В.); Меремкулов В. Баданокко из нартов (НартыргІа Баданокьва. Меремкьвыль В.); Меремкулов В. Горшки старушки (Атажв лцІыкьква. Меремкьвыль В.); Мальчик и Хаджубаджу. Из сборника «Родники Абазашты» (АчкІвыни ХІаджубаджьюуи. АзкІкІра «Абазашта адзыхькьва» йгІалхпІ.); Два брата и их сестра (АгІвайщчви ахщи); Красавица Маржан и повелительница воды Дзыпсата (АпхІвыспа пшдза Марджьани адкьва рахІ Дзыпсати); Князь Залим. Из сборника «Родники Абазашты» (АхІ Зальым. АзкІкІра «Абазашта адзыхькьва» йгІалхпІ.); Пословицы (Ажважкьва.); Приметы и традиции (Анашанакьви ацІаскьви).

**Произведения абазинских писателей для детей.** Татаршао Ч. Уборка пшеницы (Гвадзхра. Татаршвауа Ч.); Тхайцухов Б. Хлеб (АчІахьва. ТхІайцІыхв Б.); Хужев Р. Дороги моей юности (СчкІвынхьа амгІвакьва. Хьыжь Р.); Тлябичева М. Помню (ЙызырхитІ. Тлабыча М.); Мхце К. Малыш (Саби. Мыхц Кь.); Мхце К. Голуби (АхІвыхІвкьва. Мыхц Кь.).

## **ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО тематических, творческих, итоговых контрольных работ**

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческие работы*	9	17	17	18
Тематические тесты	3	4	4	4
Срезы техники чтения	1	2	2	2
Годовые и итоговые контрольные работы	1 (интег- рирована с грамотой)	1	1	1

\* Тематика приведенных творческих работ носит ориентировочный характер.

Количество творческих работ дано с избытком.

Учитель, исходя из образовательной программы школы, сам определяет количество и тематику творческих работ.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Оборудование рабочего места учителя**

Классная доска с креплениями для таблиц.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Персональный компьютер с принтером (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран размером 150 × 150 см (по возможности).

Сканер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Комплект портретов абазинских писателей и поэтов.

Демонстрационный и раздаточный материал.

### **Оснащение учебного процесса**

Наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в образовательную примерную программу и в авторские программы, а также используемых словарей.

В библиотечном фонде должны быть представлены:

- нормативные документы по предмету «Абазинское слово»;
- перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, комплекты учебников из данного перечня, рекомендованных (допущенных) Министерством;
- методические пособия для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и др.

### **Учебники и пособия по предмету «Абазинское слово»**

#### *1 класс*

Тлисова Л. Н., Эмба Н. Б., Хамукова Ш. Д. Букварь. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

Тлисова Л. Н., Смыр Л. Х. Методическое пособие к Букварю. 1 класс. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

#### *2 класс*

Тлисова Л. Н., Смыр Л. Х. Родная речь. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

Лафишева А. И., Малхозова Г. П. Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 2 класс. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

#### *3 класс*

Копсергенова В. З., Хачукова А. В. Родная речь. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

Хачукова А. В. Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 класс. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

#### *4 класс*

Копсергенова В. З., Хачукова А. В., Шебзухова Л. К. Родная речь. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

Хачукова А. В. Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 4 класс. — Ростов-на-Дону: Легион, 2016.

### **Электронные образовательные ресурсы**

Электронные формы учебников «Абазинское слово» для 1–4-х классов.